**Спецификация суммативного оценивания**

**за четверть**

**«Русский язык»**

**(первый язык)**

**6 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. ЦЕЛЬ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ 4](#_Toc496077251)

[2. ДОКУМЕНТ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СОДЕРЖАНИЕ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ 4](#_Toc496077252)

[3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 4](#_Toc496077253)

[4. УРОВНИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ 5](#_Toc496077254)

[5. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ 6](#_Toc496077255)

[6. МОДЕРАЦИЯ И ВЫСТАВЛЕНИЕ БАЛЛОВ 6](#_Toc496077256)

[СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ 7](#_Toc496077257)

[СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ 15](#_Toc496077258)

[СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ 22](#_Toc496077259)

[СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ 29](#_Toc496077260)

**1. ЦЕЛЬ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ**

Суммативное оценивание нацелено на выявление уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися в течение четверти.

Суммативное оценивание проверяет достижение ожидаемых результатов и целей обучения, запланированных в учебных планах на четверть.

**2. ДОКУМЕНТ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СОДЕРЖАНИЕ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ**

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию.

# **3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Слушание и говорение**: главная и второстепенная информация, определение основной мысли при помощи ключевых слов; подробный, краткий, выборочный пересказ, прогнозирование развития сюжета по ключевым словам, участие в диалоге по предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики высказывания, монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики и т.д.; соблюдение орфоэпических норм.

**Чтение**: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации; определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение смысла построения текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные и восклицательные, побудительные предложения; описание, повествование, рассуждение; характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью и др.); формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности; ознакомительное и комментированное чтение; извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом их композиционных особенностей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью).

**Письмо**: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3 лица, представление информации в виде иллюстраций, комиксов, тексты описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), эссе-повествование, эссе-рассуждение эссе-описание, творческие работы (150-200 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря, редактирование текста с учетом его типа.

**Соблюдение речевых норм:** разделительные *ъ* и *ь* знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи; фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитеза, перифраз; падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; степени сравнения прилагательных и наречий; знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи.

# **4. УРОВНИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды речевой деятельности** | **Уровень мыслительных навыков** | **Описание заданий** | **Рекомендуемый тип заданий** |
| Аудирование и говорение | Знание и понимание  Применение  Навыки высокого порядка | Главная и второстепенная информация, определение основной мысли при помощи ключевых слов; подробный, краткий, выборочный пересказ, прогнозирование развития сюжета по ключевым словам, участие в диалоге по предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики высказывания, монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики и т.д.; соблюдение орфоэпических норм. | Для проверки уровня рекомендуется использовать задания, требующие краткого ответа (КО) и/или задания, требующие развернутого ответа (РО). |
| Чтение | Основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации; определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение смысла построения текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные и восклицательные, побудительные предложения; описание, повествование, рассуждение; характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью и др.); формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности; ознакомительное и комментированное чтение; извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом их композиционных особенностей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью). | Для проверки уровня рекомендуется использовать задания, требующие краткого ответа (КО) и развернутого ответа (РО). |
| Письмо | Простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3 лица, представление информации в виде иллюстраций, комиксов, тексты - описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), эссе-повествование, эссе-рассуждение эссе-описание, творческие работы (150-200 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря, редактирование текста с учетом его типа. | Для проверки уровня рекомендуется использовать задания, требующие развернутого ответа (РО). |
| Соблюдение речевых норм | Разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи; фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитеза, перифраз; падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; степени сравнения прилагательных и наречий; знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи. | Для проверки уровня рекомендуется использовать задания, требующие краткого ответа (КО) и развернутого ответа (РО). |

# **5. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ**

Суммативное оценивание проводится в учебном кабинете, где закрыты любые наглядные материалы: диаграммы, схемы, постеры, плакаты или карты, которые могут быть подсказкой.

Перед началом суммативного оценивания зачитывается инструкция и сообщается учащимся, сколько времени выделено для выполнения работы. Учащимся нельзя разговаривать друг с другом во время выполнения работы. Учащиеся имеют право задать вопросы по инструктажу, прежде чем приступят к выполнению работы.

Учащиеся должны работать самостоятельно и не имеют права помогать друг другу. Во время проведения суммативного оценивания учащиеся не должны иметь доступа к дополнительным ресурсам, которые могут помочь им, например, словарям или справочной литературе (кроме тех случаев, когда по спецификации этот ресурс разрешается).

Учащимся рекомендуется зачеркивать карандашом неправильные ответы вместо того, чтобы стирать их ластиком.

После окончания времени, отведенного на суммативное оценивание, учащиеся должны вовремя прекратить работу и положить свои ручки/ карандаши на парту. После окончания времени, отведенного на суммативную работу, попросите учащихся прекратить работу и положить свои ручки/ карандаши на парту.

# **6. МОДЕРАЦИЯ И ВЫСТАВЛЕНИЕ БАЛЛОВ**

Все учителя используют одинаковую схему выставления баллов. В процессе модерации необходимо проверять образцы работ с выставленными баллами для того, чтобы не допускать отклонения от единой схемы выставления баллов.

## СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ

**Обзор суммативного оценивания за 1 четверть**

**Продолжительность -** 40 минут

**Количество баллов –** 32

**Типы заданий:**

**КО** – задания, требующие краткого ответа

**РО** – задания, требующие развернутого ответа

**Структура суммативного оценивания**

Данный вариант состоит из заданий, требующих краткого и развернутого ответов.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова, предложения или 2-3 предложений. Обучающийся должен не только правильно ответить на вопрос, но и объяснить, аргументировать свой ответ.

