

**Спецификация суммативного оценивания
за четверть
по предмету**

«РУССКИЙ ЯЗЫК»
(с русским языком обучения)

8 класс

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель суммативного оценивания за четверть	4
2. Документ, определяющий содержание суммативного оценивания за четверть.....	4
3. Ожидаемые результаты	4
4. Уровни мыслительных навыков	4
5. Правила проведения суммативного оценивания	5
6. Модерация и выставление баллов	6
СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ	7
СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ	15
Космический лифт.....	17
СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ	23
СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ	29

1. ЦЕЛЬ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ

Суммативное оценивание нацелено на выявление уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися в течение четверти.

Суммативное оценивание проверяет достижение ожидаемых результатов и целей обучения, запланированных в учебных планах на четверть.

2. ДОКУМЕНТ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СОДЕРЖАНИЕ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» (с русским языком обучения) для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся используют все виды речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней:

- имеют представление о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;
- демонстрируют разнообразный словарный запас и широкий круг используемых грамматических средств;
- демонстрируют умение оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;
- демонстрируют умение создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;
- демонстрируют умение успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;
- демонстрируют орфоэпическую, орфографическую, пунктуационную и стилистическую грамотность;
- имеют представление о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов.

4. УРОВНИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Виды речевой деятельности	Уровень мыслительных навыков	Описание	Рекомендуемый тип заданий
Слушание и говорение	Знание и понимание Применение Навыки высокого порядка	Понимание содержания текста	Для проверки уровня рекомендуется использовать задания, требующие краткого ответа (КО) и/или
		Определение основной мысли	
		Пересказывание прослушанного материала	
		Прогнозирование событий	
		Участие в диалоге	
		Оценивание прослушанного материала	

		Построение монологического высказывания	задания, требующие развернутого ответа (РО).
Чтение		Понимание информации	Для проверки уровня рекомендуется использовать задания с множественным выбором ответов(МВО) и/или задания, требующие краткого ответа (КО) и развернутого ответа (РО).
		Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	
		Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	
		Определение типов и стилей текстов	
		Формулирование вопросов и оценивание	
		Использование разных видов чтения	
		Извлечение информации из различных источников	
		Сравнительный анализ текстов	
Письмо		Составление плана	Для проверки уровня рекомендуется использовать задания, требующие развернутого ответа (РО).
		Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	
		Написание текстов с использованием различных форм представления	
		Создание текстов различных типов и стилей	
		Написание эссе	
		Творческое письмо	
		Редактирование текстов	
Соблюдение речевых норм		Соблюдение орфографических норм	Для проверки уровня рекомендуется использовать задания, требующие краткого ответа (КО) и/или задания, требующие развернутого ответа (РО).
		Соблюдение лексических норм	
		Соблюдение грамматических норм	
		Соблюдение пунктуационных норм	

5. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Суммативное оценивание проводится в учебном кабинете, где закрыты любые наглядные материалы: диаграммы, схемы, постеры, плакаты или карты, которые могут быть подсказкой.

Перед началом суммативного оценивания зачитывается инструкция и сообщается учащимся, сколько времени выделено для выполнения работы. Учащимся нельзя разговаривать друг с другом во время выполнения работы. Учащиеся имеют право задать вопросы по инструктажу, прежде чем приступят к выполнению работы.

Учащиеся должны работать самостоятельно, и им запрещено помогать друг другу, переговариваться, обмениваться материалами, канцелярскими принадлежностями. Во время проведения суммативного оценивания учащиеся не должны иметь доступа к дополнительным ресурсам, которые могут помочь им, например, словарям или справочной литературе.

Записи ответов должны быть выполнены аккуратно. Учащимся рекомендуется зачеркивать карандашом неправильные ответы вместо того, чтобы стирать их ластиком. Учащимся не рекомендуется пользоваться ленточным или жидким корректорами.

В процессе выполнения учителю не рекомендуется читать слова за учащихся, помогать с правописанием, перефразировать вопросы и комментировать любую информацию, которая может предоставить преимущество отдельным учащимся.

Необходимо сообщить учащимся, когда остается 5 минут до завершения суммативного оценивания.

После окончания времени, отведенного на суммативное оценивание, учащиеся должны вовремя прекратить работу и положить свои ручки/карандаши на парту.

6. МОДЕРАЦИЯ И ВЫСТАВЛЕНИЕ БАЛЛОВ

Все учителя используют одинаковую схему выставления баллов. В процессе модерации необходимо проверять образцы работ с выставленными баллами для того, чтобы не допускать отклонения от единой схемы выставления баллов.

СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ

Обзор суммативного оценивания за 1 четверть

Продолжительность – 40 минут, из них:

Чтение – 15 минут

Письмо – 25 минут

Слушание и говорение проверяется отдельно (5-7 минут на каждого учащегося или на пару учащихся в зависимости от задания).

Количество баллов – **30**

Структура суммативного оценивания

Вариант состоит из 3 заданий, требующих краткого и развернутого ответа. Первое задание направлено на проверку слушания и говорения, второе – на чтение и третье – на письмо и соблюдение речевых норм.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде одного или нескольких предложений.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся должен показать всю полноту содержания в раскрытии темы для получения максимального балла.

В вопросах с множественным выбором ответов обучающийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов.

Задания могут содержать несколько структурных частей/ вопросов.

Типы заданий:

КО – задания, требующие краткого ответа

РО – задания, требующие развернутого ответа

Характеристика заданий суммативного оценивания за «1» четверть

Тема	Виды речевой деятельности	Кол. заданий*	№ задания*	Проверяемая цель	Тип задания*	Описание задания*	Время на выполнении, мин*	Балл	Общий балл
Семья: права и обязанности. Развлечения и спорт.	Аудирование и говорение	1	1	8.1.2.1 Определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории	РО	Учащиеся в парах слушают текст объемом 120-150 слов, во время прослушивания им разрешается делать записи. После прослушивания и подготовки учащиеся отвечают на вопросы, выполняют задания.	Прослушивание 1-1,5 мин., на подготовку и обсуждение в парах – 2-3 мин., на ответ – 2-3 мин.	10	10
				8.1.5.1 Участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы	РО				
	Чтение	9		8.2.1.1 Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию	КО	Учащиеся будут читать текст объемом не более 250 слов и выполнять задания. В 1 задании необходимо определить истинность или ложность утверждений	15	5	10
		3		8.2.4.1 Определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного,	КО РО	Во 2 задании учащиеся определяют тип и стиль текста и подтверждают свой ответ аргументами.		5	

				официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание)					
	Письмо	4		8.3.4.1 Создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание) с учетом целевой аудитории	РО	Учащиеся пишут текст-описание с элементами рассуждения либо повествование с элементами описания, в котором передают подробно информацию, содержащуюся на одной или нескольких иллюстрациях от 3-го лица. Объем работы - около 100 слов.	25	10	10
ИТОГО							40		30

Образец заданий и схемы выставления баллов

Задания суммативного оценивания за 1 четверть по предмету «Русский язык» (с русским языком обучения)

Слушание и говорение

1. Прослушайте текст, в парах сконструируйте диалог между журналистом и руководителем школы фигурного катания, отразив в нем следующие вопросы:

1. Какова ваша позиция по представленной проблеме? Приведите 1 аргумент из текста и 1 аргумент из жизни в подтверждение вашей позиции.
2. Какова основная мысль текста?
3. Какова цель текста?
4. Какова целевая аудитория текста?
5. Сформулируйте вывод.

