

**СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА
УЧЕБНЫЙ ГОД**
(для обучающихся с годовой оценкой «неудовлетворительно»)

ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»
(с нерусским языком обучения)

10 КЛАСС

Нур-Султан, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Цель суммативного оценивания за учебный год.....	3
2. Документ, определяющий содержание суммативного оценивания	3
3. Ожидаемые результаты.....	3
4. Правила проведения суммативного оценивания.....	3
5. Модерация и выставление баллов	4
6. Спецификация суммативного оценивания.....	Ошибка! Закладка не определена.

Введение

Согласно Типовым правилам проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего, общего среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» от 18 марта 2008 года № 125, обучающиеся, имеющие годовую оценку «неудовлетворительно» по трём и более предметам оставляются на повторное обучение. Для обучающихся, имеющих годовую оценку «неудовлетворительно» по одному или двум предметам, организуется суммативное оценивание за учебный год, которое проводится по завершении учебного года согласно графику, составленному школой.

Обучающиеся, получившие по итогам суммативного оценивания за учебный год оценку «неудовлетворительно», повторно проходят дополнительное суммативное оценивание. Дополнительное суммативное оценивание проводится до начала нового учебного года.

Суммативное оценивание за учебный год и дополнительное суммативное оценивание проводятся организациями образования в соответствии с настоящей спецификацией.

В случае получения за дополнительное суммативное оценивание оценки «неудовлетворительно» обучающиеся оставляются на повторное обучение.

1. Цель суммативного оценивания за учебный год

Суммативное оценивание за учебный год проводится с целью предоставления дополнительной возможности обучающимся продемонстрировать достижение ожидаемых результатов по предмету и получить удовлетворительную оценку для продолжения обучения.

2. Документ, определяющий содержание суммативного оценивания

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» литература» (с нерусским языком обучения) для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования по обновлённому содержанию.

3. Ожидаемые результаты

Обучающийся:

- развивает навыки слушания, говорения, чтения, письма, необходимые для общения в социально-культурной, социально-экономической, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;
- совершенствует знания о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;

- развивает умение анализировать художественный текст, определять род и жанр литературного произведения, характеризует роль изобразительно-выразительных средств, формулировать идею и проблематику произведения;
- совершенствует навыки создания связного текста (устного и письменного) на соответствующую тему с учетом норм русского литературного языка;
- осуществляет поиск, переработку информации;
- владеет навыками критического мышления, навыками анализа, синтеза, оценки, интерпретации информации, полученной на других предметах;
- использует различные виды чтения в соответствии с коммуникативными задачами;
- обогащает словарный запас узкоспециальной лексикой и фразеологией русского языка;
- совершенствует навыки использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;
- демонстрирует толерантное отношение к языкам и культурам различных этносов, проживающих в Казахстане и за рубежом.

4. Правила проведения суммативного оценивания

Суммативное оценивание проводится в учебном кабинете, где закрыты любые наглядные материалы: диаграммы, схемы, постеры, плакаты или карты, которые могут быть подсказкой.

Перед началом суммативного оценивания обучающимся сообщаются правила поведения и время для выполнения работы. Обучающимся нельзя разговаривать друг с другом во время выполнения работы. Обучающиеся имеют право задать вопросы организационного характера, прежде чем приступят к выполнению работы.

Обучающиеся должны работать самостоятельно и не имеют право помогать друг другу. Во время проведения суммативного оценивания обучающиеся не должны иметь доступа к дополнительным ресурсам, которые могут помочь им, например, словарям или справочной литературе (кроме тех случаев, когда по спецификации этот ресурс разрешается).

Записи решений должны быть выполнены аккуратно. Обучающимся рекомендуется зачеркивать карандашом неправильные ответы вместо того, чтобы стирать их ластиком.

После окончания времени, отведённого на суммативную работу, попросите обучающихся прекратить работу и положить свои ручки/ карандаши на парту.

