**СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯЗА УЧЕБНЫЙ ГОД**

***(для обучающихся с годовой оценкой «неудовлетворительно»)***

**ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»**

***(с нерусским языком обучения)***

**8 КЛАСС**

СОДЕРЖАНИЕ

[Введение 3](#_Toc3392008)

[1. Цель суммативного оценивания за учебный год 3](#_Toc3392009)

[2. Документ, определяющий содержание суммативного оценивания 3](#_Toc3392010)

[3. Ожидаемые результаты 3](#_Toc3392011)

[4. Правила проведения суммативного оценивания 4](#_Toc3392012)

[5. Модерация и выставление баллов 5](#_Toc3392013)

[6. Спецификация суммативного оценивания 5](#_Toc3392014)

# Введение

Согласно Типовым правилам проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего, общего среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» от 18 марта 2008 года № 125, обучающиеся, имеющие годовую оценку «неудовлетворительно» по трем и более предметам оставляются на повторное обучение. Для обучающихся, имеющих годовую оценку «неудовлетворительно» по одному или двум предметам, организуется суммативное оценивание за учебный год, которое проводится по завершении учебного года согласно графику, составленному школой.

Обучающиеся, получившие по итогам суммативного оценивания за учебный год оценку «неудовлетворительно», повторно проходят дополнительное суммативное оценивание. Дополнительное суммативное оценивание проводится до начала нового учебного года.

Суммативное оценивание за учебный год и дополнительное суммативное оценивание проводятся организациями образования в соответствии с настоящей спецификацией.

В случае получения за дополнительное суммативное оценивание оценки «неудовлетворительно» обучающиеся оставляются на повторное обучение.

## Цель суммативного оценивания за учебный год

Суммативное оценивание за учебный год проводится с целью предоставления дополнительной возможности обучающимся продемонстрировать достижение ожидаемых результатов по предмету и получить удовлетворительную оценку для продолжения обучения.

## Документ, определяющий содержание суммативного оценивания

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 8 класса уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

## Ожидаемые результаты

**Слушание:**

обучающийся понимает основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяет разрозненные факты в общий контекст, определяет причинно-следственные связи, делает выводы; понимает значение слов историко-культурной тематики; содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяет ключевые моменты развития сюжета или конфликта; определяет основную мысль текста, выявляет авторскую позицию; прогнозирует содержание по отрывку прослушанного текста.

**Чтение:**

обучающийся понимает главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; стилистические особенности текстов публицистического стиля (статьи, интервью, очерки, послания), официально-делового стиля (характеристику, автобиографию, резюме); принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; формулирование проблемных вопросов по тексту, позволяющих выдвигать идеи, интерпретации, предположения, ответы на разные типы вопросов; виды чтения, чтение, включая аналитическое; цитатный план; анализ содержания художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определение структурно-композиционных особенностей; извлечение необходимой информации из различных источников, определение ее актуальности, достоверности, полезности и ценности; сравнение содержания, языковых особенностей текстов.

**Письмо:**

обучающийся пишет тексты публицистического стиля (статью, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристику, автобиографию, резюме); излагает содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представляет информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; творческие работы (в том числе на литературные темы): выбирает определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, использует эпитеты, сравнения, фразеологизмы, олицетворения и метафоры; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования) объемом 120-140 слов по предложенной проблеме: выражает согласие\ несогласие с позицией автора; слитно или раздельно пишет *не* с разными словами; расставляет знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

**Говорение:**

обучающийся пополняет словарный запас, достаточный для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); пересказывает содержание текста с творческими дополнениями; соблюдает синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; строит аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; поддерживает диалог по общественно-значимым проблемам, аргументирует собственную точку зрения; оценивает монолог/диалог, составленного на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков.

**Использование языковых единиц**

обучающийся использует грамматические формы слова: сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; глаголы движения; действительные и страдательные причастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида; сложные числительные в соответствующих формах; использует синтаксические конструкции: причастные обороты и деепричастные обороты, заменяет их синонимичными конструкциями.

## Правила проведения суммативного оценивания

Суммативное оценивание проводится в учебном кабинете, где закрыты любые наглядные материалы: диаграммы, схемы, постеры, плакаты или карты, которые могут быть подсказкой.

