

**Методические рекомендации по суммативному оцениванию за раздел
по предмету «Русский язык»
(с русским языком обучения)**

11 класс
(общественно-гуманитарного направления)

Нур-Султан, 2020

Методические рекомендации составлены в помощь учителю при планировании, организации и проведении суммативного оценивания по предмету «Русский язык» (для классов с русским языком обучения) для обучающихся в 11 классах. Методические рекомендации подготовлены на основе учебной программы и учебного плана. Суммативное оценивание в 11 классе проводится в течение каждой учебной четверти.

Задания для суммативного оценивания за раздел/сквозную тему позволят учителю определить уровень достижения учащимися целей обучения, запланированных на четверть.

Для проведения суммативного оценивания за раздел/сквозную тему в методических рекомендациях предлагаются задания, критерии оценивания с дескрипторами и баллами. Также в сборнике описаны возможные уровни учебных достижений учащихся (рубрики). Задания с дескрипторами и баллами носят рекомендательный характер.

Методические рекомендации предназначены для учителей и администрации школ. При подготовке методических рекомендаций использованы ресурсы (рисунки, фотографии, тексты, видео- и аудиоматериалы и др.), находящиеся в открытом доступе на официальных интернет-сайтах.

СОДЕРЖАНИЕ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ	4
Суммативное оценивание за раздел «Социальное неравенство как глобальная проблема общества»...	4
Суммативное оценивание за раздел «Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный».....	7
ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ	10
Суммативное оценивание за раздел «Театр в современном мире»	10
Суммативное оценивание за раздел «Современное общество: проблемы миграции»	13
ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ	16
Суммативное оценивание за раздел «Современная медицина XXI века»	16
Суммативное оценивание за раздел.....	20
«Молодежная культура: проблемы молодого поколения».....	20
ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ	23
Суммативное оценивание за раздел «Мир и безопасность»	23
Суммативное оценивание за раздел «Историческое наследие и память».....	27

ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ
Суммативное оценивание за раздел «Социальное неравенство как глобальная проблема общества»

Вид речевой деятельности	Слушание и говорение
Цели обучения	11.1.1 Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры
Критерии оценивания	<i>Обучающийся</i> • Определяет основную информацию текста, определяя целевую аудиторию и позицию автора
Уровень мыслительных навыков	Понимание Анализ, синтез
Время выполнения	20 минут

Задание. Прослушайте текст и ответьте на вопросы.

1. Какова тема текста?
2. Какова основная мысль текста?
3. Для какой целевой аудитории предназначен текст?
4. Какой позиции придерживается автор? Каким образом автор выражает свою позицию в тексте? Приведите не менее 3-х примеров из текста и объясните.

Транскрипт

Обычно, когда говорят о гендерном неравенстве, имеют в виду, что женщины по тому или иному параметру находятся в невыгодном положении по сравнению с мужчинами. Например, что на тех же должностях они получают более низкую зарплату, а их шансы на карьерный рост ограничены. Однако в действительности это более сложное явление. Оно может принимать множество разных форм в зависимости от экономической и социальной структуры конкретного общества.

Мне однажды встретилась в интернете ироничная картинка. На ней было представлено воображаемое соревнование между слоном, обезьяной, золотой рыбкой и пингином, а также был дан комментарий судьи: чтобы соревнование было максимально честным, задание для всех одно – залезть на верхушку дерева. Когда мы понимаем гендерное равенство как равенство прав, то есть как равенство правил на старте, мы оказываемся в позиции этого судьи. Ведь даже если правила одинаковые, оказывается, что они лучше соответствуют образу жизни одних людей, чем образу жизни других. Так, даже в ситуации равных прав женщина, на которой лежит дополнительная ответственность по заботе о детях, не может строить карьеру действительно на равных с мужчиной. И даже женщины без семейных обязанностей могут страдать в данном случае от дискриминации, ведь к ним нередко предвзято относятся при найме, так как видят в них в первую очередь потенциальных матерей, для которых трудовые обязанности, предположительно, менее важны, чем семейные. Таким образом, при равенстве прав на практике гендерное неравенство сохраняется. Оказывается, что женщины всегда как бы не дотягивают до мужской нормы. Они недостаточно хорошие работники, поскольку отвлекаются на семью.