5. Модерация и выставление баллов

Все учителя используют одинаковую схему выставления баллов. В процессе модерации необходимо проверять образцы работ с выставленными баллами для того, чтобы не допускать отклонения от единой схемы выставления баллов.

Баллы СО	Процентное содержание баллов, %	Оценка
0-11	0-39	неудовлетворительно - "2"
12-19	40-64	удовлетворительно - "3"
20-25	65-84	хорошо - "4"
26-30	85-100	отлично - "5"

Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое значение годовой оценки и оценки суммативного оценивания за учебный год/ дополнительного суммативного оценивания.

Годовая оценка	Оценка суммативного оценивания за учебный год/дополнительного суммативного оценивания*	Итоговая оценка
----------------	--	-----------------

2	2	2
2	3	3
2	4	3
2	5	4

*Примечание:** Оценка по итогам суммативного оценивания за учебный год/дополнительного суммативного оценивания выставляется в бумажный журнал в графу «Экзаменационная оценка»

СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД

Обзор суммативного оценивания за учебный год

Продолжительность – 40 минут

Слушание -10 мин

Чтение - 10 мин

Письмо - 20 мин

Говорение проверяется отдельно

Количество баллов - 30 баллов

Типы заданий:

МВО – задания с множественным выбором ответов;

КО – задания, требующие краткого ответа;

РО – задания, требующие развёрнутого ответа.

Структура суммативного оценивания

Данный вариант состоит из 14 заданий по 4 видам речевой деятельности: слушание, чтение, письмо и говорение. В заданиях используются вопросы, требующие краткого и развёрнутого ответов. В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова, словосочетания или короткого предложения.

В вопросах, требующих развёрнутого ответа, обучающийся должен дать подробный ответ, используя аргументы.

Характеристика заданий суммативного оценивания за четверть

Тема	Виды речевой деятельности	Проверяемая цель	№ задания*	Тип задания*	Описание задания*	Время на выполнение, мин	Общий балл
Туризм. Экотуризм. Наука и этика. Планета Земля. Океаны. Литература и искусство.	Слушание	10.1.1 Понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего 10.1.3 Определять основную мысль текста, выявляя проблему и возможные пути её решения	1-5	МВО РО	Обучающийся отвечает на вопросы по содержанию текста, определяет проблему и наиболее эффективный путь её решения, основную мысль.	10	5
Тема социального неравенства в литературе. Развитие общества: экономика и сотрудничество. Значение труда в жизни человека и общества.	Говорение	10.2.1 Владеть словарным запасом, включающим лексику научно-технической, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер 10.2.4 Создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приёмы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	РО	Обучающийся создает высказывание на одну из предложенных тем, выражая собственное мнение и убеждая слушателей. Использует приёмы привлечения внимания, а также научно-техническую, учебно-профессиональную и общественно-политическую лексику.	Проводится отдельно	5

	Чтение	10.3.1 Понимать детально содержание текстов, интерпретируя его и соотнося детали с основной мыслью текста 10.3.3 Формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения	1-7	КО РО	Отвечает на вопросы по содержанию, демонстрируя детальное понимание текста. Интерпретирует факты из текста. Определяет основную мысль текста. Формулирует проблемный и творческий вопрос по тексту и отвечает на них, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения.	10	10
	Письмо	10.4.5 Писать причинно-следственное эссе	1	РО	Пишет причинно-следственное эссе, используя сложные синтаксические конструкции и соблюдая пунктуационные нормы в них.	20	10
	Использование языковых единиц	10.4.7 Соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях 10.5.2 Использовать сложные синтаксические конструкции					
Всего			14			40	30

Примечание: * - разделы, в которые можно вносить изменения.

Образец заданий и схема выставления

Слушание

Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы, выбирая один правильный ответ из четырёх предложенных. Дайте развёрнутый ответ на вопросы 4, 5.