Перед началом суммативного оценивания обучающимся сообщаются правила поведения и время для выполнения работы. Обучающимся нельзя разговаривать друг с другом во время выполнения работы. Обучающиеся имеют право задать вопросы организационного характера, прежде чем приступят к выполнению работы.

Обучающиеся должны работать самостоятельно и не имеют право помогать друг другу. Во время проведения суммативного оценивания обучающиеся не должны иметь доступа к дополнительным ресурсам, которые могут помочь им, например, словарям или справочной литературе (кроме тех случаев, когда по спецификации этот ресурс разрешается).

Записи решений должны быть выполнены аккуратно. Обучающимся рекомендуется зачеркивать карандашом неправильные ответы вместо того, чтобы стирать их ластиком.

После окончания времени, отведенного на суммативную работу, попросите обучающихся прекратить работу и положить свои ручки/ карандаши на парту.

## Модерация и выставление баллов

Все учителя используют одинаковую схему выставления баллов. В процессе модерации необходимо проверять образцы работ с выставленными баллами для того, чтобы не допускать отклонения от единой схемы выставления баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Баллы СО** | **Процентное содержание баллов, %** | **Оценка** |
| 0-11 | 0-39 | неудовлетворительно - "2" |
| 12-19 | 40-64 | удовлетворительно - "3" |
| 20-25 | 65-84 | хорошо - "4" |
| 26-30 | 85-100 | отлично - "5" |

Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое значение годовой оценки и оценки суммативного оценивания за учебный год/ дополнительного суммативного оценивания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Годовая оценка** | **Оценка суммативного оценивания за учебный год/дополнительного суммативного оценивания\*** | **Итоговая оценка** |
| 2 | 2 | 2 |
| 2 | 3 | 3 |
| 2 | 4 | 3 |
| 2 | 5 | 4 |

*Примечание:\* Оценка по итогам суммативного оценивания за учебный год/дополнительного суммативного оценивания выставляется в бумажный журнал в* *графу «Экзаменационная оценка»*

## Спецификация суммативного оценивания

**Продолжительность –** 40 минут

**Количество баллов –** 30 баллов

**Типы заданий:**

**МВО –** задания с множественным выбором ответов

**КО** – задания, требующие краткого ответа

**РО** – задания, требующие развернутого ответа

# Структура суммативного оценивания

Данный вариант состоит из 9 заданий, включающих вопросы краткого и развернутого ответов.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде численного значения, слова или короткого предложения.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся должен показать всю последовательность действий в решении заданий для получения максимального балла.

Задание может содержать несколько структурных частей / вопросов.

Первое задание направлено на проверку слушания и говорения, второе – на чтение и третье – на проверку письма.

Проверка навыков слушания и говорения проходит индивидуально.

### Характеристика заданий суммативного оценивания за год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Вид речевой деятель**  **ности** | **Проверяемая цель** | **Кол. заданий\*** | **№ зада**  **ния\*** | **Тип зада**  **ния\*** | **Описание задания\*** | **Время на выполнение мин\*** | **Общий балл** |
| **Мир труда** | Слушание | 8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы  8.1.4.1 Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию | 5 | 1-5 | КО | Обучающийся отвечает на вопросы, определяет основную мысль и тему текста, демонстрируя понимание прослушанного текста | 5 | 7 |
| **Научные открытия и технологии** | Чтение | 8.3.3.1 Формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов | 2 | 1  2 | РО | Обучающийся формулирует вопросы по тексту  Обучающийся составляет ПОПС – формулу | 10 | 8 |
| **Через тернии к звездам** | Письмо | 8.4.1.1 Создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме) 8.4.7.1 Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения определениями, выраженными причастными оборотами | 1 | 1 |  | Обучающийся создает статью публицистического стиля по предложенной теме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы Обучающийся пишет развёрнутый ответ на предложенный вопрос, используя обособленные члены предложения | 15 | 10 |
| **Вода-источник жизни** | Говорение | 8.2.2.1 Пересказывать содержание текста с творческим дополнением | 1 | 1 | РО | Обучающийся пересказывает текст, обозначая проблематику выявляя авторскую позицию и выражая свое мнение | 10 | 5 |
| **ИТОГО:** |  |  | 9 |  |  |  | 40 | 30 |
| *Примечание: \* - разделы, в которые можно вносить изменения* | | | | | | | | |

### Образцы заданий и схема выставления баллов

**Слушание**

1. Прослушайте рассказ. Выполните задания к тексту.