На подготовку – 2-3 мин. На ответ – 2-3 мин.

[10]

Достаточно сложно понять, насколько актуальным является фигурное катание. Ведь изначально многие люди хотят научиться кататься только потому, что это отличное развлечение.

Может быть, свои навыки вы в жизни никак использовать и не сможете, ведь катание на коньках для вас будет, скорее, развлечением. Но в некоторых школах преподают спортивное фигурное катание. Представьте себе, что после получения соответствующих навыков у вас появится возможность добиться определенных высот в спорте. Многие люди думают, что спорт – это лишь возможность стать популярным. Но ведь спорт может и прокормить вас. Профессионалы могут каждый месяц получать определенную плату лишь за то, что они являются мастерами или кандидатами в мастера спорта.

Спортивные школы фигурного катания пользуются большой популярностью среди детей и взрослых. Кто-то учится кататься для того, чтобы стать спортсменом. А кто-то просто хочет развлекаться подобным образом. В любом случае вы укрепляете свое здоровье и получаете удовольствие.

Источник: <http://palestra29.ru/katanie-na-konkax-sport-ili-razvlechenie/>

Чтение

Прочитайте текст, выполните задания

[10]

<http://www.liveinternet.ru/users/driola/post388622307/>

В странах Азии к древним традициям относятся с большим почтением. Каждая азиатская семья – это отдельная частичка общества, в которой дети – главное богатство, а мужчины неизменно уважаемы и почитаемы.

Азиаты:

- ✓ Трудолюбивы, но не считают деньги целью своей жизни.
- ✓ Реже разводятся. Если говорить точнее, разводов в Азии практически не бывает.

Потому что брак – это навсегда.

- ✓ Не боятся заводить много детей. В азиатских семьях всегда много ребятишек, и семья с одним малышом – редкость.

✓ Рано создают семьи.

✓ Нередко живут вместе со старшими родственниками, мнение которых является значимым в семье. Родственные связи в Азии весьма крепкие и сильные. Помощь родственникам обязательна и естественна для азиатов даже в том случае, когда отношения с ними натянуты или кто-то из родни совершил антиобщественный поступок.

Узбеков отличает любовь к родной земле, терпеливость к жизненным невзгодам, уважение к старшим. Узбеки всегда готовы прийти на помощь, поддерживают тесную связь с родственниками, живут по традициям своим предков.

Туркмены – трудолюбивый народ, скромный в быту. Известны крепостью брачных уз, уважением к аксакалам. Просьба старшего обязательно выполняется, а в разговорах при нем проявляется сдержанность.

Для **таджиков** характерны щедрость, бескорыстие и верность. Главное для таджика – семья. Обычно большая – от 5-6 человек.

Грузины гостеприимны и остроумны. К женщинам относятся с особым почтением, по-рыцарски. Грузинам свойственна психология терпимости, оптимизма и чувство такта.

Армяне – народ, преданный своим традициям. Армянская семья – это огромная любовь и привязанность к детям, уважение к старшим и всем родственникам, крепкие брачные узы. Наибольший авторитет в семье у отца и бабушки.

1. Заполните таблицу по содержанию текста

№	Утверждения	Верно или неверно
1	В азиатской семье главная роль принадлежит мужчине	
2	В азиатской семье не приходят на помощь родственнику, если с ним поссорились	
3	Туркмены и армяне почитают стариков	
4	Узбеки терпимы к испытаниям, которые бывают в жизни	

[4]

2. Определите тип речи. Обоснуйте свой ответ 2 аргументами.

[2]

3. Определите стиль текста. Обоснуйте свой ответ 2 аргументами.

[2]

4. Что общего у узбекской и туркменской семьи?

[1]

5. Подберите из текста выражение, синонимичное слову «по-рыцарски».

[1]

Письмо

1. Выберите одну или несколько фотографий и напишите заметку в школьную газету на тему «Традиции/я казахской семьи». В заметке поделитесь впечатлениями, выразите свое мнение о традиции/ях.
2. Выдерживайте структуру текста-описания с элементами рассуждения или повествования с элементами описания и публицистический стиль.
3. В заметке передайте от 3-го лица информацию, которая содержится в выбранной вами иллюстрации/ях.
4. Используйте обособленные члены предложения, правильно расставляя знаки препинания при них. Объем письменной работы – 100 - 120 слов.

[10]



**Схемы выставления баллов
Слушание и говорение**

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1-5	Формулирует и отражает в диалоге собственную позицию по представленной проблеме	1	Оценивается участие в диалоге каждого учащегося. При этом учитель обращает внимание на роль каждого участника в подготовке и самом диалоге.
	Придерживается выбранной роли в диалоге	1	
	Приводит 1 аргумент из текста в подтверждение своей позиции	1	
	Приводит 1 аргумент из жизни в подтверждение своей позиции	1	
	Определяет основную мысль текста	1	
	Определяет цель текста	1	
	Определяет целевую аудиторию текста	1	
	Формулирует вывод по тексту	1	
	Активно участвует в диалоге, дискутируя и поощряя собеседника	1	
	Соблюдает речевые нормы в диалоге	1	
Всего баллов		10	

Чтение

№ задания	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	Верно	1	За каждое правильное утверждение («верно» или «неверно») ставится по 1 баллу
	Неверно	1	
	Верно	1	
	Верно	1	
2	Тип текста – описание 1. Соответствует структуре текста-описания: 1) Общая характеристика предмета описания 2) Характерные особенности предмета описания 3) Заключение нет, что характерно для текста-описания 2. Текст легко сворачивается 3. Цель текста – информационная	2	За каждый уместный, соответствующий типу текста аргумент ставится по 1 баллу
3	Стиль – публицистический 1. Цель текста – информационная 2. Актуальная тема – отношение к традициям 3. Текст можно встретить в СМИ: газетах, журналах, Интернет-сайтах 4. Целевая аудитория – широкий круг читателей	2	За каждый уместный, соответствующий стилю текста, аргумент ставится по 1 баллу
4	И узбеки, и туркмены с особым уважением относятся к старшим	1	
5	С особым почтением относятся к женщинам	1	
Всего баллов		10	