Транскрипт текста

Что делать с нефтью в океанах?

Встает угрожающий вопрос: что делать с «чёрными океанами»? Как спасти их обитателей от гибели?

Строятся различные планы. Во Франции создана специальная центрифуга марки «Циклонет». Она устанавливается на самоходной портовой барже вместе с группой насосов, которые собирают с поверхности воду вместе с плёнкой нефти. Попадая затем во вращающиеся барабаны устройства, смесь быстро разделяется, производительность 200 м/ч.

Шведские и английские специалисты для очистки морских вод от нефти предлагают использовать старые газеты, куски обёртки, обрезки с бумажных фабрик. Всё это измельчается на тонкие полосы длиной 3 мм. Брошенные на воду, они способны впитать в себя 28-кратное количество нефти по сравнению с собственной массой. Затем топливо из них легко извлекается прессованием. Такие полосы бумаги, помещённые в большие нейлоновые «авоськи», предлагается использовать для сбора нефти в море на месте катастрофы танкеров.

Имеются и другие планы. Хорошие результаты даёт применение диспергаторов – особых веществ, связывающих нефть; обработка нефтяных плёнок железным порошком с последующим собиранием «опилок» магнитом. Большие надежды возлагаются на биологическую защиту: в лабораториях фирмы «Дженерал электрик» (США) создан супермикроб, способный расщеплять молекулы УВ.

Русские учёные установили, что некоторые жители морей вовсе не страдают от нефтяного загрязнения. В Каспии, например, живет моллюск – кардиум. Это крошечное существо, получившее своё название за сердцевидную форму раковинки, играет важную роль в очистке морской воды, добывая таким образом и пищу, и кислород для дыхания. Если подобными способностями мог бы обладать человек, то в сутки он должен был бы пропускать сквозь себя более 200 тонн воды! Природа «планировала» необходимость очистки морей и океанов, ведь известно и естественное поступление нефти в эти водоёмы. Проникновение её из-под земли зафиксировано, например, у берегов Калифорнии, Австралии, Канады, Мексики, Венесуэлы, в Персидском заливе.

На одном из участков дна Калифорнийского залива, в проливе Санта-Барбара, зафиксирована естественная утечка нефти из недр с дебитом от 350 до 500 м в сутки. Предполагается, что этот процесс протекает здесь уже десятки тысяч лет, а впервые был зарегистрирован в 1793 г. английским мореплавателем Д. Ванкувером. По оценкам учёных США, годовое поступление нефти в Мировой океан при естественном просачивании составляет от 200 тыс. т до 2 млн. т. Первый предел наиболее вероятен, он составит всего около 6 % от общего объёма нефти, поступающей в моря и океаны планеты из антропогенных источников. Достаточно сказать, что при упоминавшейся уже аварии танкера «Торри Каньон» в океан вылилось столько же нефти, сколько просачивается в воду из калифорнийских месторождений за 28 лет. Такие количества не под силу живым санитарам моря, человек же пока существенной помощи им оказать, к сожалению, не в состоянии.

1. Что предлагают использовать для очистки океанов от нефти шведские и английские специалисты?
- A. Супермикробов, которые могут расщеплять молекулы УВ.
 - B. Естественные ресурсы планеты, т.е. моллюсков кардиумов
 - C. Обрезки, кусочки бумаги, старые обёртки с бумажных фабрик.
 - D. Центрифуги и насосы, которые собирают нефть вместе с водой.

[1]

2. К какому выводу приходит автор в конце текста?
- A. Природа способна естественным путем избавиться от нефти, так как наблюдались случаи и естественной утечки нефти из источников.
 - B. Из-за большого количества нефти в океане, природа не может справиться с загрязнениями, а человек пока не в силах оказать существенной помощи.
 - C. Из-за одной аварии танкера в океан может просочиться столько нефти, сколько попадает туда за 28 лет естественной утечки.
 - D. Количество нефти, просачивающейся в океан естественным путем, составляет 6 % от всей массы нефти, попадающей из антропогенных источников.