Как добиться гендерного равенства, но при этом учесть отличия в социальном опыте мужчин и женщин? Этот вопрос стал одним из основных для феминизма второй волны. Предложенное решение – признать, что даже при равенстве прав женский опыт отличается от мужского. И на уровне практик часто сохраняется дискриминация по признаку пола. Для достижения гендерного равенства с точки зрения данного подхода необходимы не равные права, но позитивные действия. Подобное понимание гендерного равенства находит свое

воплощение, например, в идее квот для женщин в законодательных органах или, наоборот, в мерах семейной политики, которые, как в Швеции, стимулируют отцов брать отпуск по уходу за ребенком. Это значит, что теперь мы воспринимаем гендерное равенство не как равенство возможностей, но как равенство результата. Если мы понимаем, что при патриархате женщинам сложнее сделать карьеру, то для достижения равенства в сфере труда нам нужно отдавать предпочтение женщинам при найме на работу. Если мы понимаем, что отцы мало вовлечены в заботу о детях, нужно не просто гарантировать их родительские права, но, скажем, предоставлять им дополнительный месяц отпуска по уходу за ребенком. Нам как бы нужно намеренно сместить баланс в противоположную сторону, осуществить некий перегиб.

<https://arzamas.academy/materials/1737>

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Определяет основную информацию текста, определяя целевую аудиторию и позицию автора	1	отвечает на вопросы логично и последовательно	1
		соблюдает грамотность речи (допускается 1-2 ошибки)	1
		определяет тему текста	1
		формулирует основную мысль текста	1
		определяет целевую аудиторию текста	1
		формулирует позицию автора текста	1
		приводит не менее 3 примеров выражения авторской позиции	3
		дает объяснение приведенным примерам	3
Всего баллов			12

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел
«Социальное неравенство как глобальная проблема общества»**

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Определяет основную информацию текста, определяя целевую аудиторию и позицию автора	Обучающийся затрудняется сформулировать тему, основную мысль, целевую аудиторию, позицию автора и привести примеры выражения авторской позиции 	Допускает некоторые неточности и ошибки в определении темы, основной мысли, целевой аудитории, позиции автора, а также в приведении примеров выражения авторской позиции и объяснении 	Формулирует тему, основную мысль текста и позицию автора, приводит примеры выражения авторской позиции, объясняет их

Суммативное оценивание за раздел «Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный»

Вид речевой деятельности	Чтение, письмо
Цели обучения	11.2.6 Использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий 11.3.4 Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
Критерии оценивания	<i>Обучающийся</i> • Отвечает на вопрос, используя идеи текста • Пишет аннотацию/основную часть аннотации к статье
Уровень мыслительных навыков	Понимание, применение Синтез
Время выполнения	20 минут

Задания.

1. Прочитайте текст. Используя информацию прочитанного текста, дайте развернутый ответ на вопрос: «Что сделает с людьми искусственный интеллект?» Выскажите собственное мнение по этому поводу, используя идеи текста (минимум 2).

Через 50 лет роботы сравняются с человеком по своим способностям, а затем превзойдут его. Такой прогноз дали аналитики из британской компании IHS Markit, оценив достижения робототехники за последние десятилетия.

На самом деле искусственный интеллект уже превосходит человека по некоторым параметрам: например, по вычислительной способности и скорости реакции. Предрекая превосходство роботов над людьми через 50 лет, эксперты имеют в виду, что машины к тому времени обзаведутся полноценным сознанием, в том числе и креативностью. И тут возникает большой вопрос: как сложатся их отношения с людьми и не захотят ли они перевернуть все с ног на голову, подчинив себе *Homosapiens*, которые всем своим поведением и многовековой историей показывают, что слово «разумный» в названии вида явно лишнее?

Песенка эта не новая. На протяжении последних нескольких лет ее поют такие авторитетные фигуры, связанные с передовыми технологиями, как Билл Гейтс и Илон Маск. В прошлом году эксперты компании PositiveTechnologies заметили, что некоторые модели роботов-пылесосов подслушивают разговоры своих хозяев и передают эту информацию через интернет. Тестированию подвергся «умный» пылесос китайского производства, снабженный Wi-Fi-приёмником и веб-камерой с поддержкой режима ночного видения. Это значит, что злоумышленники могут подключиться к нему, чтобы перехватывать конфиденциальные данные. Они будут слышать и видеть, что происходит у вас дома, а при желании получат данные вашего банковского счета.

«Думаю, страх перед искусственным интеллектом имеет простое объяснение: нас всегда пугало что-то новое. Но пройдет несколько поколений, и роботы, выполняющие наши домашние дела, обучающие детей, отвозящие нас на работу, станут такой же обыденностью, как сейчас, к примеру, лифт», — считает инженер-исследователь Университета «Иннополис» Павел Хакимов.

Потребитель к искусственному интеллекту привыкает. В США почти 20% взрослого населения пользуются умными колонками от Amazon или Google. Причем не только по прямому назначению (отдавать им голосовые команды). Опросы показывают, что каждый четвертый берет умную колонку с собой спать, каждый пятый шутит с ней.

http://www.aif.ru/tag/iskusstvjennyj_intjelljekt

2. Напишите аннотацию/основную часть аннотации к данной статье. Соблюдайте стилистические нормы, структуру работы согласно жанру.