В вопросах, требующих развернутого ответа, задание может содержать несколько структурных частей/вопросов.

**Характеристика заданий суммативного оценивания за «1» четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | | **Виды речевой деятельности** | **Кол. заданий\*** | **№ задания\*** | **Проверяемая цель** | **Тип задания\*** | **Описание задания\*** | **Время на выполнение, мин\*** | **Балл\*** | **Общий балл** |
| Путешествия и достопримечательности.  Образ жизни и культура: древние цивилизации. | | Аудирование и говорение | 1 | 1 | 6.1.1.1 Понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию  6.1.3.1 Пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица | РО | Обучащиеся кратко перескажут прослушанный 2 раза текст с изменением лица, передавая только его основную информацию. | Не более 5 мин.на каждого учащегося  (проводится отдельно от письменной части) | 10 | 10 |
| Чтение | 2 | 1-2 | 6.2.1.1 Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию  6.2.5.1 Формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности | РО  КО | Обучающиеся описывают и анализируют информацию несплошного текста (таблица, схема, график, концепт-карта).  Обучающиеся формулируют вопросы, оценивающие информацию несплошного текста с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности. | 15 | 8 | 10 |
| 2 |
| Письмо | 2 | 1-2 | 6.3.1.1 Составлять простой и сложный план  6.3.2.1 Излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица | РО | Обучающиеся составят сложный план любого изученного на уроках русской литературы произведения.  Обучающиеся передадут краткое содержание изученного на уроках русской литературы произведения с опорой на составленный план | 25 | 3 | 7 |
| 4 |
|  | | Соблюдение речевых норм | 1 | 3 | 6.4.1.1 Правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи (в соответствии с учебным планом) | Обучающиеся правильно используют и пишут слова с разделительными *ъ* и *ь*; правильно образуют слова разных частей речи при помощи приставок и суффиксов. | 5 | 5 |
| **ИТОГО** | |  | **6** |  |  |  |  | **40** |  | **32** |
|  | *Примечание: \* - разделы, в которые можно вносить изменения* | | | | | | | | | |

**Образцы заданий и схемы выставления баллов**

**Задания суммативного оценивания**

**за 1 четверть по предмету «Русский язык (как первый язык)», 6 класс**

**Аудирование и говорение**

***Задание***

Прослушайте текст 2 раза. Перескажите его кратко, передавая только главную информацию. Соблюдайте структуру (вступление, основная часть, заключение). На подготовку – 1 минута. На ответ – 2 минуты.

Небольшая история о моем первом трекинге в горах

Как обычно все началось с идеи. Однажды мой друг Никита предложил вместе пойти в горы, откуда должен был открыться вид на Софийские озера. Я в свою очередь, являясь любителем природы и активного времяпровождения, с радостью согласился.  Опыт трекинга так или иначе у меня имелся. Правда, его длительность составляла не больше суток. Тут же меня ждали 5 дней жизни в палатках, ежедневный поход и восхождение на 3000 метров, жизнь вне телефона, интернета. Связь одна – с природой. Итог – незабываемые впечатления на всю жизнь.

Очень разная погода, меняющийся ландшафт, шумные водопады, чистейшие реки. Внизу – обилие различной зелени, множество цветов. Вверху – мороз, ледники, замерзшие озера, которые только начинают оттаивать, невероятное небо на закате, рассвете и ночью. Мы ночевали на высоте 3000 метров среди ледников и абсолютной горной тишины. Это что-то невероятное. Ночью кажется, будто можешь дотянуться до звезд, а луна, словно прожектор, освещала горные пики, снег отражал свет. За счет этого было гораздо светлей обычного. На рассвете снежные шапки окрашивались в розовые и золотые тона. Правда, чтобы увидеть всю эту красоту, пришлось спать в палатке при минусовой температуре и отсутствии воды. Топили снег на горелке, чтобы согреться чаем. Но и тут не все просто. Снег таял крайне медленно из-за мороза и разреженности воздуха. Поспать нормально в таких условиях – запредельная мечта.

В этот раз я ждал рассвета как никогда. И в момент, когда выходит солнце, все становится другим. Горы окрашиваются в теплые яркие краски, принимая солнечные ванны, рисуя для нас фантастические пейзажи. (248 слов)

[10]

**Чтение**

***Задания***

1. Изучите несплошной текст. Создайте связный сплошной текст, описывая и анализируя информацию несплошного текста. Назовите признаки, которыми цивилизация отличается от первобытного общества. Как эти изменения повлияли на жизнь людей? Дайте своему тексту название.

[8]

1. Составьте 1 вопрос высокого порядка по несплошному тексту.

[2]



***Письмо***

***Задания***

1. Составьте сложный план любого прозаического произведения, изученного на уроках русской литературы.

[3]

1. Передайте кратко основное содержание (главную информацию) этого произведения, опираясь на составленный план.

[4]

1. Включите в свой ответ:

- по 1 слову с разделительными Ъ и Ь знаками,

- 1 существительное и 1 прилагательное, образованные при помощи приставки и/или суффикса.