Письмо

Баллы	Описание
9-10	Очень хорошо раскрывает тему текста, последовательно и ясно выражает свое мнение, делится впечатлениями. Отлично выдерживает структуру и жанр, соответствующие заданию. Текст соответствует выбранному типу (описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания). Использует богатый словарный запас, сложные предложения с уточняющими членами предложения и вставными конструкциями. Стил письма ярко выражен. Выдерживает объем работы в соответствии с заданными параметрами. Эффективно использует обособленные члены предложения, расставляя знаки препинания при них.
7-8	Демонстрирует хорошее понимание темы, умение аргументировать и делать заключения, убедительно делится впечатлениями. Обосновывает ответ с большим разнообразием примеров и ссылок. Умело структурирует текст, выдерживает жанр заметки. Использует разнообразную лексику, стил хорошо выражен. Выдерживает объем работы в соответствии с заданными параметрами. Текст соответствует выбранному типу (описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания). Уместно использует обособленные члены предложения, в основном верно расставляя знаки препинания при них.
5-6	Демонстрирует некоторое понимание идеи. Содержание излагает ясно, есть выражение своего мнения и впечатления, но аргументы не всегда логически развиты, есть отклонение от структуры и жанра. Приводит некоторые примеры, но не всегда обоснованные. Использует ряд простых грамматических лексических форм. Текст местами соответствует выбранному типу (описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания) с незначительными отклонениями. Не всегда уместно использует обособленные члены предложения, не всегда расставляя знаки препинания при них.
3-4	Демонстрирует слабое понимание идеи. Текст не соответствует выбранному типу (описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания). Структура неясная, стил недостаточно выражен, нет четкого выражения своего мнения, не выдерживается жанр заметки. Использует простые предложения и ограниченный словарный запас; имеются повторы. Не уместно использует обособленные члены предложения, не расставляя знаки препинания при них.
1-2	Демонстрирует очень слабое понимание идеи. Текст не соответствует выбранному типу (описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания). Ограниченное выражение своего мнения. Не соблюдает структуру, соответствующую заданию, есть отклонения от темы. Текст не соответствует жанру. Очень ограниченный словарный запас. Не использует обособленные члены предложения.
0	Работа не соответствует заданию, бессвязна и непоследовательна, отсутствует понимание выбранной темы.

СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ

Обзор суммативного оценивания за 2 четверть

Продолжительность СО – 40 минут, из них:

Чтение – 15 минут

Письмо – 25 минут

Слушание и говорение проверяется отдельно (5-7 минут на каждого учащегося или на пару учащихся в зависимости от задания).

Количество баллов – **30**

Структура суммативного оценивания

Вариант состоит из 3 заданий, требующих краткого и развернутого ответа. Первое задание направлено на проверку аудирования и говорения, второе – на чтение и третье – на письмо и соблюдение речевых норм.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде одного или нескольких предложений.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся должен показать всю полноту содержания в раскрытии темы для получения максимального балла.

В вопросах с множественным выбором ответов обучающийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов.

Задания могут содержать несколько структурных частей/вопросов.

Типы заданий:

КО – задания, требующие краткого ответа

РО – задания, требующие развернутого ответа

Характеристика заданий суммативного оценивания за «2» четверть

Тема	Виды речевой деятельности	№ задания	Кол. заданий*	Проверяемая цель	Тип задания*	Описание задания*	Время на выполнение, мин*	Балл	Общий балл
Навыки и профессии будущего. Космос.	Аудирование и говорение	1	1	8.1.2.1 Определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории	КО	Учащиеся слушают вступительную часть текста объемом 50-150 слов. В процессе прослушивания разрешается делать записи. После подготовки в течение 2-3 минут учащиеся прогнозируют основную мысль и продолжение текста.	Проверяется отдельно (а подготовку – 2-3 мин, на ответ – 2 мин)		10
				8.1.4.1 Прогнозировать содержание по названию текста или началу	РО				
	Чтение	1 - 3	9	8.2.3.1 Понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости	КО	Учащиеся будут читать текст объемом не более 250 слов и выполнять задания. В 1 задании необходимо ответить на вопросы на понимание текста	15		6
		4 - 9		8.2.5.1 Формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение	КО РО				
	Письмо		1	8.3.3.1 Представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и др. и наоборот	РО	Учащиеся выполняют письменную работу на основе несплошного текста. Объем работы - около 100 слов	25		10
ИТОГО			11				40		30

Образец заданий и схемы выставления баллов

Задания суммативного оценивания за 2 четверть по предмету «Русский язык» (с русским языком обучения)

Слушание и говорение

Задание. Прослушайте вступительную часть текста.

Спрогнозируйте основную мысль текста по прослушанному началу.

Опираясь на заголовок и вступление, спрогнозируйте основную часть и при необходимости заключение (5-10 предложений).

Соблюдайте грамматические и орфоэпические нормы.

На подготовку – 2-3 мин., на ответ – 2 мин.

[10]

Космический лифт

Строительство космического лифта по проекту NASA на Земле потребует особенных материалов. По расчетам ученых, углеродные нанотрубки будут достаточно прочными для этих целей. Необходимые технологии могут быть разработаны в течение 10-15 лет. Вероятно, сразу же после появления первого лифта по экватору будут возведены новые, и они будут представлять собой уже не несколько тонких лент, а башни с сооружениями на промежуточных уровнях.

Возможно, что через какое-то время...

(67 слов)

Источник: <http://transhuman.ru/biblioteka/kosmos/osvoenie-kosmosa>

Чтение

Задания

Прочитайте текст

На выбор профессии влияет много факторов: ее популярность, престиж в обществе, интерес самого человека к данному виду деятельности, возможность творчества, уровень зарплаты и т.д. Могут оказать влияние и другие обстоятельства – пример родителей, советы окружающих, мода на специальность, просто желание иметь диплом, безразлично какой, и т.п.

Огромное преимущество человека заключается именно в его возможности выбора. Но, с другой стороны, именно это и вызывает трудности – важно не ошибиться и правильно понять свои возможности, таланты и предпочтения. Самостоятельный выбор профессии – это «второе рождение человека», поскольку от того, насколько правильно выбран жизненный путь, зависят общественная ценность человека, его место среди других людей, удовлетворенность работой, физическое и психическое здоровье, радость. Хорошо, когда вы с детства мечтаете об определенной профессии – стать пиарщиком или профессиональным спортсменом – и не сомневаетесь, что осуществите эту мечту. В этом случае не возникнет проблем с выбором профессии. А остальным как поступить? У одних тинейджеров пока нет никаких увлечений. Другие, наоборот, интересуются всем: одновременно занимаются в спортивных секциях, посещают несколько кружков и факультативов. Им не хватает свободного времени. Они очень активны и в учебе, и в общественной деятельности. И, как ни странно, у них все везде получается! Но, к сожалению, и такие дети не могут определиться с тем, что им нравится больше, с чем им связать свою дальнейшую жизнь.