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Отвечает на вопрос, используя идеи текста	1	дает развернутый ответ на вопрос, не отклоняясь от темы	1
		использует переработанную информацию текста (2-3 идеи)	2
		высказывает собственное мнение	1
		строит ответ логично и последовательно	1
Пишет аннотацию/основную часть аннотации к статье	2	пишет текст в соответствии с жанром (аннотация)	1
		пишет текст в соответствии с темой	1
		пишет текст в соответствии со стилем (научный)	1
		соблюдает логичность и последовательность изложения	1
		соблюдает грамотность речи (допускается не более 4 ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических)	2
Всего баллов			11

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел
«Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный»**

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Отвечает на вопрос, используя идеи текста	Затрудняется сформулировать развернутый ответ на вопрос, раскрывая тему. Не использует информацию прочитанного текста ☐	Дает развернутый ответ на вопрос, раскрывая тему. Использует информацию прочитанного текста ☐	Дает развернутый ответ на вопрос, раскрывая тему и отражая разные позиции. Использует информацию прочитанного текста ☐
Пишет аннотацию/основную часть аннотации к статье	Пишет аннотацию/основную часть аннотации к статье, допускает отклонения от научного стиля, не соблюдает логичность и последовательность изложения ☐	Пишет аннотацию/основную часть аннотации к статье, допускает отклонения от научного стиля, соблюдает логичность и последовательность изложения ☐	Пишет аннотацию/основную часть аннотации к статье, соблюдая научный стиль, логичность и последовательность изложения ☐

ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ

Суммативное оценивание за раздел «Театр в современном мире»

Вид речевой деятельности	Слушание и говорение
Цели обучения	11.1.1 Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры 11.1.2 Определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
Критерии оценивания	<i>Обучающийся</i> • Определяет позицию автора, цель и целевую аудиторию текста • Определяет основную мысль прослушанного текста, опираясь на цель и позицию автора
Уровень мыслительных навыков	Понимание Анализ
Время выполнения	20 минут

Задание. Прослушайте текст об инклюзивном театре, определите цель, целевую аудиторию текста. Какова позиция автора? Приведите доказательства. Определите основную мысль текста.

Транскрипт

В так называемом инклюзивном театре арт-терапия, инклюзия — вхождение человека с ограниченными возможностями в общую систему — помогает обществу стать более цельным и чувствительным к боли «иного», а человеку с ограниченными возможностями адаптироваться к миру. Социофобия становится очень серьезным поводом для размышления сегодняшнего художника. Мы через контакт с людьми с совершенно другим восприятием изучаем их опыт, их художественное мышление, лишенное зачастую стереотипов «большого мира».

В Москве есть театр кукол для слепых. В спектакле «Майская ночь» на сцене стоят восемь кресел, на них сидят люди с ограниченными возможностями зрения. Артисты разыгрывают гоголевскую повесть прежде всего для них, с помощью аудиоэффектов, движений, запахов, прикосновений, брызг и текста. Помимо партера для этих восьми человек, в зале есть и обычный партер, откуда следят за восприятием восприятия, за тем, как искусство влияет на людей, как обществу можно взаимодействовать с людьми с ограниченным зрением. После спектакля была дискуссия, во время которой зрители говорили об уникальном опыте, о чувстве, которое они испытали впервые. Этот опыт восприятия чужого восприятия помогает нам осознать, как чувствует мир другой человек.

В спектакле «Отдаленная близость» Андрея Афонина мы одновременно видим на сцене людей с ограниченными возможностями и профессиональных танцовщиков, которые являются дублерами основных исполнителей. Это театр, где тексты, написанные аутистами, ложатся на пластический рисунок, который напоминает современную хореографию. Это танец на двоих, где один человек поддерживает другого. И это становится как эстетическим феноменом, так и наглядным инструментом адаптации, поддержки общества. Это еще и разговор о невозможности достижения совершенства: мы узнаем себя, потому что всегда стремимся быть похожими на некий образец, но никогда не можем его достичь. «Человек — это бог на протезах», — говорил Ницше.

Современное искусство становится не только субстанцией, которая занимается прекрасным, — оно начинает всерьез влиять на общество, предлагая новые формы

восприятия. Театр запускает в зрителе механизм рефлексии и самоанализа, развивает навык взаимодействия.