[5]

**Схема выставления баллов за раздел «Аудирование и говорение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация** |
| 1 | Пересказывает кратко, передавая только главную информацию | 4 | 4 балла ставится за краткий пересказ главной информации текста.  3 балла ставится, если обучающийся смешивает виды пересказа (переходит с краткого на подробный), передает основную информацию текста, преобладает краткий пересказ.  2 балла ставится, если обучающийся смешивает виды пересказа (переходит с краткого на подробный), преобладает подробный пересказ.  1 балл ставится, если обучающийся пересказывает подробно, не выделяя главную информацию текста.  0 баллов ставится, если учащийся не передает содержание текста ни в какой форме. |
| 2 | Соблюдает структуру ответа: вступление, основная часть, заключение. | 3 | За каждую часть текста ставится 1 балл. |
| 3 | Соблюдает логическую последовательность и смысловую цельность. | 3 | 3 балла ставится за соблюдение логической последовательности и смысловой цельности текста.  2 балла ставится, если учащийся соблюдает логическую последовательность, но не соблюдает смысловую цельность текста (или наоборот).  1 балл ставится при нарушении логической последовательности и смысловой цельности текста, но видны попытки обучающиегося донести информацию текста (фрагментарно).  0 балов ставится, если учащийся не соблюдает логическую последовательность и смысловую цельность. |
| **Всего** |  | **10** |  |

**Схема выставления баллов за раздел «Чтение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация для учителя** |
| 1 | Создает связный сплошной текст, описывая информацию несплошного текста | 3 | Описывая информацию несплошного текста, обучающиеся будут говорить о различиях: поселок-город, роды и племена-государство, сказания-письменность.  Анализируя информацию несплошного текста, обучающиеся будут рассуждать о том, как эти изменения повлияли на уклад жизни людей. |
| Создает связный сплошной текст, анализируя информацию несплошного текста | 3 |
| Дает тексту название. | 2 | Предположительные ответы обучающихся:  *Переход от первобытного общества к цивилизации*  *Признаки первобытного общества и цивилизации* |
| 2 | Примеры вопросов по тексту:   1. Какую пользу человечеству принесла письменность? 2. Насколько полезным для человечества был переход к государственной форме правления? | 2 | Принимаются другие варианты, соответствующие тексту и отвечающие требованиям вопроса высокого порядка. Вопросы должны отражать информацию картинки-схемы и подразумевать возможность разных вариантов ответов. |
| **Всего баллов** | | 10 |  |

**Схема выставления баллов за раздел «Письмо»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация** |
| 1 | Составляет сложный план, включающий пункты и подпункты. | 1 | За каждое соответствие требованию ставится 1 балл |
| Соблюдает структуру в плане: вступление, основная часть, заключение. | 1 |
| Подбирает названия, соответствующие смысловым частям произведения. | 1 |
| 2 | Передает кратко только основное содержание произведения (главную информацию). | 1 |
| Соблюдает логическую последовательность и смысловую цельность. | 1 |
| В ответе опирается на составленный план. | 1 |
| Демонстрирует разнообразие словарного запаса. | 1 |
| **Всего** |  | **7** |  |

**Схема выставления баллов за раздел «Соблюдение речевых норм»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация** |
| 3 | Включает в свой ответ слово с разделительным *ъ* | 1 | За каждое соответствие требованию ставится 1 балл |
| Включает в свой ответ слово с разделительным *ь* | 1 |
| Включает в свой ответ существительное, образованное при помощи приставки и/или суффикса | 1 |
| Включает в свой ответ прилагательное, образованное при помощи приставки и/или суффикса | 1 |
| Соблюдает нормы правописания при употреблении данных слов | 1 |
| **Всего** |  | **5** |  |

## СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ

**Обзор суммативного оценивания за 2 четверть**

**Продолжительность -** 40 минут

**Количество баллов –** 32

**Типы заданий:**

**КО** – задания, требующие краткого ответа

**РО** – задания, требующие развернутого ответа

**Структура суммативного оценивания**

Данный вариант состоит из заданий, требующих краткого и развернутого ответов.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова, предложения или 2-3 предложений, обучающийся должен не только правильно ответить на вопрос, но и объяснить, аргументировать свой ответ.

В вопросах, требующих развернутого ответа, задание может содержать несколько структурных частей/вопросов.

**Характеристика заданий суммативного оценивания за 2 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | | **Виды речевой деятельности** | **Кол. заданий\*** | **№ зада**  **ния\*** | **Проверяемая цель** | **Тип задания\*** | **Описание задания\*** | **Время на выполнение, мин\*** | **Балл\*** | **Общий балл** |
| Структура семьи и семейные ценности.  Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом. | | Аудирование и говорение | 2 | 1-2 | 6.1.2.1 Определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания и др.  6.1.4.1 Прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам  6.1.7.1 Строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики и т.д.;  соблюдать орфоэпические нормы | РО | Обучающиеся создают монолог-описание/ монолог-повествование с элементами рассуждения по ключевым словам/  словосочетаниям с опорой на иллюстрацию | Не более 5 мин.на каждого учащегося  (проводится отдельно от письменной части) | 10 | 10 |
| Чтение | 4 | 1-4 | 6.2.2.1 Определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста  6.2.3.1 Понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений | КО | Обучающиеся анализируют текст с точки зрения его композиции, применения фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений | 15 | 3 | 10 |
| 2 |
| 3 |
| 2 |
| Письмо | 2 | 1-2 | 6.3.1.1 Составлять простой и сложный план  6.3.6.1 Писать творческие работы (90-110 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения | РО | Обучающиеся составляют сложный план и на его основе пишут творческую работу (150-200 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения | 25 | 7 | 10 |
| 3 |
| 2 |
| Соблюдение речевых норм | 1 | 3 | 6.4.2.1 Использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в свойственном им значении | Обучающиеся уместно используют в своем ответе фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз в свойственном им значении при необходимости. | 2 | 2 |
| **ИТОГО** | |  | **9** |  |  |  |  | **40** |  | **32** |
|  | *Примечание: \* - разделы, в которые можно вносить изменения* | | | | | | | | | |

**Образцы заданий и схемы выставления баллов**

**Задания суммативного оценивания**

**за 2 четверть по предмету «Русский язык (как первый язык)», 6 класс**

**Аудирование и говорение**

***Задание***

Выполните **одно** из предложенных заданий

1. Создайте монолог-описание с элементами рассуждения на тему «Празднование Нового года», используя подходящие ключевые слова/словосочетания и опираясь на иллюстрацию. Соблюдайте структуру устного ответа (вступление, основная часть, заключение). Время на подготовку 2-3 минуты, на ответ – не более 2 минут.
2. Создайте монолог-повествование с элементами рассуждения, используя подходящие ключевые слова/словосочетания и опираясь на иллюстрацию, на тему «Однажды под Новый год». Соблюдайте структуру устного ответа (вступление, основная часть, заключение). Время на подготовку 2-3 минуты, на ответ – не более 2 минут.