Стихийность выбора профессии нередко приводит к неудовлетворенности человека своей жизнью. Работа становится неинтересной, что порой даже приводит к нервным

срываю. Поэтому правильный выбор профессии – это здоровье, удовлетворенность, творчество, успех и счастье.

Источник: http://school18kms.ucoz.org/uchebdeat/prof_klass/professii.pdf

1. Опишите слово «пиарщик» с точки зрения стилистики (эмоционально-окрашенные, профессиональные слова, неологизмы, окказионализмы). В каком значении оно употреблено в тексте? [1]
2. Найдите в тексте слово в значении «юноша или девушка в переходном от детства к юности возрасте». [1]
3. Объясните, как вы понимаете выражение «стихийность выбора профессии». [1]
4. Сформулируйте 1 вопрос низкого порядка по содержанию текста. [1]
5. Сформулируйте 1 вопрос высокого порядка по содержанию текста. [1]
6. Перечислите факторы, влияющие на выбор профессии (по тексту) [1]
7. Объясните, почему самостоятельный выбор профессии называют «вторым рождением человека»? [1]
8. Сформулируйте вывод по тексту. [1]
9. Дайте развернутый ответ на вопрос «Какой из факторов выбора профессии, перечисленных в тексте, на ваш взгляд, наиболее популярен в XXI веке?», раскрывая свою точку зрения в ответе. Приведите 1-2 аргумента. Объем – 6-8 предложений. [2]

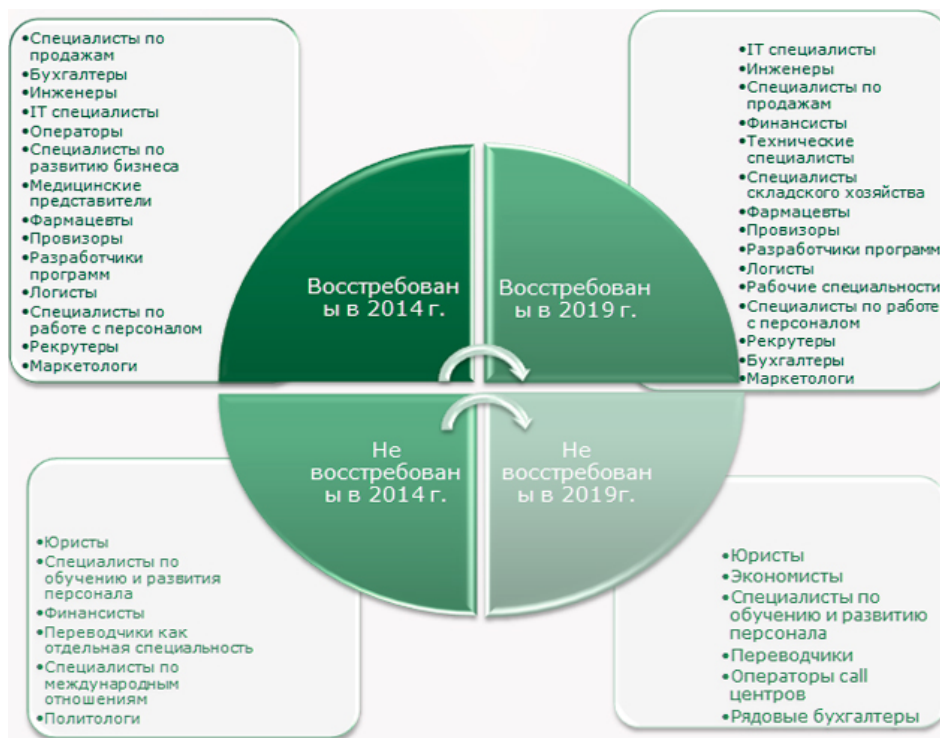
Письмо

Задания

Выполните **одно** из предложенных заданий. В тексте по мере необходимости уместно используйте профессиональные слова, термины, неологизмы; инверсию, градацию. Соблюдайте жанровые признаки и логическую последовательность. Избегайте неоправданных повторов. Объем письменной работы – 100 - 120 слов.

[10]

1. Напишите статью для блога на тему «Какие специалисты будут востребованы в Казахстане через 2 года?», отразив предложенную в диаграмме информацию.