Два плуга

Из одного и того же куска железа в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца. Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был еще лучше, чем в то время, как он только вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

- Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестишь?- спросил заржавевший плуг у своего старого знакомца. От труда, мой милый,- отвечал тот.- А если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что все это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

(К.Д.Ушинский)

Задание.

1.Определите основную мысль.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1]

2. Почему плуг, который попал к земледельцу, блестел, как серебро?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1]

3.Что случилось с плугом, который пролежал без дела?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1]

4.Как вы считаете, о ком этот рассказ? Кого подразумевает Ушинский, говоря о плугах?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1]

5.Какой вывод можно сделать, прослушав этот рассказ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1]

**Чтение**

1. Прочитайте текст. Выполните задания.

Осенью 1519 г. из Испании на пяти каравеллах отправилась многочисленная экспедиция, которую возглавлял мореплаватель Фернан Магеллан. Его цель - отыскать пролив в Южной Америке, т.е. более короткий путь из Испании в богатейшие страны - в Индию и на острова Пряностей (Индонезию). Магеллан был уверен, что такой пролив есть. Через год, в 1520 г., корабли вошли в узкий пролив (впоследствии его назвали Магеллановым проливом) и, пройдя по нему, вышли в огромное водное пространство. Это был неизвестный океан. Он встретил мореплавателей солнцем и тишиной, моряки не видели бурь, поэтому Магеллан назвал этот океан Тихим. Один корабль утонул. Другой взбунтовался и повернул назад в Испанию. Трем кораблям, оставшимся от флотилии, предстояло пересечь океан. Этот переход на запад длился почти четыре месяца. Запасы продуктов и воды не хватало. Моряки умирали от голода и болезней. Наконец корабли достигли неизвестных островов. Позднее эти острова были названы Филиппинскими. Здесь оборвалась жизнь великого мореплавателя. Он погиб, в стычке с жителями одного из островов. После его смерти эскадра продолжила путь через Индийский океан в Испанию. Гибель Магеллана тяжело отразилась на всей экспедиции. Начались разлад и смятение. Экспедиция лишилась еще двух кораблей, и лишь один корабль “Виктория” добрался до родной гавани. На судне находился бесценный груз пряностей и 18 похожих на призраков матросов. Такова цена этого Великого географического открытия.

Первое в мире кругосветное путешествие имело большое значение для науки. Эта экспедиция подтвердила, что Земля - шар. Впервые европейцы прошли Тихий океан.

**Задания.**

1**.** Сформулируйте 3 вопроса к тексту.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Почему путешествие Магеллана называют Великим географическим открытием? Докажи по формуле ПОПС.

Позиция (Я считаю, что…). Объяснение (… потому что…). Пример (Я могу доказать это на примере). Следствие (Исходя из сказанного, делаю вывод).

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Письмо**

**Задание.** Напишите статью в газету на тему «Космические путешествия». Используйте в статье 1 причастный оборот. Объем письменной работы – 80-100 слов. Соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

**Говорение**

**Задание.**

Перескажите прочитанный текст от первого лица, используя ключевые слова и выражения. Обозначьте проблематику и авторскую позицию. Время на подготовку пересказа: 5 мин.

Время для пересказа: 2 мин.

Вода – это самое дорогое богатство на планете! Как её описать? У неё нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха. Я употребляю воду каждый день: пью и принимаю в пищу вместе с супом, мою руки и умываюсь, чищу зубы и пользуюсь душем. Сейчас мне понятно, почему люди в древности селились возле рек. Вода помогала людям выжить. Она давала им пищу, спасала от жары, помогала вырастить урожай. Без воды невозможна жизнь растений, животных и человека. Страшно подумать, что будет, если исчезнет вода?

Сейчас питьевую воду мы можем достать в любую минуту. Она просто течет из крана в доме. Мы можем вскипятить чай, помыться, сделать уборку, постирать, когда захотим. Может, из-за этого и не осознаем ценность воды? Мы не привыкли экономить воду, можем открыть кран и длительное время его не закрывать. А оказывается есть люди, которые каждый день проходят по несколько километров к колодцу, чтобы напоить свою семью. Это странно, но факт. Мне хочется сказать, даже крикнуть: «Жители Земли! Берегите воду! Вода-это чудо природы!» Оказывается запасов пресной воды на Земле очень мало, и мы должны об этом помнить. Вот о чем стоит задуматься! Без воды нет жизни на Земле.