***Ключевые слова/словосочетания для монолога-описания*** ***с элементами рассуждения:*** *Новый год, Дед Мороз, традиции, в Казахстане, в странах Европы, праздничный обед, гуляния, елка, фейерверки, бенгальские огни, бой курантов, свечи, подарки, в кругу семьи.*

***Ключевые слова/словосочетания для монолога-повествования* *с элементами рассуждения:*** *однажды, Новый год, Дед Мороз, это случилось накануне, вдруг, фантастическое событие, невероятное происшествие, не забуду никогда.*



[10]

**Чтение**

***Задание***

Прочитайте текст, выполните задания к нему и ответьте на вопросы.

1. На сколько смысловых частей можно разделить текст? Ответ объясните.

[3]

1. Укажите номер предложения из текста, в котором заключена его основная мысль. Аргументируйте свой ответ.

[2]

1. Выпишите все однородные члены предложения, указав их синтаксическую роль.

[3]

1. Для чего используются однородные члены предложения? Подтвердите свой ответ примерами из текста.

[2]

1. Сначала позвольте мне представиться. 2. Меня зовут Тимур. 3. Мне 17 лет. 4. «Мой дом – моя крепость» – гласит английская пословица, и я не могу представить себя в другой семье. 5. Моей маме 46, она медсестра в нашей городской больнице. 6. Для меня она самая красивая женщина в мире. 7. Мой отец - сварщик, он работает на небольшом предприятии. 8. Он любит спорт, особенно футбол, и, благодаря ему, я тоже люблю спорт.

9. Итак, наша семья – это типичная семья. 10. Лев Толстой писал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». 11. И я думаю, что это действительно так. 12. Наша семья счастливая, а это означает, что мы доверяем друг другу, рассказываем о своих делах.

13. Конечно, существуют различные семьи. 14. Отношения в семье могут зависеть от традиций, религии и каких-то других факторов, даже от уровня жизни. 15. Для меня является правилом, что дети должны помогать родителям, а родители могут надеяться на своих детей.

16. Семья играет очень важную роль в нашей жизни. 17. Все зависит от семейных отношений: достижения в работе, настроение, здоровье, счастье.

18. Может быть, мои размышления не затрагивают глобальных проблем, но я знаю точно, что есть незыблемые ценности в мире, и мы должны хранить их. (197 слов)

Источник: <http://english-exam.ru/konkursy-sochinenii/3-i-konkurs/sochinenie-0627-v-semeinye-cennosti.html#axzz4vk2BKp69>

**Письмо**

***Задание***

***Ситуация:*** вы неожиданным образом накануне Нового года оказались в экзотической для вас стране.

1. Опишите, как празднуют Новый год в этой стране: какие люди и предметы вас окружают, каковы традиции и обычаи этой страны. Особое внимание уделите описанию собственных ощущений и впечатлений. Дайте название вашему тексту.

[7]

1. Предварительно составьте сложный план.

[3]

1. Используйте при письме фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз в свойственном им значении (в целом не менее двух средств из перечисленного).

[2]

**Схема выставления баллов за раздел «Аудирование и говорение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация** |
| 1 | Создает монолог-описание/монолог-повествование с элементами рассуждения | 2 | 2 балла ставится при составлении комбинированного текста, 1 балл ставится при составлении текста описание либо повествование |
| 2 | Соблюдает структуру ответа: вступление, основная часть, заключение | 1 |  |
| 3 | Раскрывает заявленную тему | 2 | 2 балла ставится за полное раскрытие заявленной темы.  1 балл ставится за частичное раскрытие темы. |
| 4 | Использует ключевые слова | 1 |  |
| 5 | Соблюдает логическую последовательность | 1 |  |
| 6 | Соблюдает смысловую цельность | 1 |  |
| 7 | Демонстрирует разнообразие словарного запаса | 1 |  |
| 8 | Соблюдает орфоэпические нормы | 1 |  |
| **Всего** |  | **10** |  |

**Схема выставления баллов за раздел «Чтение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация для учителя** |
| 1 | 3 части: вступление, основная часть и заключение.  Вступление – 1 микротема. Автор дает общее представление о себе и своей семье.  Основная часть – 2 микротема. В ней автор говорит об особенностях своей семьи.  В заключительной части – 3 микротема - автор говорит о роли семьи в обществе и ценностях, которые она несет. | 3 | Принимаются и другие варианты ответов, раскрывающие содержание микротем. За каждую смысловую часть ставится по одному баллу. |
| 2 | 16, так как текст раскрывает роль семьи в жизни человека. | 2 | 1 балл ставится за нахождение предложения; 2 балла ставится за нахождение предложения и аргументацию. |
| 3 | 12: однородные сказуемые *доверяем, рассказываем.*  14: однородные дополнения *традиции, религии, факторов, уровня.*  17: однородные подлежащие *достижения, настроение, здоровье, счастье* | 1  1  1 | За нахождение однородных членов предложения с указанием их синтаксической роли ставится 1 балл. |
| 4 | Однородные члены предложения указывают на перечисление, на чередование действий, предметов, их признаков, каких-либо явлений, событий. Например, в тексте перечисляются действия: мы доверяем друг другу, рассказываем о своих делах. | 2 | 2 балла ставится за объяснение роли однородных членов предложения и подтверждение ответа примерами из текста.  1 балл ставится за объяснение роли без подтверждения примерами. |
| **Всего** |  | **10** |  |

