**Календарно-тематический план для педагога среднего образования**

**«Всемирная история»**

**5 класс**

**Итого: 34 часов, в неделю: 1 час**

| №  п/п | Раздел /  Сквозные темы | Темы урока | Цели обучения | Кол-во часов | Сроки | Примечание |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1-я четверть - | 9 часов |  |  |  |  |
| 1 | Раздел 1А  От охотников-собирателей до земледельцев и скотоводов | Как появился первый человек | 5.1.1.1 – объяснять происхождение человека на основе различных теорий;  5.1.1.2 – объяснять первичные формы объединения: человеческое стадо, род, община, племя и их сходства и различия | 1 |  |  |
| 2 | Почему стены пещеры Ласко были разрисованы древними людьми | 5.2.2.1 – использовать понятие «первобытное искусство» для описания образа жизни древнейших людей;  5.2.1.2 – знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия | 1 |  |  |
| 3 | Почему люди начали заниматься земледелием и скотоводством  ***СОР № 1*** | 5.4.1.1 – описывать виды хозяйственной деятельности (собирательство, охота, рыболовство, земледелие, скотоводство, освоение металлов, меновая торговля);  5.4.1.2 – объяснять понятие «неолитическая революция», раскрывая ее значение;  5.4.2.1 – сравнивать присваивающий и производящий типы хозяйства для понимания экономического прогресса | 1 |  |  |
| 4 | Раздел 1В  Цивилизации речных долин | Почему древние цивилизации развивались в долинах рек? | 5.4.1.3 – описывать систему хозяйства древних цивилизаций | 1 |  |  |
| 5 | Как мы можем узнать о цивилизациях речных долин | 5.4.1.3 – описывать систему хозяйства древних цивилизаций | 1 |  |  |
| 6 | Раздел 1С Древний Египет | Почему Египет называли «Чёрная земля» | 5.2.4.2 – описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина); | 1 |  |  |
| 7 |  | Зачем фараон Хатшепсут отправляла корабли на земли Пунт? ***СОР № 2*** | 5.4.1.3 – описывать систему хозяйства древних цивилизаций | 1 |  |  |
| 8 |  | Как были построены пирамиды Древнего Египта. | 5.2.1.2 – знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия; | 1 |  |  |
| 9 |  | Какие тайны о жизни древних египтян хранит гробница Тутанхамона | 5.2.2.2 – описывать храмы и пирамиды древнего Египта  5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества | 1 |  |  |
|  | 2-я четверть - | 7 часов |  |  |  |  |
| 10 | Раздел 2 А Колесницы и империи | Как появление колесницы изменило мир? | 5.3.2.1 – знать и использовать понятие «империя» для объяснения взаимоотношений государств в древности;  5.3.2.2 – объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств | 1 |  |  |
| 11 | Как царь Хаммурапи превратил Вавилон в могущественную империю. | 5.3.2.1 – знать и использовать понятие «империя» для объяснения взаимоотношений государств в древности;  5.3.2.2 – объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств | 1 |  |  |
| 12 | Почему древние империи на Ближнем и Среднем Востоке были могущественными | 5.3.2.2 – объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств;  5.1.2.1 – описывать социальную организацию древнего общества;  5.4.1.3 – описывать систему хозяйства древних цивилизаций | 1 |  |  |
| 13 |  | Насколько были могущественными древние империи Средней Азии  ***СОР № 3*** | 5.3.2.2 – объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств;  5.1.2.1 – описывать социальную организацию древнего общества;  5.4.1.3 – описывать систему хозяйства древних цивилизаций | 1 |  |  |
| 14 | Раздел 2 В Древняя Индия: расцвет буддизма и триумф индуизма | Как исчез древний город Мохенджо-Даро | 5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций  5.2.2.3 описывать культуру древнего мира | 1 |  |  |
| 15 |  | Почему в Древней Индии индуизм доминировал над буддизмом  ***СОР № 4*** | 5.1.2.3 – использовать понятие «кастовая система» для объяснения социальной структуры общества;  5.2.1.3 – описывать влияние религии на развитие древнего общества | 1 |  |  |