### Схемы выставления баллов

**Слушание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация** |
| 1 | Роль труда в жизни человека. | 1 |  |
| 2 | Потому что он трудился. | 1 |
| 3 | Потемнел и покрылся ржавчиной. | 1 |
| 4 | Труженика и лентяя. | 1 |
| 5 | Труд красит человека, а безделье его уродует. Только в труде можно проявить все свои самые лучшие качества. Без труда человек заржавеет и может заболеть. | 3 | За вывод 3 балла.  Нет вывода -0 баллов.  Принимаются идентичные ответы. |
| **Итого** | | **7** |  |

**Чтение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация** |
| 1.  2. | Какая цель путешествия Магелана ?  Где погиб Магелан? Почему Тихий океан называют Тихим?  Я считаю, что путешествие Магеллана имело большое значение для науки.  Потому что во время путешествия было сделано несколько открытий.  Могу доказать на примерах. Эта экспедиция окончательно доказала, что планета действительно имеет форму шара.  Магеллан стал первым европейцем, который смог проследовать в Тихий океан, он открыл пролив, впоследствии названный в его честь.  Вследствие, путешествие Магеллана является Великим географическим открытием. | 3  5 | За каждый вопрос по одному баллу.  Оценка по ПОПС-формуле. Возможны другие варианты ответов**.** За оценку по ПОПС-формуле **–** 5 балл |
| **Итого** | | 8 |  |

**Письмо и использование языковых единиц**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание и моделирование письменной речи** | **Грамотность языка** |
| 9-10 | Очень хорошо понимает и раскрывает тему. Выдерживает четкую структуру текста-повествования. Использует богатый лексический запас. | Стиль хороший. Демонстрирует высокий уровень соблюдения речевых норм. Использует причастный оборот. Допускает одну орфографическую и одну пунктуационную ошибки. |
| 7-8 | На хорошем уровне понимает тему и раскрывает ее. В целом выдерживает структуру текста-повествования. Использует разнообразную лексику. | Стиль хороший. Демонстрирует хороший уровень соблюдения речевых норм. Использует причастный оборот.  Допускает 2-3 орфографические ошибки и 2 пунктуационные ошибки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5-6 | Показывает недостаточное понимание темы. Демонстрирует ограниченный запас лексики. | Стиль выражен слабо. Демонстрирует недостаточный словарный запас. Показывает слабый уровень соблюдения речевых норм языка. Не отличает причастие от других частей речи. Допускает 3-5 орфографических и 3 пунктуационные ошибки. |
| 3-4 | Показывает незначительное понимание темы, структура не соответствует заданию. | Стиль нарушен. Использует бедный словарный запас. Не соблюдает нормы пунктуации. Нарушает речевые нормы языка. Не использует причастный оборот. Допускает 5-7 орфографических и 3 пунктуационных ошибок. |
| 1-2 | Тема не раскрыта, есть существенные отклонения от темы. | Стиль письма не выдержан. Использует бедный словарный запас, нарушает речевые нормы языка. Не использует причастный оборот. Допускает более 7 орфографических и более 5 пунктуационных ошибок. |

**Говорение**

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Содержание и моделирование устной речи |
| 5 | Сохранена последовательность событий. Произведение/статья рассказаны подробно, использовалась лексика автора. Эффективно раскрываются авторская позиция. Отсутствуют запинки, долгие паузы, «слова-паразиты». Ответ выразительный, эмоциональный. |
| 4 | Обозначает проблематику и авторскую позицию.  Выражает мнение, в основном, с хорошо сформулированным обоснованием. Соответствующим образом анализирует и оценивает соответствующую информацию. Отсутствуют запинки, долгие паузы, «слова-паразиты». |
| 3 | Точно раскрывает и объясняет простые идеи. Старается обозначить проблематику и авторскую позицию. Выражает мнение с некоторым обоснованием. Присутствуют незначительные речевые ошибки, паузы. |
| 2 | Объясняет простые идеи; слабое раскрытие идей. Выражает мнение с небольшим количеством обоснования или без него.  Пытается анализировать и оценивать соответствующую информацию, но не всегда удачно. Присутствуют речевые ошибки, паузы, «слова-паразиты» |
| 1 | Выражает очень мало идей; идеи не объяснены или не раскрыты. Дает только основную информацию. Присутствуют грубые речевые ошибки, долгие паузы, «слова-паразиты». |