

Методические рекомендации по суммативному оцениванию

по предмету «Русский язык и литература»
(с нерусским языком обучения)

10 класс

Нур-Султан, 2019

Методические рекомендации составлены в помощь учителю при планировании, организации и проведении суммативного оценивания по предмету «Русский язык и литература» (с нерусским языком обучения) для обучающихся 10-ых классов. Методические рекомендации подготовлены на основе учебной программы и учебного плана. Суммативное оценивание в 10 классе проводится в течение каждой учебной четверти.

Задания для суммативного оценивания за раздел/сквозную тему позволят учителю определить уровень достижения учащимися целей обучения, запланированных на четверть.

Для проведения суммативного оценивания за раздел / сквозную тему в методических рекомендациях предлагаются задания, критерии оценивания с дескрипторами и баллами. Также в сборнике описаны возможные уровни учебных достижений учащихся (рубрики). Задания с дескрипторами и баллами носят рекомендательный характер.

Методические рекомендации предназначены для учителей общеобразовательных школ, администрации школ, методистов отделов образования, школьных и региональных координаторов по критериальному оцениванию и других заинтересованных лиц.

При подготовке методических рекомендаций использованы ресурсы (рисунки, фотографии, тексты, видео- и аудиоматериалы и др.), находящиеся в открытом доступе на официальных интернет-сайтах.

СОДЕРЖАНИЕ

ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ.....	4
Задания по суммативному оцениванию за раздел «Туризм. Экотуризм»	4
Задания по суммативному оцениванию за раздел «Человек и Родина»	8
ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ.....	12
Суммативное оценивание за раздел «Наука и этика».....	12
Суммативное оценивание за раздел «Планета Земля. Океаны»	16
ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ.....	20
Суммативное оценивание за раздел «Литература и искусство».....	20
Суммативное оценивание за раздел «Тема социального неравенства в литературе»	24
ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ.....	28
Суммативное оценивание «Развитие общества: экономика и сотрудничество»	28
Суммативное оценивание за раздел «Значение труда в жизни человека и общества»	31

ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ

Задания по суммативному оцениванию за раздел «Туризм. Экотуризм»

Подраздел	Слушание Говорение
Цель обучения	10.1.1 Понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего 10.2.2 Пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом
Критерий оценивания	<i>Обучающийся</i> • Различает информацию сообщения, определяя подтекст • Пересказывает содержание текста
Уровень мыслительных навыков	Знание и понимание
Время выполнения	20 минут

Задание

Прослушайте стихотворение А.С. Пушкина «Монастырь на Казбеке» и выполните задания.

Высоко над семьей гор,

Казбек, твой царственный шатер

Сияет вечными лучами.

Твой монастырь за облаками,

Как в небе реющий ковчег,

Парит, чуть видный, над горами.

Далекий, возделенный брег!

Туда б, сказав: «Прости» ущелью,

Подняться к вольной вышине!

Туда б, в заоблачную келью,

В соседство бога скрыться мне!

1. Какую эмоциональную окраску придают произведению слова: царственный, парит, реющий?

- A) Восторг
- B) Недовольство
- C) Презрение
- D) Удивление

[1]

2. Каков подтекст стихотворения?

- A) Восхищение красотой Казбека
- B) Описание монастыря
- C) Прощание с ущельем
- D) Желание свободы

[1]

3. Определите слово по его лексическому значению

Узкая и глубокая трещина между горами - это _____

[1]

Говорение **<http://ibirzha.kz/v-zko-predlozhili-sozdat-resursnyj-tsentr-turistko-kraevedcheskogo-napravleniya/>**

Прочитайте текст и перескажите содержание, демонстрируя собственное понимание проблематики. Свяжите прочитанное с собственным опытом, включите в пересказ лексику научно-технической, общественно-политической и учебно-профессиональной тематики.

[4]

Из 35 станций и центров туристско-краеведческого направления республики 14 находятся в Западно-Казахстанской области, отметили на расширенном заседании республиканского координационного совета руководителей организаций образования с участием депутатов Мажилиса Парламента РК.