[1]

3. Автор в тексте поднимает проблему:

- A. Антропогенной утечки нефти
- B. Способности природы очищаться
- C. Загрязнение океанов нефтью
- D. Роли человека в очистке океана

[1]

4. Определите основную мысль текста.

[1]

5. Автор текста описывает несколько способов решения проблемы загрязнения океанов нефтью. Какой из них вы считаете наиболее эффективным? Почему?

[1]

Говорение

Задание. Выберите одну из предложенных тем и создайте высказывание. Выразите своё мнение по проблеме. Ваша задача – убедить слушателей. Используйте приёмы привлечения внимания аудитории, а также научно-техническую, учебно-профессиональную и общественно-политическую лексику.

[5]

- 1. Экотуризм – экологический путь улучшения экономики страны.
- 2. Этика и наука: несут ли учёные ответственность за свои открытия?
- 3. Чем грозит человечеству отказ от книг?

Чтение

Прочитайте текст и выполните задания.

Новый вид уличного искусства.

Все мы знаем об искусстве граффити, когда на чистой стене благодаря таланту художника и флакончику краски появляются различные изображения. Но знаете ли вы, что есть в уличном искусстве направление прямо противоположное? Оно так и называется – «обратное граффити» и требует наличия грязных стен и моющих средств.

Основная идея создания обратных граффити в отличие от традиционных заключается не в нанесении краски на стены, а, наоборот, - в очищении определённым образом грязи или копоти с некой поверхности.

Идеальными местами для обратных граффити считаются грязные и пыльные стёкла, заборы, стены зданий и тоннелей. Некоторые художники используют для этих целей специально вырезанные трафареты, направляя мощную струю воды от мойки высокого давления и создают рисунки. Другие же пользуются лишь смоченными тряпками, щётками, кисточками и даже своими пальцами, превращая пыльные стёкла и корпуса автомобилей в произведения искусства.

Автором необычной идеи стал американский художник, известный под именем «Moose». В качестве первого полотна он использовал стены тоннеля Broadway в Сан-Франциско. Этот тоннель – важнейшая транспортная артерия города, находящаяся в самом центре мегаполиса и ежедневно пропускающая через себя более 20 тысяч автомобилей, грузовиков и мотоциклов. Неудивительно, что при таком потоке транспорта стены тоннеля покрыты толстым слоем грязи и сажи от выхлопных газов. Может быть, идея «обратного граффити» родилась у художника как раз в моменты созерцания этих грязных стен. Или наоборот, вначале появилась креативная затея, а затем уже тоннель Broadway был выбран в качестве идеального холста. Так или иначе, но однажды ночью Moose вооружился мочалками, моющими средствами и заранее подготовленными трафаретами и принялся за дело. А наутро жители города вместо привычной грязи рассматривали на стенах тоннеля изображения цветов и деревьев.

Правда, кое-кто утверждает, что здесь не обошлось без рекламы, и вся затея была организована лишь с целью прорекламировать определённое моющее средство. Что ж, может быть, всё так и было. Но какими бы ни были истинные причины появления «обратного граффити» - это направление в уличном искусстве уже существует. Первый шаг здесь сделал Moose, но ведь в нашем урбанизированном мире еще немало «холстов», подобных тоннелю в Сан-Франциско, ожидающих своих художников.

Следующим масштабным обратным граффити стала 300-метровая работа бразильца Алешандре Ориона под названием «Ossario», которая в 2006 году украсила стены тоннеля в Сан-Паулу. На ней были изображены черепа, которые, по словам художника, должны были «перенести катакомбу из ближайшего будущего в настоящее, чтобы показать людям, что прямо сейчас происходит трагедия — загрязнение воздуха».