<https://special.theoryandpractice.ru/rudnev>

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Определяет позицию автора, цель и целевую аудиторию текста	1	определяет цель текста	1
		указывает целевую аудиторию	1
		определяет позицию автора	1
		приводит доказательства позиции автора	1
		соблюдает логичность и последовательность изложения	1
		соблюдает грамотность речи	1
Определяет основную мысль прослушанного текста, опираясь на цель и позицию автора		определяет основную мысль прослушанного текста	1
		использует информацию из прослушанного текста	1
Всего баллов			8

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел «Театр в современном мире»

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Определяет позицию автора, цель и целевую аудиторию текста	Затрудняется определить цель, целевую аудиторию и позицию автора текста. Речь построена нелогично, последовательность нарушена, раскрываются только простые идеи <input data-bbox="853 603 938 663" type="checkbox"/>	Допускает ошибки в формулировке цели текста и определении целевой аудитории, позиции автора, не приводит доказательства. Имеются нарушения в логичности и последовательности. Простые и сложные идеи раскрываются частично <input data-bbox="1444 603 1529 663" type="checkbox"/>	Точно определяет целевую аудиторию, формулирует цель текста и позицию автора, приводит убедительные доказательства. Соблюдает логичность и последовательность изложения простых и сложных идей <input data-bbox="1966 566 2051 627" type="checkbox"/>
Определяет основную мысль прослушанного текста, опираясь на цель и позицию автора	Слабо использует информацию прослушанного текста, не определяет его основную мысль <input data-bbox="853 845 938 906" type="checkbox"/>	Использует информацию прослушанного текста, неточно определяет его основную мысль <input data-bbox="1444 845 1529 906" type="checkbox"/>	Использует информацию прослушанного текста, определяет его основную мысль <input data-bbox="1966 845 2051 906" type="checkbox"/>

Суммативное оценивание за раздел «Современное общество: проблемы миграции»

Вид речевой деятельности	Чтение, письмо
Цели обучения	11.2.3 Понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте 11.3.2 Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
Критерии оценивания	<i>Обучающийся</i> • Анализирует изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры в тексте • Составляет тезисы прочитанного текста
Уровень мыслительных навыков	Понимание Анализ, синтез
Время выполнения	20 минут

Задания.

1. Прочитайте текст. Выпишите из текста 5 примеров изобразительно-выразительных средств и стилистических фигур, объясните цель их использования.

Миграция – термин из тех, что называется, на слуху. Тема, которая в современном обществе, подобно футболу, обсуждается и в правительстве, и просто в среде обывателей. Сама по себе миграция в своей основе есть одна из базовых сущностей человеческой цивилизации. Она сыграла выдающуюся роль с первых шагов существования человеческой расы, когда люди двинулись с прародины человечества – Африки – по европам и америкам. С тех самых доисторических времен и до нынешних человека никогда не покидала «охота к перемене мест», добровольная или вынужденная. Вопрос исторических миграций – тема чрезвычайно интересная, и, по счастью, хорошо описанная, а посему переберемся поближе к нашим родным местам. Население нынешнего Казахстана также есть продукт тысячелетних миграционных процессов и изрядного этнического смешения. У миграционных процессов в Казахстане есть множество аспектов и своя специфика. Главный поток миграции с начала 90-х годов составили русские, затем следуют немцы. Достаточно заметной была эмиграция евреев. Эмиграция в 90-х годах вылезает сегодня дефицитом квалифицированных кадров. В строительной индустрии, которая сегодня переживает определенный рост, ощущается острый дефицит квалифицированных специалистов. Проектировщиков со стажем вылавливают, как редкую дичь, на весьма солидные зарплаты. Говоря о тенденциях современных миграционных процессов нельзя, конечно, пройти мимо вопросов иммиграции. В Казахстане присутствует весьма значительное количество трудовых мигрантов из соседних стран – Киргизии, Таджикистана и Узбекистана. Однако большая часть из них мировой статистикой не относится к мигрантам, поскольку работает сезонно или пару-другую месяцев, т.е. менее 6 месяцев – того срока, с которого начинается счет мигрантам. Последний аспект в вопросах миграции – это внутренняя миграция. Та самая неуправляемая социальная миграция из села в город, которая способна погубить любые намерения правительства на корню. И это, действительно, огромная проблема, с которой власть не в состоянии справиться, пока, по крайней мере. Не большой секрет, что такие мигранты в основном не имеют профессий, являются городскими маргиналами. И в таком виде, действительно, представляют бомбу замедленного действия.

<https://www.zakon.kz/73460-kazakhstan-sovremennye-migracionnye.html>

2. Напишите тезисы прочитанной статьи.