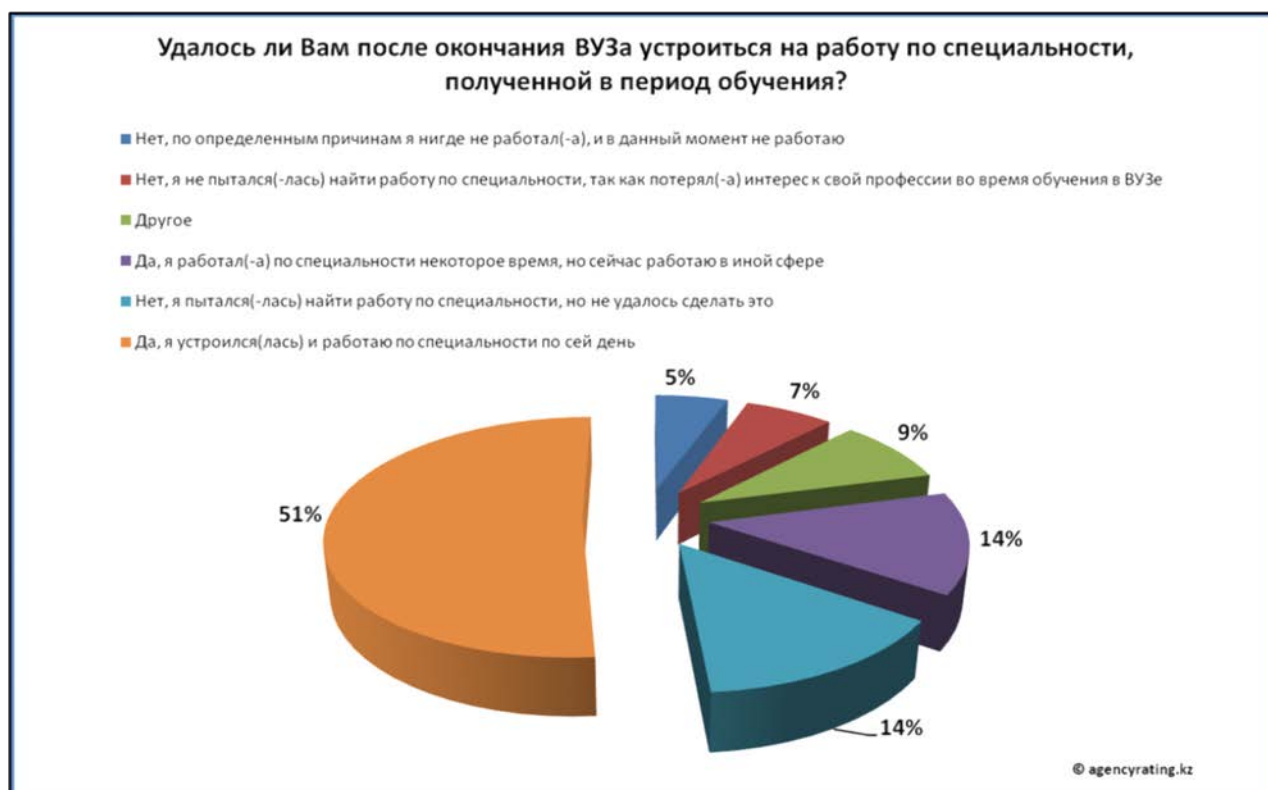


2. Составьте интервью со специалистом агентства по трудоустройству на тему «Чем руководствуются выпускники при выборе профессии?», отразив предложенную в диаграмме информацию.

Чем определяется престиж профессии?



3. Напишите заметку на тему «Работают ли наши выпускники по специальности?» в местную газету, отразите предложенную в диаграмме информацию.



Схемы выставления баллов

Слушание и говорение

Баллы	Описание
9-10	Демонстрирует очень хорошее понимание темы, проблематики прослушанного сообщения. Умеет определять основную мысль и проблему текста, не отклоняясь от темы. Демонстрирует полное понимание темы и проблемы текста и прогнозирует логичное соответствующее началу продолжение текста. Словарный запас и грамматические структуры разнообразны и соответствуют поставленной задаче.
7-8	Демонстрирует хорошее понимание темы, проблематики прослушанного текста. В целом умеет определять основную мысль и проблему текста, однако тема раскрыта в ответе не в полном объеме. Демонстрирует понимание темы и проблемы текста и прогнозирует в основном логичное соответствующее началу продолжение текста. Демонстрирует хороший словарный запас и использование грамматических структур.
5-6	Демонстрирует удовлетворительное понимание темы и проблематики прослушанного сообщения; определяет основную мысль и проблему текста при поддержке учителя. Демонстрирует частичное понимание темы и проблемы текста и прогнозирует не вполне логичное не вполне соответствующее началу продолжение текста. Стараются использовать соответствующую лексику и грамматические структуры, иногда допускает ошибки.
3-4	Демонстрирует слабое понимание темы и проблематики прослушанного текста; пытается определить основную мысль и проблему текста, однако есть неточности в ответе. Демонстрирует слабое понимание темы и проблемы текста и прогнозирует нелогичное не соответствующее началу продолжение текста. Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Допускает частые ошибки в использовании грамматических структур.
1-2	Демонстрирует очень ограниченное понимание темы и проблематики текста; цель ответа не достигнута, тема раскрыта в очень ограниченном объеме, есть значительные отклонения от проблематики прослушанного текста, нет продолжения текста и/или концовки. Демонстрирует ограниченный словарный запас, недостаточный для выполнения поставленной задачи. Допускает частые грубые ошибки в использовании грамматических структур.
0	Задание не выполнено. Цель не достигнута.

Чтение

№ задания	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	Неологизм, эмоционально-окрашенная, профессиональная лексика.	1	За каждое правильное утверждение ставится 1 балл
2	В тексте приводится в значении «Специалист по связям с общественностью»		
3	Тинейджер	1	Учащиеся могут привести другое объяснение значения.
	Необдуманность, легкомысленность в осуществлении выбора.	1	

4	Формулирует вопрос низкого порядка	1	За верно сформулированный вопрос ставится 1 балл
5	Формулирует вопрос высокого порядка	1	За верно сформулированный вопрос ставится 1 балл
6	Перечисляет факторы, влияющие на выбор профессии (по тексту)	1	За верно сформулированный ответ ставится 1 балл
7	Дает ответ на вопрос	1	За верно сформулированный ответ ставится 1 балл
8	Формулирует вывод по тексту	1	За верно сформулированный ответ ставится 1 балл
Всего баллов		8	

Схема выставления баллов 9-го задания раздела «Чтение»

№ задания	Ответ	Балл	Дополнительная информация
9	Учащийся уверенно представляет свою точку зрения в соответствии с темой, приводит 1 и более аргументов, умело используя материал прочитанного текста.	2	
	Учащийся удовлетворительно выражает свою точку зрения, нет аргумента, слабая опора на текст.	1	
	Очень слабо выражает или не выражает свою точку зрения, нет аргументов и нет опоры на текст.	0	
Всего баллов		2	

Письмо

Баллы	Описание
9-10	Очень хорошо раскрывает тему текста, последовательно и ясно выражает свое мнение, раскрывает содержание предлагаемого несплошного текста. Отлично выдерживает структуру и жанр, соответствующие заданию. Использует богатый словарный запас. Стил письма ярко выражен. Выдерживает объем работы в соответствии с заданными параметрами. Эффектно и уместно употребляет профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию.
7-8	Демонстрирует хорошее понимание темы, умение аргументировать и делать заключения, раскрывает содержание предлагаемого несплошного текста. Обосновывает ответ с большим разнообразием примеров и ссылок. Умело структурирует текст, выдерживает жанр. Использует разнообразную лексику, стиль хорошо выражен. Выдерживает объем работы в соответствии с заданными параметрами. Уместно употребляет профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию.
5-6	Демонстрирует некоторое понимание идеи. Содержание излагает

	ясно, есть выражение своего мнения, опирается на предлагаемый несплошной текст, но аргументы не всегда логически развиты, есть отклонение от структуры и жанра. Приводит некоторые примеры, но не всегда обоснованные. Использует ряд простых грамматических лексических форм. Не всегда уместно употребляет профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию.
3-4	Демонстрирует слабое понимание идеи. Структура неясная, стиль недостаточно выражен, нет четкого выражения своего мнения, не приводятся факты из предлагаемого несплошного текста, не выдерживается выбранный жанр. Использует простые предложения и ограниченный словарный запас. Делает попытки употребления профессиональных слов, терминов, неологизмов, инверсии, градации.
1-2	Демонстрирует очень слабое понимание идеи. Ограниченное выражение своего мнения. Не соблюдает структуру, соответствующую заданию, есть отклонения от темы, от предлагаемого несплошного текста. Текст не соответствует жанру. Очень ограниченный словарный запас. Не употребляет профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию.
0	Работа не соответствует заданию, бессвязна и непоследовательна, отсутствует понимание выбранной темы.

СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ

Обзор суммативного оценивания за 3 четверть

Продолжительность СО – 40 минут, из них:

Чтение – 15 минут

Письмо – 25 минут

Слушание и говорение проверяется отдельно (5-7 минут на каждого учащегося или на пару учащихся в зависимости от задания).

Количество баллов – **30**

Структура суммативного оценивания

Вариант состоит из 3 заданий, требующих краткого и развернутого ответа. Первое задание направлено на проверку аудирования и говорения, второе – на чтение и третье – на письмо и соблюдение речевых норм.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде одного или нескольких предложений.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся должен показать всю полнотусодержания в раскрытии темы для получения максимального балла.

В вопросах с множественным выбором ответов обучающийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов.

Задания могут содержать несколько структурных частей/вопросов.

Типы заданий:

КО – задания, требующие краткого ответа;

РО – задания, требующие развернутого ответа.

Характеристика заданий суммативного оценивания за 3 четверть

Тема	Виды речевой деятельности	Кол. заданий*	Проверяемая цель	Тип задания*	Описание задания*	Время на выполнение, мин*	Общий балл
Разнообразие форм жизни. Вода в жизни человека. Еда: необходимость или роскошь?	Аудирование и говорение	5	8.1.3.1 Пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста	РО	Учащиеся просматривают видеоролик продолжительностью 1-1,5 мин., в ходе просмотра им разрешается делать записи. После подготовки учащиеся по одному пересказывают содержание.	На подготовку – 2-3 мин., на ответ – 2 мин.	10
			8.1.6.1 Оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории				
	Чтение	1	8.2.2.1 Выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль	КО	Учащиеся будут читать текст объемом не более 250 слов и выполнять задания. В 1 задании необходимо разделить текст на части и озаглавить их	15	10
		6	8.2.7.1 Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию	РО	Во 2 задании учащиеся дают развернутые ответы на вопросы		
	Письмо	3	8.3.5.1 Писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы	РО	Учащиеся пишут эссе. Объем – 100-120 слов.	25	10
ИТОГО		15				40	30

Образец заданий и схема выставления баллов

Задания суммативного оценивания за 3 четверть по предмету «Русский язык» (с русским языком обучения)

Слушание и говорение

1. Просмотрите видео 1 раз. Во время просмотра и прослушивания вы можете делать записи.
2. Сделайте краткий пересказ текста от 3 лица, сохраняя структуру исходного текста.
3. Определите целевую аудиторию.
4. Соответствует ли темп речи целевой аудитории?
5. Аргументируйте свой ответ.

[10]



Минеральная вода.mp4

Чтение

1. Прочитайте текст, выполните задания и ответьте на вопросы.

[8]

В мае 2007 года журналист Джулия Уитти опубликовала шокирующую статью, в которой говорится, что к концу этого столетия не станет половины всех видов животных. Журналистка приводит данные исследований гарвардского биолога Эдварда О. Уилсона, по оценкам которого «нынешний темп вымирания в 1 000 - 10 000 раз больше, чем в норме, так что к 2100 году может исчезнуть половина всех животных и растений».

Сейчас на грани полного исчезновения находятся каждый четвертый вид млекопитающих, каждый восьмой вид птиц, каждый третий вид амфибий. А значит, каждый день исчезает от 2,7 до 270 видов! Уитти живо описывает гибель вида: «После определенного переломного момента уже нельзя спасти уникальный вид млекопитающих, птиц, амфибий, и генетическое наследие, дошедшее до нас с самого зарождения жизни на Земле, уничтожается одним ударом из будущего».

Исчезающие виды — часть нежного кружева жизни, сложной сети сосуществования, которая содержит в себе ключ к конечности нашего существования. Утрата биологического разнообразия из-за влияния человека — главная причина вымирания видов. Вымирание лягушек, например, связано с разрастанием ядовитой плесени вследствие глобального потепления, так как в тепле плесень растет лучше.

2. Определите количество микротем в тексте, озаглавьте их. [3]
3. Объясните, почему автор называет статью Джулии Уитти шокирующей? [1]
4. Сформулируйте основную мысль текста. [2]
5. Подберите заголовок к статье Джулии Уитти так, чтобы он передавал в полной мере эмоции и позицию автора. [1]
6. На какую целевую аудиторию ориентирована статья? Аргументируйте ответ. [1]
7. Можно ли информацию текста считать достоверной. Ответ объясните. [2]

Письмо

Задание

Напишите эссе **на одну** из предложенных тем. Соблюдайте структуру и логическую последовательность.

Объем – 100-120 слов.

[10]

1. «Есть, чтобы жить или жить, чтобы есть?»
2. «Можно ли решить проблему пищевых отходов в нашем городе?» «Исчезновение биологических видов»
3. «Минеральная вода: пить или не пить?»

Схемы выставления баллов Слушание и говорение

Баллы	Описание
9-10	Подробно пересказывает текст с изменением лица, сохраняя структуру, соответствующую стилю изложения. Определяет целевую аудиторию, оценивает прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории. Словарный запас и грамматические структуры разнообразны и соответствуют поставленной задаче.
7-8	Демонстрирует умение пересказывать текст с изменением лица, сохраняет структуру, соответствующую стилю изложения. Определяет целевую аудиторию, может оценить прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории. Демонстрирует хороший словарный запас и использование грамматических структур.
5-6	Демонстрирует удовлетворительное умение пересказывать текст с изменением лица, местами сохраняет структуру, соответствующую стилю изложения. Использует некоторую аргументацию при определении целевой аудитории и оценки прослушанного материала с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории. Стараются использовать соответствующую лексику и грамматические структуры, иногда допускает ошибки.
3-4	Демонстрирует удовлетворительное умение пересказывать текст с изменением лица, местами сохраняет структуру, соответствующую стилю изложения. Отсутствует аргументация при определении целевой аудитории, пытается оценить прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории. Возникают затруднения при этом. Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Допускает ошибки в использовании грамматических структур.
1-2	Демонстрирует неумение пересказывать текст с изменением лица, не сохраняет структуру, соответствующую стилю изложения. Не определена или определена неверно целевая аудитория. Отсутствует аргументация при ответе. Демонстрирует ограниченный словарный запас, недостаточный для выполнения поставленной задачи. Допускает ошибки в использовании грамматических структур.
0	Задание не выполнено. Цель не достигнута.