Как и в случае с традиционными граффити, обратные граффити также используются как форма наружной рекламы. Маркетологи называют такой вид объявлений «чистой рекламой» ввиду того, что она временная и создаётся с использованием безвредных или биоразлагаемых материалов. Среди компаний, рекламировавших свои продукты при помощи этого жанра, - такие холдинги, как «Microsoft», «Puma», «Starbucks», «Channel 4» и «Smirnoff». В рамках кампании по борьбе с углекислым газом компания «IBM» совместно с художниками создали серию обратных граффити в метро, призывая предприятия снизить энергозатраты.

Природа обратного граффити не несёт деструктивизма, при его создании не используются вредные вещества, поэтому создание таких рисунков можно отнести к легальной деятельности. Несмотря на это, в правительствах ряда стран идут по этому поводу споры, так как многие компании используют этот метод для рекламы, минуя все ограничения. (<https://kulturologia.ru/blogs/201209/11828/>)

1. Сформулируйте проблемный вопрос на основе данного текста. Дайте ответ на данный вопрос, используя информацию текста.
2. Сформулируйте творческий вопрос на основе данного текста. Дайте ответ на данный вопрос, используя информацию текста.

- _____ [2]
3. Определите основную мысль текста. _____ [1]
4. С какой целью Алешандре Ориона изобразил черепа на стенах тоннеля в Сан-Пауло? _____ [1]
5. Многие мировые бренды используют «обратное граффити», чтобы прорекламировать свой продукт. Как маркетологи называют такой вид рекламы? Почему? _____ [2]
6. По какой причине компания «IBM» совместно с художниками создали обратное граффити в метро? _____ [1]
7. Почему, на ваш взгляд, правительства некоторых стран ведут спор о легальности использования «обратного граффити» в качестве рекламы? _____ [1]

Письмо

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Выразите своё мнение по проблеме. Определите причину возникновения проблемы и возможные следствия проблемы. Выразите собственное мнение, аргументируя его и приводя примеры. Используйте в эссе сложные синтаксические конструкции.

[10]

1. «Новый шёлковый путь» - глобальный проект Китая по строительству железной дороги, которая будет проходить из Китая в Европу через Казахстан. Проект позволит осуществлять торговлю между странами и обеспечит экономическое сотрудничество. Как вы считаете, что послужило причиной возникновения данного проекта, и какие плюсы и минусы могут быть следствием реализации проекта. Напишите эссе на тему: «Новый шёлковый путь – новые возможности экономического сотрудничества».
2. Многие психологи используют труд в качестве средства лечения и терапии. Труд помогает человеку избавиться от плохих, тяжёлых мыслей, почувствовать собственную значимость и принести пользу обществу. В качестве трудотерапии используется работа в мастерских по изготовлению различных изделий, работа в саду и пр. Выскажите ваше мнение о возникновении такого рода лечения, а также о возможных позитивных и негативных следствиях применения подобной практики. Напишите эссе на тему: Трудотерапия – эффективный способ борьбы с негативными мыслями.
3. Экологический туризм в настоящее время является приоритетной отраслью и способствует устойчивому развитию экономики. В Казахстане развитием экологического туризма более 8 лет занимается неправительственное учреждение «Эко Мангистау». За это время более 4 тыс. добровольцев смогли поучаствовать в санитарных чистках уникальных природных мест Мангистау. Как вы считаете, что послужило причиной появления данного учреждения? Каковы следствия развития экологического туризма в нашей стране? Напишите эссе на тему: «Экотуризм – новый перспективный сектор туризма».