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Анализирует изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры в тексте	1	выписывает из текста не менее 5 изобразительно-выразительных средств и стилистических фигур	5
		объясняет цель их использования в тексте	5
Пишет тезисы статьи	2	делит текст на части в соответствии с микротемами	1
		пишет тезис каждой части текста	1
		отражает в тезисах основную мысль части	1
		соблюдает логичность и последовательность изложения	1
		соблюдает грамотность речи (допускается не более 3 орфографических и пунктуационных ошибок)	2
Всего баллов			16

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел
«Современное общество: проблемы миграции»**

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Анализирует изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры в тексте	Затрудняется найти выразительные средства в тексте и объяснить их роль в тексте ☐	Допускает ошибки и неточности в определении изобразительно-выразительных средств и выявлении их роли в тексте ☐	Находит в тексте выразительные средства и объясняет их роль ☐
Пишет тезисы статьи	Пишет тезисы, не соответствующие смысловому делению текста на части. Тезисы не отражают основную мысль микротемы. Нарушает логичность текста, допускает большое количество грамматических ошибок ☐	Пишет тезисы в соответствии со смысловым делением текста на части. Тезисы не отражают основную мысль микротемы. Соблюдает логичность и последовательность изложения; допускает некоторые грамматические ошибки ☐	Пишет тезисы в соответствии с делением текста на смысловые части. Тезисы отражают основную мысль микротемы. Соблюдает логичность и последовательность изложения; соблюдает грамотность речи ☐

ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ

Суммативное оценивание за раздел «Современная медицина XXI века»

Вид речевой деятельности	Слушание и говорение Чтение
Цели обучения	11.1.6 Оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его 11.2.2 Выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли
Критерии оценивания	<i>Обучающийся</i> • Оценивает прослушанный материал • Анализирует роль шрифта, графических изображений в тексте
Уровень мыслительных навыков	Анализ, оценка
Время выполнения	20 минут

Прослушайте текст и выполните задания.

Задания.

1. Согласны ли вы с тем, что в тексте использована убедительная информация? Определите, с помощью каких приемов автор достигает убедительности.
2. Какие средства воздействия на слушателей были использованы в тексте?
3. Где можно использовать данные, содержащиеся в тексте? Обоснуйте ответ.

Транскрипт

Здравоохранение размывает границы, открывая двери для взаимодействия со всеми дисциплинами, способными дать ему качественный рывок к развитию. Искусственный интеллект и носимые устройства становятся привычными средствами организации лечебного процесса и мониторинга состояния человека.

Средства мониторинга состояния здоровья или показателей физической активности набирают популярность с каждым годом. А, учитывая стремительное старение популяции нашей планеты, мы можем смело заявлять, что такие устройства, как кардиомониторы, способные предупредить о надвигающемся инфаркте, помогут серьезно снизить показатели смертности, улучшить профилактику заболеваний и уменьшить нагрузку на всю систему здравоохранения. Уже сейчас многие производители одежды открывают специальные подразделения, которые будут отвечать за интеграцию технологий мониторинга (нательных датчиков) в свою продукцию.

Сервисы телемедицины, способные обеспечивать связь между пациентом и врачом, становятся также все более популярными, поскольку позволяют получить доступ к профессиональной медицинской поддержке на расстоянии. Области применения телемедицины обширны: это мониторинг состояния пациента в случае, когда он проходит период реабилитации в домашних условиях, помощь населению, проживающему в отдалении от медицинских учреждений, возможность связи с врачом при чрезвычайных ситуациях и решение вопросов, не требующих «реального» визита к врачу. Компании Яндекс и «Новая медицина», объединив усилия, запустили сервис по оказанию онлайн-консультаций – «Яндекс Здоровье», где Яндекс отвечает за техническую часть проекта, а подразделение «Новой медицины» – проект «DOC+» – за оказание самих консультаций, поскольку имеет необходимый штат врачей.

Интерес со стороны Яндекса закономерен. Обладая полной информацией касательно запросов в своей поисковой системе, специалисты компании выяснили, что запросы, касающиеся здоровья и профилактики заболеваний, стали встречаться в 5 раз чаще, чем 5 лет назад. Например, вопрос о количестве жидкости, которую необходимо выпивать за день, в среднем встречается 300 тысяч раз в месяц. Запросы о лечении заболеваний пользователи стали задавать в 2 раза чаще (около 4 млн. запросов в месяц). Итоговый показатель запросов касательно здоровья составляет 7,5 млн. в день. И 30% из этих запросов касаются симптомов определенных заболеваний и лечения.

<https://vc.ru/life/29988-medicina-budushchego-7-glavnyh-trendov>

4. Прочитайте текст. Заполните таблицу, анализируя роль использованных в тексте графических изображений и шрифта.

Ребенок на заказ: когда ждать эпоху дизайнерских детей?

Кажется, ещё немного, и человек начнет управлять эволюцией, а генетический отбор будет похож на перелистывание страниц в каталоге — только вместо мебели можно выбирать цвет глаз, рост, способность к музыке или точным наукам будущего ребёнка. Когда наступит эпоха дизайнерских детей?