**Схема выставления баллов за раздел «Письмо»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация** |
| 1 | Подбирает соответствующий заголовок | 1 |  |
| Описывает, какие люди и предметы его окружают | 1 |  |
| Описывает традиции и обычаи страны | 1 |  |
| Описывает собственные ощущения и впечатления | 1 |  |
| Соблюдает логическую последовательность и смысловую цельность. | 1 |  |
| Демонстрирует хороший уровень грамотности | 1 |  |
| Демонстрирует разнообразие словарного запаса | 1 |  |
| 2 | Составляет сложный план, соответствующий структуре: вступление, основная часть (делится на подпункты), заключение. | 1 |  |
| Названия пунктов плана соответствуют содержанию смысловых частей текста | 1 |  |
| Оформление плана соответствует требованиям | 1 |  |
| **Всего** |  | **10** |  |

**Схема выставления баллов за раздел «Соблюдение речевых норм»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация** |
| 3 | Включает в работу фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз в свойственном им значении (в целом не менее двух средств из перечисленного) в свойственном им значении. | 2 | За уместное применение 2 любых средств из перечисленного ставится 2 балла; за уместное применение 1 средства из перечисленного ставится 1 балл. |
| **Всего** |  | **2** |  |

## СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ

**Обзор суммативного оценивания за 3 четверть**

**Продолжительность -** 40 минут

**Количество баллов –** 32

**Типы заданий:**

**КО** – задания, требующие краткого ответа

**РО** – задания, требующие развернутого ответа

**Структура суммативного оценивания**

Данный вариант состоит из заданий, требующих краткого и развернутого ответов.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова, предложения или 2-3 предложений, обучающийся должен не только правильно ответить на вопрос, но и объяснить, аргументировать свой ответ.

В вопросах, требующих развернутого ответа, задание может содержать несколько структурных частей/вопросов.

**Характеристика заданий суммативного оценивания за 3 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | | **Виды речевой деятельности** | **Кол. заданий\*** | **№ зада**  **ния\*** | **Проверяемая цель** | **Тип задания\*** | **Описание задания\*** | **Время на выполнение, мин\*** | **Балл\*** | **Общий балл** |
| Выдающиеся личности народа Казахстана.  Спорт и диета.  Живые организмы: животные. | | Аудирование и говорение | 1 | 1 | 6.1.1.1. Понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию  6.1.5.1 Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме | РО | Обучающиеся слушают текст 2 раза и составляют диалог по нему (объем текста 200-250 слов) | Не более 5 мин.на каждую пару  (проводится отдельно от письменной части) |  | 10 |
| Чтение | 4 | 1-4 | 6.2.4.1 Определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (заметка, репортаж)  6.2.5.1 Формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности | КО | Обучающиеся анализируют текст с точки зрения типа, стиля.  Обучающиеся формулируют по тексту оценочные вопросы | 15 | 2 | 10 |
| 2 |
| 2 |
| 4 |
| Письмо | 3 | 1-3 | 6.3.4.1 Создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории  6.5 Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание | РО | Обучающиеся создают тексты (эссе)-описание/ повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории. | 25 |  | 10 |
|  | | Соблюдение речевых норм |  | 6.4.3.1 Использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений;  6.4.3.2 Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой | Обучающиеся используют падежные формы числительных. |  | 2 |
| **ИТОГО** | |  | **8** |  |  |  |  | **40** |  | **32** |
|  | *Примечание: \* - разделы, в которые можно вносить изменения* | | | | | | | | | |

**Образцы заданий и схемы выставления баллов**

**Задания суммативного оценивания**

**за 3 четверть по предмету «Русский язык (как первый язык)», 6 класс**

**Аудирование и говорение**

***Задание***

Прослушайте текст 2 раза. Составьте диалог 2-х друзей (подруг), которые решили сесть на диету. Обменяйтесь мнениями по теме текста. В качестве аргументов используйте информацию из текста и другую известную информацию по теме. Время на подготовку 2 мин., на диалог – 2-3 мин.

[10]

**Транскрипт**

Заботящиеся о своем здоровье люди иногда задаются вопросом: спорт или диета? Лишние килограммы сжигаются более быстро и эффективно, когда совмещаются и диета, и спорт. Так каким же должно быть здоровое похудение?

Во время похудения необходимо выбирать именно ту диету, которая не принесет никакого вреда здоровью, независимо от того, занимается человек спортом или нет. По этой причине не нужно полностью отказываться от мяса, особенно, если человек занимается спортом. Просто нужно запомнить, что мясные блюда следует принимать в тушеном или вареном виде. Не надо в качестве заправки использовать майонез, лучше взять нежирную сметану.

Кроме того, нужно запомнить, что мясные изделия намного лучше усваиваются, если их употреблять вместе с овощами. А вот такие продукты, как крупы, макароны или картофель, нужно употреблять до обеда, то есть в первой половине дня. Для вечерних трапез прекрасно подойдут кисломолочные продукты, овощи и морепродукты.