Чтение

№ задания	Ответ	Балл	Дополнительная информация
2	Шокирующая статья Д. Уитти	1	За каждую правильно сформулированную микротему ставится 1 балл. Учащиеся могут привести другие варианты, раскрывающие содержание структурных частей текста.
	Угрожающие прогнозы	1	
	Влияние человека на вымирание видов	1	
3	Учащийся дает ответ на вопрос, приводит факты из текста для подтверждения	1	1
4	Учащийся формулирует основную мысль текста, обобщая и перефразируя основную информацию текста	2	1 балл – за точное определение идеи текста («Близок тот переломный момент, когда невозможно будет спасти биологическое разнообразие планеты по вине деятельности человека») 1 балл – за грамотную и точную формулировку
5	«Страшные прогнозы» «Их нет в будущем» «Одумайтесь, люди!»	1	Принимаются и другие эмоциональные заголовки, соответствующие основному содержанию текста
6	Целевая аудитория текста – все взрослое население Земли, так как поднимается актуальная, важная экологическая проблема – исчезновение видов	1	
7	Да 1. В тексте приведены конкретные имена (журналистки и ученого-биолога), название университета, в стенах которого проводились исследования. 2. Приведены статистические данные, конкретные даты	2	
Всего баллов		10	

Письмо

Баллы	Описание
9-10	Очень хорошо раскрывает проблему в эссе, последовательно и ясно выражает свое мнение. Отлично выдерживает структуру и жанр, соответствующие заданию. Использует богатый словарный запас. Стил письма ярко выражен. Выдерживает объем работы в соответствии с заданными параметрами.
7-8	Демонстрирует хорошее понимание проблемы, умение аргументировать и делать заключения. Обосновывает ответ с большим разнообразием примеров и ссылок. Умело структурирует текст, выдерживает жанр. Использует разнообразную лексику, стиль хорошо выражен. Выдерживает объем работы в соответствии с заданными параметрами.
5-6	Демонстрирует некоторое понимание проблемы. Содержание излагает ясно, есть выражение своего мнения, но аргументы не всегда логически развиты, есть отклонение от структуры и жанра. Приводит некоторые примеры, но не всегда обоснованные. Использует ряд простых грамматических лексических форм.
3-4	Демонстрирует в эссе слабое понимание проблемы. Структура неясная, стиль недостаточно выражен, нет четкого выражения своего мнения, не выдерживается выбранный жанр. Использует простые предложения и ограниченный словарный запас.
1-2	Демонстрирует очень слабое понимание проблемы. Ограниченное выражение своего мнения. Не соблюдает структуру, соответствующую заданию, есть отклонения от темы. Текст не соответствует жанру. Очень ограниченный словарный запас.
0	Работа не соответствует заданию, бессвязна и непоследовательна, отсутствует понимание выбранной темы.

Соблюдение речевых норм

Описание	Баллы
Использует в письменной работе по необходимости, уместно цитаты, уточняющие члены предложения, неполные предложения.	1
Правильно использует знаки препинания при их оформлении.	1
Итого	2

СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ

Обзор суммативного оценивания за 4 четверть

Продолжительность СО – 40 минут, из них:

Чтение – 15 минут

Письмо – 25 минут

Слушание и говорение проверяется отдельно (5-7 минут на каждого учащегося или на пару учащихся в зависимости от задания).

Количество баллов – **30**

Структура суммативного оценивания

Вариант состоит из 3 заданий, требующих краткого и развернутого ответа. Первое задание направлено на проверку аудирования и говорения, второе – на чтение и третье – на письмо и соблюдение речевых норм.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде одного или нескольких предложений.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся должен показать всю полноту содержания в раскрытии темы для получения максимального балла.

В вопросах с множественным выбором ответов обучающийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов.

Задания могут содержать несколько структурных частей/вопросов.

Типы заданий:

КО – задания, требующие краткого ответа;

РО – задания, требующие развернутого ответа.

Характеристика заданий суммативного оценивания за «4» четверть

Тема	Виды речевой деятельности	Кол. заданий*	Проверяемая цель	Тип задания*	Описание задания*	Время на выполнение, мин*	Общий балл
Музыка в современном обществе. Научные открытия и технологии.	Аудирование и говорение	4	8.1.5.1 Строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории 8.1.7.2 Соблюдать орфоэпические нормы	РО	Учащиеся просматривают видеоролик продолжительностью 1 мин., в ходе просмотра им разрешается делать записи. После подготовки учащиеся озвучивают монолог.	На подготовку – 2-3 мин., на ответ – 2 мин.	10
	Чтение	2	8.2.8.1 Сравнить стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.)	КО	Учащиеся будут сравнивать два текста общим объемом не более 250 слов.	15	10
	Письмо	3	8.3.6.1 Писать творческие работы (130-180 слов), фрагмент или фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию	РО	Учащиеся пишут творческую работу.	25	10
ИТОГО:		9				40	30

Образец заданий и схемы выставления баллов

Задания суммативного оценивания за 4 четверть по предмету «Русский язык» (с русским языком обучения)

Слушание и говорение

1. Просмотрите видео 1 раз. Во время просмотра и прослушивания вы можете делать записи.
2. Представьте, что вам предложили выступить на данной конференции. Какой теме и проблеме было бы посвящено ваше выступление?
3. Составьте аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем.
4. Соблюдайте орфоэпические нормы. На ответ – не более 2 минут.

[10]



Конференция.mp4

Чтение

1. Прочитайте тексты, выполните задание.

[10]

Текст 1

Путешественник по Времени (будем называть его так) рассказывал нам невероятные вещи. Его серые глаза искрились и сияли, лицо, обычно бледное, покраснело и оживилось. В камине ярко пылал огонь, и мягкий свет электрических лампочек, ввинченных в серебряные лилии, переливался в наших бокалах. Стулья собственного его изобретения были так удобны, словно ласкались к нам; в комнате царила блаженная послеобеденная атмосфера. Вот что он нам сказал, отмечая самое важное движениями тонкого указательного пальца, в то время как мы лениво сидели на стульях, удивляясь его изобретательности и тому, что он серьезно относится к своему новому парадоксу.

Текст 2

С древних времен и до настоящего времени умы человечества занимает вопрос: возможны ли путешествия во времени? Каково это – пересекать временные измерения?

На самом деле, нужно отметить, люди перемещаются во времени постоянно, движутся сквозь него. На самом простом уровне время – это, по сути, скорость изменения вселенной, и нравится это людям или нет, они подвержены постоянным изменениям, они стареют.

Ход времени человечество измеряет минутами, секундами, годами, часами, однако это вовсе не значит, что время имеет постоянную скорость. В разных местах время идет по-разному, то есть все относительно.