Схемы выставления баллов
Слушание

№ вопроса	Ответы	Балл	Дополнительная информация
1	С	1	
2	В	1	
3	С	1	
4	Несмотря на многочисленные планы по очищению океана от нефти, включая и естественные способы очистки, человек пока не в силах сделать в этом направлении что-то существенное.	1	Принимаются альтернативные ответы.
5	Я считаю, что наиболее эффективным является способ очистки с помощью бумаги. Такой способ, на мой взгляд, наиболее дешёвый и экологичный. На бумагу не понадобятся большие затраты, она способна впитать много нефти за раз, с помощью пресса её можно использовать несколько раз и для работы не нужно тратить много электроэнергии.	1	Принимаются альтернативные ответы.
Всего баллов		5	

Говорение

Балл	Содержание и речь
5	Обучающийся: 14 • Создает высказывание в соответствии с темой; • Уверенно, чётко выражает собственное мнение, используя приёмы убеждения; • Приводит сильные аргументы и примеры в защиту собственного мнения; • Выстраивает мысли последовательно, соблюдает логику изложения; • Правильно и уместно использует лексику научно-технической, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; • Не допускает речевых ошибок.

4	Обучающийся: • Создает высказывание в соответствии с темой; • Выражает собственное мнение, используя приёмы убеждения; • Приводит аргументы и примеры в защиту собственного мнения; • Допускает незначительные нарушения в последовательности и логике изложения; • Допускает незначительные ошибки в использовании лексики научно-технической, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; • Допускает 1-2 негрубые речевые ошибки.
3	Обучающийся: • Допускает незначительные отклонения от темы; • Выражает собственное мнение, не всегда уместно и правильно использует приёмы убеждения; • Приводит слабые аргументы и примеры в защиту собственного мнения; • Допускает нарушения в последовательности и логики изложения; • Допускает ошибки в использовании лексики научно-технической, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; • Допускает 2-3 речевые ошибки.
2	Обучающийся: • Допускает значительные отклонения от темы; • Неясно выражает личное мнение, не всегда уместно и правильно использует приёмы убеждения; • Приводит слабые аргументы и примеры в защиту собственного мнения; • Допускает нарушения в последовательности и логики изложения; • Допускает ошибки в использовании лексики научно-технической, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; • Допускает 4-5 речевых ошибок.
1	Обучающийся: • Затрудняется создать высказывание на заданную тему; • Неясно выражает личное мнение, не использует приёмы убеждения; • Приводит слабые неуместные аргументы и примеры в защиту собственного мнения; • Допускает грубые нарушения в последовательности и логики изложения; • Допускает ошибки в использовании лексики научно-технической, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; • Допускает более 5 речевых ошибок.

Чтение

№ вопроса	Ответы	Балл	Дополнительная информация
1	Обучающийся формулирует проблемный вопрос к тексту. Отвечает на него, опираясь на информацию текста.	2	1 балл – вопрос 1 балл – ответ Принимаются альтернативные

	<i>Примерный ответ обучающегося:</i> Вопрос: Почему правительства некоторых стран стремятся ограничить использование обратного граффити? Ответ: На мой взгляд, правительство опасается, что обратное граффити начнут использовать в целях пропаганды экстремистских идей, нездорового образа жизни и пр.		варианты проблемных вопросов и ответов на них.
2	Обучающийся формулирует творческий вопрос. Отвечает на вопрос, используя информацию текста. <i>Примерный ответ обучающегося:</i> Вопрос: Что было бы, если бы обратное граффити стало учебной дисциплиной? Ответ: Можно было бы открыть целые школы, где детей и взрослых учили бы рисовать и проявлять творчество, ничего при этом не используя. Такая учебная дисциплина показала бы людям, что можно делать что-то творческое и интересное из ничего. Школы бы имели экологическую направленность. Можно было бы даже смывать рисунки после уроков, очищая стены зданий, и это была бы экологическая акция.	2	1 балл – вопрос 1 балл – ответ Принимаются альтернативные варианты творческих вопросов и ответов на них.
3	Обратное граффити – новый вид уличного искусства, который в отличие от обычного граффити предполагает очищение поверхностей от грязи и активно используется в качестве «чистой» наружной рекламы.	2	1 балл – эпитет 1 балл – объяснение Принимаются альтернативные варианты ответа.
4	Чтобы показать, что загрязнение воздуха – это проблема не будущего, а настоящего.	1	Принимаются альтернативные формулировки ответа.
5	Чистая реклама – эпитет. Данный эпитет «чистая» использован для того, чтобы лаконично и красочно описать суть экологической рекламы: данный вид рекламы предполагает использование безвредных и биоразлагаемых материалов, то есть не загрязняет нашу планету.	2	1 балл – правильный ответ 1 балл – объяснение Принимаются альтернативные варианты объяснения названия вида рекламы.