Кстати, многие страдают от того, что во время диет им приходится отказываться от любимых блюд. Но если человек занимается физической нагрузкой, то есть их разрешается в первой половине дня, тогда они не принесут вреда фигуре. (171 слово)

**Чтение**

***Задание***

Прочитайте текст, выполните задания к нему и ответьте на вопросы.

1. Определите тему текста. Объясните свой ответ

[2]

1. Определите стиль текста. Приведите 1 аргумент.

[2]

1. Определите тип текста. Приведите 1 аргумент.

[2]

1. Сформулируйте по тексту 2 оценочных вопроса.

[4]

Диляра и Ильяс познакомились в оперном театре. Любовь между молодыми людьми вспыхнула мгновенно. Да и не мог девушке не понравиться бывший офицер с медалями на френче. Разве что он сильно хромал и не расставался с тросточкой – последствия тяжелого ранения в ногу давали о себе знать. Вроде все было хорошо, и это была выгодная партия для Есенберлина, особенно с точки зрения сегодняшних меркантильных женихов, – дочь министра юстиции Казахстана Хамзы Жусупбекова, но вот только репрессированного и расстрелянного. То есть Диляра была дочерью «врага народа» и автоматически входила в категорию ЧСИР (член семьи изменника родины). Отношения с такой девушкой сразу бы поставили крест и на карьере, и на судьбе любого. Кстати, Диляра сразу предупредила Ильяса, что она дочь репрессированного. Обычно после такого признания многочисленные кавалеры быстро исчезали. Но не таким был Ильяс Есенберлин. В ответ на это признание он тоже признался: «Я люблю тебя. И хочу, чтобы ты стала моей женой». Ильяс Есенберлин очень любил и уважал свою Диляру. Она оказалась достойной такого отношения и разделила с Ильясом его сложную жизнь; она вдохновляла его на творческие искания и спасла от тяжелого недуга. Ильяс выбрал себе в спутницы жизни не просто красивую девушку, а человека, на чью долю с юных лет досталось столько драматических событий, что можно только удивляться, как она все это выдержала, не сломалась и не очерствела душой.

Источник: <http://e-history.kz/ru/publications/view/1080>

**Письмо**

***Задание***

Выполните 1 из предложенных заданий

1. Напишите заметку в школьную газету о какой-либо великой личности нашего народа, которую можно назвать сыном (дочерью) своей страны. Используйте не менее 2-х числительных в падежных формах.
2. Напишите репортаж со спортивного мероприятия, посвященного пропаганде здорового образа жизни. Используйте не менее 2-х числительных в падежных формах.
3. Напишите детскую сказку или рассказ о редком животном Казахстана. Соблюдайте тип текста-повествование, жанровые признаки. Используйте не менее 2-х числительных в падежных формах.

[12]

**Схема выставления баллов за раздел «Аудирование и говорение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация** |
| 1 | Задает вопросы по теме текста | 2 | Задает 1-2 вопроса – 1 балл, задает более 3-х вопросов -2 балла |
| Отвечает на вопросы, обмениваясь мнениями по теме текста | 2 | Дает полные развернутые ответы – 2 балла, дает краткие односложные ответы – 1 балл |
| Приводит убедительные аргументы из текста | 1 |  |
| Приводит убедительные аргументы из предыдущего опыта и знаний | 1 |  |
| Демонстрирует хороший уровень грамотности | 2 |  |
| Демонстрирует разнообразие словарного запаса | 2 |  |
| **Всего** |  | **10** |  |

**Схема выставления баллов за раздел «Чтение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация для учителя** |
| 1 | 1. История любви Ильяса и Диляры 2. История любви Ильяса Есенберлина 3. История любви великого казаха   В тексте говорится о том, как Ильяс Есенберлин и Диляра познакомились, признались друг другу и какую жизнь прожили вместе | 2 | Принимаются другие формулировки, соответствующие тексту |
| 2 | Публицистический   1. Общественно важная тема – об одном из самых великих казахов 2. Текст опубликован на сайте (СМИ) 3. Целевая аудитория – широкий круг читателей | 2 | 1 балл дается за определение стиля, 1 балл за приведение аргумента |
| 3 | Повествование   1. Структура соответствует тексту-повествованию 2. Глаголы совершенного вида прошедшего времени 3. Повествование от 3-го лица | 2 | 1 балл дается за определение типа, 1 балл за приведение аргумента |
| 4 | Примеры оценочных вопросов по тексту   1. Как характеризует Диляру ее незамедлительное признание Ильясу в том, что она дочь «врага народа»? 2. Каким человеком был Ильяс Есенберлин? | 4 | Принимаются другие варианты, соответствующие тексту и отвечающие требованиям оценочного вопроса.  2 балла ставится за каждый правильно сформулированный оценочный вопрос. 1 балл ставится за вопрос по тексту, не являющийся оценочным либо за некорректно сформулированный вопрос. |
| **Всего баллов** |  | **10** |  |

**Схема выставления баллов за раздел «Письмо»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация** |
| 1-3 | Раскрывает тему письменной работы | 2 | 2 балла ставится за глубокое раскрытие темы с приведением фактического материала |
| Соблюдает структуру выбранного текста | 1 |  |
| Придерживается выбранного жанра | 1 |  |
| Соблюдает логическую последовательность. | 1 |  |
| Соблюдает смысловую цельность. | 1 |  |
| Демонстрирует разнообразие словарного запаса | 2 |  |
| Демонстрирует хороший уровень грамотности | 2 |  |
| Использует не менее 2-х числительных в падежных формах | 2 | За правильное использование 2-х и более числительных дается 2 балла |
| **Всего** |  | **12** |  |

## СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ

**Обзор суммативного оценивания за 4 четверть**

**Продолжительность -** 40 минут

**Количество баллов –** 32

**Типы заданий:**

**КО** – задания, требующие краткого ответа

**РО** – задания, требующие развернутого ответа

**Структура суммативного оценивания**

Данный вариант состоит из заданий, требующих краткого и развернутого ответов.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова, предложения или 2-3 предложений, обучающийся должен не только правильно ответить на вопрос, но и объяснить, аргументировать свой ответ.