Человек может воспринимать три измерения – ширину, глубину и длину. Время – это четвертое измерение. Оно не может существовать вне пространства, а пространство, в свою очередь, не может существовать вне времени.

Наиболее реальными и повседневными способами путешествий во времени являются поезда, звезды, кольца Керра и черные дыры, кротовые норы, космические струны.

2. Сравните два текста, выявив их сходства и различия по следующим уровням:

- тема,
- цель,
- целевая аудитория,
- языковые особенности.

Подтверждайте ответы примерами/цитатами из текста.

[8]

Письмо

Задание

1. Допишите текст по предложенному началу.
2. В тексте по необходимости уместно и грамотно употребляйте омонимичные самостоятельные и служебные части речи (*то же – тоже, так же – также, что бы – чтобы*).
3. Соблюдайте структуру и логическую последовательность. Объем продолжения текста 80-100 слов.

[12]

Музыка имеет магическое влияние на все живое в этом мире. Она предотвращает потерю слуха, лечит сердце, восстанавливает после операций больных и т.д. В 2006 году тайландские ученые, проводившие исследования, рассматривали музыку как мотивационную структуру в жизни человека. И из 100% испытуемых более чем 89% после одного минимального прослушивания любимой мелодии в день смогли поверить в себя и добиться больших результатов.

Схемы выставления баллов

Слушание и говорение

Баллы	Описание
9-10	Составляет развернутый аргументированный монолог, очень хорошо раскрывая предложенную тему. Отлично выдерживает структуру и жанр, соответствующие заданию. Текст соответствует выбранному типу (рассуждение с элементами описания). Словарный запас и грамматические структуры разнообразны и соответствуют поставленной задаче. Соблюдает орфоэпические нормы.
7-8	Составляет развернутый аргументированный монолог, хорошо раскрывая предложенную тему. Хорошо выдерживает структуру и жанр, соответствующие заданию. Текст соответствует выбранному типу (рассуждение с элементами описания). Демонстрирует достаточный словарный запас и использование грамматических структур. Соблюдает орфоэпические нормы.
5-6	Составляет монолог, старается раскрыть предложенную тему. Иногда выдерживает структуру и жанр, соответствующие заданию. Текст не соответствует выбранному типу (рассуждение с элементами описания). Демонстрирует ограниченный словарный запас и использование грамматических структур. Допускает орфоэпические ошибки.
3-4	Демонстрирует неумение составлять монолог, старается раскрыть предложенную тему. Не выдерживает структуру и жанр,

	соответствующие заданию. Текст не соответствует выбранному типу (рассуждение с элементами описания). Демонстрирует ограниченный словарный запас и использование грамматических структур. Допускает орфоэпические ошибки.
1-2	Демонстрирует неумение составлять монолог, не может раскрыть предложенную тему. Не выдерживает структуру и жанр, соответствующие заданию. Текст не соответствует выбранному типу (рассуждение с элементами описания). Демонстрирует очень ограниченный словарный запас и использование грамматических структур. Допускает частые орфоэпические ошибки.
0	Задание не выполнено. Цель не достигнута.

Чтение

№ задания	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	Определяет и сравнивает тему текстов. Текст 1 повествует о Путешественнике во времени; текст 2 - о путешествиях во времени. Эти два текста объединяет то, что они оба имеют отношение к путешествиям во времени, но первый текст лишь косвенно, так как в нем говорится не о самих путешествиях, а описывается Путешественник и его речь.	2	По 1 баллу ставится за определение темы каждого текста.
2	Определяет цели текстов. Цели текстов разные: цель текста 1 – описать Путешественника во времени и обстановку во время его рассказа; цель текста 2 - пролить свет на вопрос о возможности или невозможности путешествий во времени.	2	По 1 баллу ставится за определение цели каждого текста.
3	Определяет целевую аудиторию текстов: 1 текст предназначен для широкого круга читателей; 2 текст – для интересующихся путешествиями во времени.	2	По 1 баллу ставится за определение целевой аудитории каждого текста.
4	Определяет языковые особенности. Возможный вариант ответа. Текст 1. Язык художественного стиля, образный (глаза искрились, лицо оживилось, стулья ласкались, блаженная атмосфера или другие примеры). Текст 2. Язык научного стиля, содержит терминологию (временные измерения, скорость, относительно, пространство, кольца Керра, космические струны и др.).	2	1 балл ставится за определение языковых особенностей 1 текста, 2 балла – за определение языковых особенностей обоих текстов. Учащиеся могут привести свои примеры, раскрывающие языковые особенности текстов.
5	Подтверждает свой ответ примерами из текста	2	
Всего баллов		10	

Письмо

Баллы	Описание
9-10	Очень хорошо и подробно раскрывает тему фрагмента в письме, последовательно, логично и ясно выражает свое мнение. Отлично выдерживает структуру и жанр, соответствующие заданию. Демонстрирует отличное понимание проблемы, умение аргументировать и делать заключения. Обосновывает ответ с большим разнообразием примеров и ссылок. Использует богатый словарный запас. Стиль письма ярко выражен.
7-8	Достаточно хорошо раскрывает тему фрагмента в письме, последовательно, логично и ясно выражает свое мнение. Демонстрирует понимание проблемы, умение аргументировать и делать заключения. Обосновывает ответ с достаточным разнообразием примеров и ссылок. Структурирует текст, выдерживает жанр. Использует разнообразную лексику, стиль хорошо выражен.
5-6	Частично раскрывает тему фрагмента в письме, выражает свое мнение, но местами нечетко. Демонстрирует некоторое понимание проблемы. Содержание излагает ясно, есть выражение своего мнения, но аргументы не всегда логически развиты, есть отклонение от структуры и жанра. Приводит некоторые примеры, но не всегда обоснованные. Использует ряд простых грамматических лексических форм.
3-4	Частично раскрывает тему предложенного фрагмента в письме, но не выражает свое мнение. Структура неясная, стиль недостаточно выражен, нет четкого выражения своего мнения, не выдерживается выбранный жанр. Использует простые предложения и ограниченный словарный запас.
1-2	Демонстрирует очень слабое понимание предложенного фрагмента. Ограниченное выражение своего мнения. Не соблюдает структуру, соответствующую заданию, есть отклонения от темы. Текст не соответствует жанру. Очень ограниченный словарный запас.
0	Работа не соответствует заданию, бессвязна и непоследовательна, отсутствует понимание выбранной темы.

Соблюдение речевых норм

Описание	Баллы
Использует в письменной работе по необходимости уместно омонимичные самостоятельные и служебные части речи(<i>то же – тоже, так же – также, что бы – чтобы</i>).	1
Правильно пишет омонимичные самостоятельные и служебные части речи(<i>то же – тоже, так же – также, что бы – чтобы</i>).	1
Итого	2