6	По причине высокой энергозатратности некоторых предприятий (кампания призывала к снижению энергозатрат).	1	Принимаются альтернативные варианты ответа.
7	Из-за безвредности данного вида искусства, некоторые компании используют обратное граффити в качестве рекламы без ограничений, что может привести к пропагандированию экстремистских, расистских идей, нездорового образа жизни и пр.	1	Принимаются альтернативные варианты ответа.
Всего:		10	

Письмо

Балл	Содержание и структура	Грамотность
5	- содержание эссе соответствует выбранной теме; - соблюдается структура и особенности жанра; - хорошо раскрывается собственное мнение, подкрепленное сильными аргументами и примерами; - выделены причины и следствия проблемы; - мысли излагаются последовательно и логично.	- в работе правильно и уместно использованы сложные синтаксические конструкции; - соблюдены пунктуационные, грамматические, орфографические нормы; - в работе наблюдается единство стиля изложения; - демонстрируется богатство словарного запаса.
4	- содержание эссе соответствует выбранной теме, возможны незначительные отклонения от темы; - имеются нарушения в структуре, не все особенности жанра соблюдены; - раскрывается собственное мнение, подкреплённое аргументами и примерами; - допускаются неточности в выявлении причин и следствий проблемы; - допускаются нарушения в последовательности и логике изложения.	- в работе допускаются ошибки в использовании сложных синтаксических конструкций; - имеются незначительные пунктуационные/грамматические/орфографические ошибки; - в работе наблюдается единство стиля изложения; 17 - демонстрируется владение словарным запасом среднего уровня.
3	- содержание эссе соответствует выбранной теме, возможны незначительные отклонения от темы; - не соблюдается структура и жанровые особенности эссе; - мнение по проблеме выражено не чётко, приведены расплывчатые,	- в работе допускаются ошибки в использовании сложных синтаксических конструкций; - допущены пунктуационные/грамматические/орфографические ошибки, которые не препятствуют пониманию текста; - стиль изложения неясно выражен;

	слабые аргументы и примеры; - допускаются серьезные ошибки в выявлении причин и следствий проблемы; - допускаются нарушения в последовательности и логике изложения.	- демонстрируется ограниченность словарного запаса.
2	- в содержании присутствуют отклонения от темы эссе; - не соблюдается структура и жанровые особенности эссе; - мнение по проблеме выражено не чётко; - ответ не аргументирован, приведены неуместные примеры; - допускаются серьезные ошибки в выявлении причин и следствий проблемы; - логика изложения нарушена, что затрудняет понимание текста.	- в работе допускаются ошибки в использовании сложных синтаксических конструкций; - допущены пунктуационные/грамматические/орфографические ошибки, которые затрудняют восприятие текста; - стиль изложения неясно выражен; - демонстрируется ограниченность словарного запаса.
1	- эссе не соответствует теме; - не соблюдается структура и жанровые особенности эссе; - мнение по проблеме выражено не чётко; - примеры и аргументы отсутствуют; - допускаются серьезные ошибки в выявлении причин и следствий проблемы; - логика и последовательность изложения нарушена.	- в работе допускаются ошибки в использовании сложных синтаксических конструкций; - допущены пунктуационные/грамматические/орфографические ошибки, которые затрудняют восприятие текста; - стиль изложения неясно выражен; - демонстрируется ограниченность словарного запаса.