В вопросах, требующих развернутого ответа, задание может содержать несколько структурных частей/вопросов.

**Характеристика заданий суммативного оценивания за 4 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | | **Виды речевой деятельности** | **Кол. заданий\*** | **№ зада**  **ния\*** | **Проверяемая цель** | **Тип задания\*** | **Описание задания\*** | **Время на выполнение, мин\*** | **Балл\*** | **Общий балл** |
| Жара и холод: экстремальная погода.  Казахстан в будущем: изобретения и энергия. | | Аудирование и говорение | 3 | 1-3 | 6.1.2.1 Определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания и др.  6.1.6.1 Оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала | КО  РО | Обучающиеся выписывают из прослушанного 2 раза текста (200-250 слов) ключевые слова/словосочетания, определяют основную мысль, используя ключевые слова.  Обучающиеся оценивают прослушанный материал с точки зрения содержания и структуры высказывания | Не более 5 мин.на каждого учащегося  (проводится отдельно от письменной части) | 3 | 10 |
| 3 |
| 4 |
| Чтение | 2 | 1-2 | 6.2.4.1 Определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью и др.)  6.2.8.1 Сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории | КО  РО | Обучающиеся выполняют сопоставительный анализ 2-х текстов (общим объемом не более 250-300) с точки зрения его стилистических особенностей с учетом цели и целевой аудитории | 15 | 10 | 10 |
|  | | Письмо | 2 | 1-2 | 6.3.5.1 Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание  6.3.6.1 Писать творческие работы (85-105 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения | РО | Обучающиеся пишут эссе-повествование/эссе-рассуждение/эссе-описание  Обучающиеся пишут творческую работу (85-105 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения | 25 | 10 | 10 |
|  | | Соблюдение речевых норм | 2 | 1-2 | 6.4.4.1 Использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи | Обучающиеся используют знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями | 2 | 2 |
| **ИТОГО:** | |  | **7** |  |  |  |  | **40** |  | **32** |
|  | *Примечание: \* - разделы, в которые можно вносить изменения* | | | | | | | | | |

**Образцы заданий и схемы выставления баллов**

**Задания суммативного оценивания**

**за 4 четверть по предмету «Русский язык (как первый язык)», 6 класс**

**Аудирование и говорение**

***Задание***

Прослушайте текст 2 раза и выполните задания.

1. Выпишите из текста 6-8 ключевых слов/словосочетаний.

[3]

1. Определите основную мысль текста, опираясь на выписанные ключевые слова/словосочетания. Объясните свой ответ.

[3]

1. На сколько смысловых частей можно разделить текст? Объясните свой ответ.

[4]

**Транскрипт**

Тематика международной выставки в Астане - «Энергия будущего» - становится ближе казахстанским школьникам. Они разрабатывают и воплощают в жизнь новые «зеленые» проекты. Так, альтернативное топливо будущего изобрела ученица 4-го класса из Кызылорды.

10-летняя Каусар Кабылбек после года экспериментов нашла способ получения биогаза и биотоплива из органических и бытовых отходов. Ноу-хау позволит решить вопросы энергосбережения. Разработка получила одобрение местных ученых и ведущих энергетиков региона. Сейчас юный изобретатель и ее руководитель готовятся представить научный проект на выставке «EXPO-2017».

КАУСАР КАБЫЛБЕК, УЧЕНИЦА 4 КЛАССА: Берутся бытовые отходы и продукты жизнедеятельности животных. Их перемешивают с водой и помещают в биореактор. Процесс брожения занимает два дня. Выделяемый газ проходит газоочистку, и, в конечном итоге, мы получаем биотопливо. Это - газ, электро- и теплоэнергия. Я очень хочу, чтобы мой проект приносил людям пользу. В будущем хочу стать изобретателем и придумать еще много таких полезных вещей.

Не отстают от Каусар и школьники Восточного Казахстана. Они также разрабатывают методики по использованию возобновляемых источников энергии. Ученики одного из районов области приступили к созданию отопительных биоустановок. К примеру, из пластиковых ведер и сантехнических деталей 8-классник Никита Джепаров собрал макет. На вид простой проект требовал много точных математических расчётов. Чтобы цистерна смогла отопить здание площадью 5 тысяч квадратных метров, юный изобретатель оснастил емкость металлическим стержнем и магнитами.

По словам специалистов, такое техническое творчество развивает креативное мышление и позволяет казахстанским юным конструкторам опробовать свои силы, реализоваться и идти в ногу со временем, отвечая на вызовы современности. (234 слова)

Источник: <http://kazakh-tv.kz/ru/view/news_kazakhstan/page_182519_>

**Чтение**

***Задание***

Прочитайте тексты, выполните задания.

1. Сравните два текста, определив сходства и различия по указанным признакам:

- тема;

- стиль (приведите 1 аргумент);

- цель;

- целевая аудитория. [10]

**Текст 1**

На Крайнем Севере снежный покров держится как минимум 240-250 дней в году, и половину из них температура не поднимается выше минус 30 градусов по Цельсию. Зима фактически начинается в сентябре-октябре и продолжается до конца мая. Вторая особенность — частые сильные ветры при смене циклонов, порой достигающие скорости 40-50 метров в секунду. Как же северяне адаптировались к таким суровым условиям?