Представьте будущее, в котором процесс рождения ребёнка будет полностью зависеть от генетиков. В конце концов, разве мы не пытаемся обеспечить ребенка лучшим образованием, одеждой, питанием, воспитанием... Почему бы не начать с лучшего из возможных — генетического кода? Технология призвана спасти детей от наследственных болезней родителей. Скептики же предположили, что вскоре манипуляции с генами могут перейти совершенно в другое русло: например, богатые родители захотят детей на заказ, контролируя внешность ребёнка, вплоть до пола, цвета волос и глаз.

Систему **CRISPR/Cas 9** уже окрестили одним из важнейших биотехнологических открытий 21 века. Фермент Cas9 позволяет вырезать повреждённые гены и вставить на их место новые. Со времени своего появления в 2012 году **CRISPR/Cas 9** продемонстрировала большие перспективы в области восстановления зрения, лечения мышечной дистрофии, а также разных болезней, устойчивых к воздействию лекарственных препаратов. Теперь главный вопрос — когда это чудо-система действительно сможет применяться на людях?

https://theoryandpractice.ru/posts/7597-soberi_sam

		Пример из текста	Роль в тексте
1	Графическое изображение		
2	Шрифт		

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Оценивает прослушанный материал	1	приводит не менее 3-х доказательств убедительности текста	3
		приводит не менее 3-х примеров средств воздействия на аудиторию	3
		приводит пример использования данных текста и обосновывает ответ	2
Анализирует роль цвета, шрифта, графических изображений в тексте	2	анализирует роль графических изображений в тексте	1
		анализирует роль шрифта (полужирный, курсив) в тексте	2
Всего баллов			11

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел
«Современная медицина XXI века»**

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Оценивает прослушанный материал	Затрудняется найти примеры убедительности и воздействия на аудиторию ☐	Допускает ошибки, неточности в определении примеров воздействия автора на аудиторию, примеров убедительности речи ☐	Находит в тексте примеры убедительности и воздействия на аудиторию ☐
Анализирует роль шрифта, графических изображений в тексте	Затрудняется анализировать роль графических изображений и шрифта в тексте ☐	Допускает ошибки в определении роли графических изображений и шрифта в тексте ☐	Точно и полно анализирует роль графических изображений и шрифта в тексте ☐

**Суммативное оценивание за раздел
«Молодежная культура: проблемы молодого поколения»**

Вид речевой деятельности	Письмо Соблюдение речевых норм
Цели обучения	11.3.7 Корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя 11.4.4 Использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
Критерии оценивания	<i>Обучающийся</i> • Редактирует текст • Расставляет знаки препинания в предложениях
Уровень мыслительных навыков	Применение, анализ
Время выполнения	20 минут

Задание. Прочитайте текст выступления лидера молодёжного движения перед представителями городской власти об инициативе создания квест-комнат в городе и выполните задания.

1. Отредактируйте текст с учетом цели и целевой аудитории.
2. В предложениях №1, 4, 16 расставьте знаки препинания.

1. Здравствуйте уважаемые представители городской власти!

2. Являясь лидером инициативной группы, я бы хотел обсудить проблему организации досуга молодежи в нашем городе. 3. Всем известно, что большинство свободного времени молодые люди предпочитают проводить в виртуальном пространстве, общаясь в соцсетях, просматривая ролики или играя в компьютерные игры. 4. Сейчас популярна точка зрения что компьютерные игры вообще нас всех спасут это и новые рабочие места и симулякры войны для молодых людей. 5. Как социуму обойтись без войны, когда для всех предыдущих поколений человечества это было основное занятие элиты, способ решения политических конфликтов, способ экономического продвижения? 6. Другим примером времяпрепровождения является посещение ночных клубов.

7. Но, несмотря на развитие онлайн, природа человека не изменилась: человек – социальное животное, он нуждается во взаимодействии с себе подобными. 8. Человек хочет взаимодействовать и в реальном мире. 9. Один из способов решения проблемы – квесты, которые дают не столько адреналин, сколько командность. 10. Из несомненных плюсов можно отметить, что квесты вытаскивают людей из виртуального общения в реальное. 11. Ведь в последнее время люди сильно ушли в виртуальное общение, реального стало безумно мало, а без взаимодействия в реальной жизни – жизнь не жизнь. 12. Если ходить играть в квест семьей – это очень даже хорошая альтернатива просиживанию штанов у телевизора. 13. Сейчас бывает так, что люди живут под одной крышей, а друг друга не видят, особенно по причине разного расписания. 14. А тут раз — и собрались все вместе.