| 16 |  | Насколько была важна роль Индии  как центра торговли в древности  Насколько были развиты научные знания в Древней Индии | 5.4.1.3 – описывать систему хозяйства древних цивилизаций;  5.2.4.2 – описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина) | 1 |  |  |
|  | 3-я четверть - | 10 часов |  |  |  |  |
| 17 | Раздел 3 А Древний Китай | Чему учили мыслители Древнего Китая? | 5.2.3.1 – давать простое объяснение взглядов философов древности | 1 |  |  |
| 18 | Что может рассказать нам о Древнем Китае терракотовая армия? | 5.3.1.1 – характеризовать особенности политического устройства древних государств | 1 |  |  |
| 19 | Какие научные открытия Древнего Китая дошли до наших дней?  **СОР № 5** | 5.2.4.2 – описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина) | 1 |  |  |
| 20 | Раздел 3 В Древняя Греция | С чего начинается древнегреческая цивилизация | 5.2.2.3 – описывать искусство древнего мира | 1 |  |  |
| 21 | Почему Древнюю Грецию называют родиной демократии  Чем Древняя Спарта отличалась от Афин. | 5.3.1.1 – характеризовать особенности политического устройства древних государств;  5.3.1.2– объяснять возникновение демократии в Афинском государстве;  5.1.2.1 – описывать социальную организацию древнего общества | 1 |  |  |
| 22 | Почему Александр Македонский не смог покорить скифов. | 5.3.2.1 – знать и использовать понятие «империя» для объяснения взаимоотношений государств в древности;  5.3.2.2 – объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй меняли границы государств | 1 |  |  |
| 23 | Раздел 3 С Культура Древней Греции | Как философы Древней Греции представляли идеальное общество | 5.2.3.1 – давать простое объяснение взглядов философов древности | 1 |  |  |
| 24 | Каким было искусство Древней Греции. | 5.2.2.3 – описывать искусство древнего мира | 1 |  |  |
| 25 |  | Чему учили в гимназиях, лицеях и в академиях Древней Греции  ***СОР № 6*** | 5.2.4.2 – описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина); | 1 |  |  |
| 26 |  | Чему учили в гимназиях, лицеях и в академиях Древней Греции | 5.2.4.1 – описывать роль письменности в развитии древнего общества; | 1 |  |  |
|  | 4-я четверть | 8 часов |  |  |  |  |
| 27 | Раздел 4 А Расцвет Римской империи | Как Рим стал самой могущественной империей древности? | 5.3.2.1 – знать и использовать понятие «империя» для объяснения взаимоотношений государств в древности; | 1 |  |  |
| 28 |  | Как Рим стал самой могущественной империей древности? | 5.3.1.1 – характеризовать особенности политического устройства древних государств;  5.3.2.2 – объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств | 1 |  |  |
| 29 |  | Как культура отражаетразвитие древнеримского общества? | 5.1.2.1 – описывать социальную организацию древнего общества;  5.2.2.3 – описывать искусство древнего мира; | 1 |  |  |
| 30 |  | Как восстание Спартака характеризует рабство в Древнем Риме ***СОР № 7*** | 5.1.2.2 – определять особенности рабства в Древнем мире; | 1 |  |  |
| 31 |  |  | 5.3.2.3 – описывать восстание Спартака в Древнем Риме, выявляя его причины | 1 |  |  |
| 32 | Раздел 4В  Рим на рубеже эпох | Как развивалась Римская империя в І-ІІІ вв. | 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств  5.2.1.3 – описывать влияние религии на развитие древнего общества  5.2.1.1 объяснять основные религиозные понятия (Бог, храм, священные писания, идол) | 1 |  |  |
| 33 |  | Как изменилась Римская империя в IV-V вв.  СОР № 8 | 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств  5.2.1.3 – описывать влияние религии на развитие древнего общества | 1 |  |  |
| 34 |  | Каково культурное наследие древнего мира? | 5.2.2.3 – описывать искусство древнего мира | 1 |  |  |