Для родившегося в южных широтах суровый климат Севера может быть опасен. Но у коренных народов Заполярья за многие века эволюции сформировался ряд особенностей, позволяющих вести полноценную жизнь в невыносимых для южан погодных условиях. По словам медиков, пищеварительная система коренных жителей Заполярья способна переваривать белки и жиры животного происхождения в огромных количествах без вреда для организма. Это позволяет накапливать необходимый запас энергии для поддержания нормальной температуры тела в самые лютые морозы.

У жителей Заполярья и характер другой, не такой, как в средней полосе. Человек, попавший в беду на улице зимой за полярным кругом, просто замерзнет насмерть. Люди это понимают и всегда помогают даже незнакомому человеку. Северяне крайне отзывчивы, никого не оставят в беде. Многие туристы, побывавшие за Уралом, не устают рассказывать о самых добрых и сердечных людях, которые живут в зоне вечной мерзлоты. (185 слов)

Источник<https://lenta.ru/articles/2017/02/15/cold/>

**Текст 2**

Экстремальная погода привела к исчезновению популяций многих бабочек в России и других странах умеренного климата.

«Оказалось, что многие экстремальные явления крайне негативно влияют на бабочек. Вероятно, что жара зимой заставляет бабочек просыпаться из спячки и затем гибнуть, когда холода возвращаются», - написала в статье эколог Альдина Франко.

В 2015 году подсчеты британских ученых и любителей природы показали, что к 2050 году шесть видов бабочек могут полностью исчезнуть в мире.

Анализ 37 лет наблюдений показал, что больше всего на жизни бабочек влияют аномальная жара зимой, холод летом, проливные дожди неделями, засухи и другие экстремальные погодные явления.

По мнению ученых, странам умеренного пояса, в том числе Великобритании, необходимо предпринять меры по защите бабочек. (111 слов)

Источник: <https://360tv.ru/news/ekologiya/babochki-stali-propadat-iz-za-anomalnoj-zhary-i-holodov-77900/>

**Письмо**

***Задания***

Выполните 1 из предложенных заданий

1. Напишите эссе-рассуждение на тему «Как изобретатели могут повлиять на экономику страны». Соблюдайте тип текста-рассуждения. Приводите убедительные аргументы. Используйте вводные конструкции.
2. Представьте, что вы очутились на Северном полюсе.

* Что вы видите вокруг?
* Опишите свои ощущения: кожа, глаза, руки, ноги. Почему испытываете такие ощущения?

Соблюдайте тип текста описания. Используйте вводные конструкции.

[12]

**Схема выставления баллов за раздел «Аудирование и говорение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация для учителя** |
| 1 | Международная выставка в Астане, казахстанские школьники, альтернативное топливо, биогаз и биотопливо из отходов, «EXPO-2017», Каусар Кабылбек, польза людям, школьники Восточного Казахстана, использование возобновляемых источников энергии, создание отопительных биоустановок, креативное мышление, идти в ногу со временем | 3 | По 1 баллу дается за каждые 2-3 правильно определенных ключевых слова/словосочетания |
| 2 | Творческие идеи и изобретения казахстанских школьников, основанные на использовании возобновляемых источников энергии, идут в ногу со временем и развивают креативное мышление – 1 балл  В тексте приводятся примеры креативных изобретений школьников . – 2 балла | 3 | Принимаются другие варианты, соответствующие тексту |
| 3 | На 3 части. – 1 балл  Во вступлении говорится об отношении школьников к тематике «EXPO-2017». – 1 балл  В основной части – об изобретении Каусар и школьников из Восточного Казахстана – 1 балл  В заключении – о пользе изобретений школьников – 1 балл | 4 | Принимаются другие варианты, соответствующие тексту |
| **Всего баллов** |  | **10** |  |

**Схема выставления баллов за раздел «Чтение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация для учителя** |
| 1 | Тексты объединяет тема о жизни в экстремальных условиях.  Тема первого текста- особенности жизни человека в суровых условиях севера;  тема второго текста- влияние экстремальных условий на бабочек. | 2 | По 1 баллу за определение темы каждого текста. |
| Оба текста относятся к публицистическому стилю.   1. Размещены на сайте в Интернете – указана ссылка. 2. Общественно важная тема: 1 текст – выживание в условиях Крайнего Севера, 2 текст – влияние экстремальных условий на бабочек . | 4 | По 1 баллу за определение стиля каждого текста. По 1 баллу за каждый аргумент |
| Цель текста: 1 – проинформировать об условиях выживания в Заполярье; 2 –проинформировать об исчезновении бабочек в современном мире и призвать к их охране.  Целевая аудитория текста: 1 – широкие массы, путешественники; 2 – текст понятен широкому кругу читателей, может быть интересен ученым-биологам и властям Великобритании. – 2 балла | 4 | Принимаются другие варианты, соответствующие тексту |
| **Всего баллов** |  | **10** |  |

**Схема выставления баллов за раздел «Письмо»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация** |
| 1 | Соблюдает структуру заданного типа текста | 2 | 1 балл дается за соответствие выбранному типу текста; 1 балл за соблюдение структуры |
| Глубоко раскрывает предложенную тему | 2 |  |
| Соблюдает логическую последовательность и смысловую цельность. | 2 |  |
| Демонстрирует разнообразие словарного запаса | 2 |  |
| Демонстрирует хороший уровень грамотности | 2 |  |
| Использует вводные конструкции | 1 |  |
| Правильно расставляет знаки препинания при вводных конструкциях | 1 |  |
| **Всего** |  | **12** |  |