15. Наша группа предлагает активизировать движение по открытию квест-комнат и сделать квесты для незнакомых людей, которые могли бы все прийти и поиграть. 16. Это было бы отличной альтернативой клубам барам в квестах можно лучше понаблюдать как человек себя проявляет как добивается своих целей как работает в команде как поступает в критической ситуации. 17. Спасибо и до скорой встречи!

https://vk.com/wall-92767864_227

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Редактирует текст	1	редактирует текст с точки зрения логичности и последовательности	2
		исключает повторы мыслей, слов	2
		соблюдает требования к языковому оформлению текста в соответствии с целью	1
		соблюдает требования к языковому оформлению текста в соответствии с целевой аудиторией	1
Расставляет знаки препинания в предложениях	2	расставляет знаки препинания, допуская не более 1-2 ошибок	3
Всего баллов			9

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел
«Молодежная культура: проблемы молодого поколения»**

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Редактирует текст	Затрудняется редактировать текст с точки зрения логичности и последовательности. Не соблюдает требования к языковому оформлению текста в соответствии с целью и целевой аудиторией ☐	Редактирует текст с точки зрения логичности и последовательности. Допускает ошибки в соблюдении требований к языковому оформлению текста в соответствии с целью и целевой аудиторией ☐	Редактирует текст с точки зрения логичности и последовательности. Соблюдает требования к языковому оформлению текста в соответствии с целью и целевой аудиторией ☐
Расставляет знаки препинания в предложениях	Допускает 3 и более ошибок в постановке знаков препинания в сложных предложениях ☐	Допускает 1-2 ошибки в постановке знаков препинания в сложных предложениях ☐	Правильно расставляет знаки препинания в сложных предложениях ☐

ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ

Суммативное оценивание за раздел «Мир и безопасность»

Вид речевой деятельности	Слушание и говорение
Цели обучения	11.1.6 Оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его 11.1.5 Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
Критерии оценивания	<i>Обучающийся</i> • Оценивает прослушанный материал • Строит монолог для публичного выступления
Уровень мыслительных навыков	Синтез, оценка
Время выполнения	20 минут

Задания.

1. Прослушайте текст. Заполните таблицу, указывая использованные автором способы, придающие тексту убедительность.

Транскрипт

На сегодняшний день современный человек потребляет в разы больше, нежели его предки. Каждый год объемы потребления возрастают, а вместе ними растет и количество отходов. В настоящее время проблема загрязнения является не просто трудностью, это уже экологическая катастрофа глобального характера, которую необходимо срочно решать. Часть стран уже предприняли определенные шаги после осознания всей опасности загрязнения бытовыми отходами, но в большинстве, к сожалению, ситуация не меняется.

Конечно, некоторые люди не придают большого значения проблеме мусора, поскольку не понимают, какой вред, помимо неприятного запаха, он может нанести. На самом же деле ситуация критична. В составе отходов могут находиться ядовитые летучие вещества, химические соединения, тяжелые металлы, которые вместе с осадками могут попадать в водоемы через грунтовые воды.

Печальная статистика гласит, что ежегодно на одного жителя большого города приходится до 5 сотен килограммов отходов, жители городов поменьше оставляют после себя примерно 150-200 килограммов отходов. Самое большое количество промышленных отходов приходится на США, Норвегию, Испанию, Швецию, Нидерланды и Россию.

Существует несколько простых правил, придерживаясь которых, человек сможет уменьшить количество отходов на планете. В первую очередь, не стоит слепо доверять рекламе и выбрасывать вещи только потому, что они немного устарели. Новую технику или вещи нужно покупать только в том случае, если старые сломались окончательно или перестали быть нужными.

Если срок годности продукции подошел к концу, его необходимо сдавать на вторичную переработку. Современная продукция почти на 80 процентов состоит из пригодных для переработки материалов.

Проблема глобального загрязнения отходами планеты в данный момент очень актуальна и таковой она будет оставаться на протяжении многих лет – до того времени, пока люди не придумают совершенно новые методы утилизации мусора, которые дадут возможность навсегда покончить с отходами.

Способы представления информации, придающие тексту убедительность	ДА/НЕТ
Изложение фактов, которые можно проверить	
Мнения экспертов или людей, имеющих авторитет в данной области	
Цитаты, объясняющие и оживляющие материал	
Описание собственного опыта	
Статистические данные, которые можно проверить	
Размышления и прогнозы о будущих событиях	
Призыв к действию	

2. Используя информацию прослушанного текста, составьте монолог для выступления на школьной конференции о необходимости сохранения окружающей среды, приводя конкретные способы.

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Оценивает прослушанный материал	1	определяет использованные в тексте способы представления информации	4
Строит монолог для публичного выступления	2	строит монолог в соответствии с темой	1
		соблюдает жанровое своеобразие публичного выступления	1
		использует информацию из прослушанного текста	1
		строит монолог в соответствии с целевой аудиторией	1
		использует необходимые речевые средства	1
		строит монолог логично, последовательно	1
		соблюдает речевые нормы	2
Всего баллов			12

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел «Мир и безопасность»

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Оценивает прослушанный материал	Затрудняется определить использованные в тексте способы представления информации	Допускает ошибки в определении использованных в тексте способов представления информации	Определяет использованные в тексте способы представления информации
Строит монолог для публичного выступления	Не соблюдает жанровое своеобразие публичного выступления, затрудняется в использовании информации прослушанного текста ☐	Соблюдает жанровое своеобразие публичного выступления, использует необходимые речевые средства. Не использует информацию прослушанного текста ☐	Соблюдает жанровое своеобразие публичного выступления, использует речевые средства и информацию прослушанного текста ☐

Суммативное оценивание за раздел «Историческое наследие и память»

Вид речевой деятельности	Чтение, письмо
Цели обучения	11.2.4 Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) и подстили 11.3.4 Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
Критерии оценивания	<i>Обучающийся</i> • Определяет жанр, стиль текста • Пишет статью/фрагмент статьи
Уровень мыслительных навыков	Применение Анализ, синтез
Время выполнения	20 минут

Задания. Прочитайте текст.

1. Определите его жанр, аргументируйте ответ.
2. Определите стиль, языковые особенности данного стиля.

Молодёжь Петропавловска благоустраивает памятники

Бойцы трудовых отрядов «Жасыл ел», активисты общественных объединений «Жас улан» и «Модерн KZ» решили привести в порядок скверы, где установлены бюсты казахских поэтов и писателей.

Сделать город чище и красивее – именно такую задачу ставит перед собой активная молодежь северного региона. Начали они с памятника Габиту Мусрепову. Сквер, где установлен бюст великого казахского поэта Габита Мусрепова, не облагораживали давно. Двадцать ребят, вооружившись кистями и метлами, приступили к работе. Очистить территорию от мусора и покрыть лаком скамейки – активисты решили сделать максимум, чтобы сквер обрел новый вид.

– Цель сегодняшней акции – развитие патриотизма, то есть мы должны понимать, что благодаря таким акциям у молодежи развивается патриотизм. Мы планируем охватить более пяти памятников нашего города, – говорит Дархан Темиртас, директор ОО «Жас улан».

Работают здесь представители трех молодежных организаций: «Жас улан», «Жасыл ел» и «Модерн KZ». «Интереснее и веселее вместе», – говорит Султан Омаров. Он активист из «Жас улана». Своим примером он хочет показать, что вклад каждого в общее дело даст отличный результат.

– Данное мероприятие, а именно благоустройство памятников, важно потому, что наши памятники зависят от внешних факторов. Из-за погодных условий они изнашиваются, и нужно периодически приводить их в порядок. Почему я сам решил принять участие? Потому что нужно, чтобы молодые ребята смотрели на нас, наше общественное объединение, следовали нашему примеру, – сказал активист.

Акция продлится три дня. Далее они отправятся в сквер Шокана Уалиханова, к памятнику воинам афганской войны и к памятнику Первого Президента.

<https://www.youtube.com/watch?v=2s0O-BdlLn4>.

2. Используя информацию прочитанного текста, напишите статью/фрагмент статьи на тему «Сохраним историческое наследие», приводя конкретные примеры, пути решения проблемы.

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Определяет жанр, стиль текста	1	определяет жанр текста	1
		приводит аргументы	1
		определяет стиль текста	1
		определяет языковые особенности	1
Пишет статью/фрагмент статьи	2	соблюдает жанровое своеобразие статьи	1
		пишет в соответствии с темой	1
		использует информацию прочитанного текста	1
		уместно использует речевые средства (не менее 3-х примеров)	1
		соблюдает логичность и последовательность изложения	1
		демонстрирует грамотность письма (не более 1 негрубой орфографической и пунктуационной ошибки)	2
Всего баллов			11

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел
«Историческое наследие и память»**

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Определяет жанр, стиль текста	Затрудняется определить жанр, стиль текста ☐	Допускает ошибки в определении жанра, стиля текста ☐	Верно определяет жанр, стиль текста ☐
Пишет статью/фрагмент статьи	Не соблюдает жанровое своеобразие, затрудняется в использовании информации прочитанного текста ☐	Соблюдает жанровое своеобразие статьи, использует речевые средства. Не использует информацию прочитанного текста ☐	Соблюдает жанровое своеобразие статьи, использует речевые средства и информацию прочитанного текста ☐