Детско-юношеский туризм может стать локомотивом для развития въездного туризма в Казахстане, об этом говорили участники расширенного заседания. «Основой индустриализации является развитие туристской сферы, — уверена депутат Мажилиса Парламента РК, президент федерации туризма РК Елена Тарасенко. — Туристское направление должно стать основным».

На развитие детско-юношеского туризма возлагают большие надежды. В ЗКО работа с детьми началась в 1960-м году и с тех пор не прекращалась.

«Здесь работа поставлена на высоком уровне», — отметил и.о. Министра образования и науки РК Е. Имангалиев и предложил другим регионам перенять опыт Приуралья.

К примеру, в ЗКО уже имеется опыт обмена обучающимися между приграничными областями. А это – одно из направлений въездного туризма.

Директор Департамента индустрии туризма Министерства по инновациям и развитию РК

Т. Дюсенгалиев рассказал, что развитию въездного и внутреннего туризма в Казахстане мешает дороговизна отечественных турбаз, отсутствие инфраструктуры и стабильное финансирование отрасли.

Участники обсуждения предложили открыть в Приуралье ресурсный центр туристско-краеведческого направления. Базой для него может стать Западно-Казахстанский областной центр детско-юношеского туризма, краеведения и экологии.

Критерий оценивания	№ задания	Дескрипторы	Балл
		Обучающийся	
Различает информацию сообщения,опреде ляя подтекст	1	определяет эмоционально-экспрессивную особенность речи;	1
		определяет подтекст;	1
		определяет слово по его значению;	1
Пересказывает содержание текста	2	пересказывает подробно текст;	1
		демонстрирует собственное понимание проблематики;	1
		связывает прочитанное с собственным опытом.	1
		допускает не более 3 грамматических ошибок в речи;	1
Всего			7

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Туризм. Экотуризм»**

Ф.И.О. обучающегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений учащихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Различает информацию сообщения, определяя подтекст	Определяет значение слова, ошибается при понимании подтекста и эмоциональной окраски слов	Допускает ошибки при определении подтекста, верно определяет слово по его значению, эмоциональную особенность речи	Определяет эмоционально-экспрессивную особенность речи, подтекст, определяет слово по его значению
Пересказывает содержание текста	Испытывает затруднения при пересказе, не понимает проблематики текста, не может связать прочитанное с собственным опытом, допускает более 3 ошибок	Пересказ текста не подробный, демонстрирует достаточное понимание проблематики текста, в речи допускает 2-3 ошибки	Пересказывает подробно текст, демонстрирует глубокое понимание проблематики текста, связывает с жизненным опытом, речь соответствует нормам языка

Задания по суммативному оцениванию за раздел «Человек и Родина»

Подраздел	Чтение Письмо
Цель обучения	10.3.4 Владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение 10.4.1 Создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей, тексты публицистического стиля (статья) 10.5.1 Использовать правильно именные части речи в различных формах
Критерий оценивания	<i>Обучающийся</i> • Использует стратегии просмотрового чтения для составления плана • Составляет текст публицистической статьи • Изменяет правильно именные части речи
Уровень мыслительных навыков	Применение Навыки высокого порядка
Время выполнения	20 минут

Задания

Прочитайте текст.

Мукагали Макатаев — выдающийся казахский поэт, чья поэзия затрагивает сердце каждого человека. М. Макатаев прожил недолгую, но яркую творческую жизнь. Мукагали... Сегодня это имя символизирует казахскую поэзию. Это имя вызывает в душе образы казахской земли: бескрайние степные просторы, величественно-неприступные Хан-Тенгри и Алатау, могучие деревья, в кронах которых кроется прохлада звенящего летнего дня. Оно несет в себе свет и радость понимания бесконечности природы. Великий сын великой казахской земли и казахского народа, щедро одаренный их любовью и сам одаривший их ярким талантом.

Особое место в поэтическом творчестве М.Макатаева занимает тема Родины.

Что такое Родина по Макатаеву? Ответ можно найти в стихотворении «Моя Родина». Дух и культура, язык и история, удивительная по красоте земля и талантливый народ — это Родина. Казахская земля жива потому, что на ее страже всегда стояли великие казахские сыны, перед которыми поэт склоняет голову. Он счастлив и горд, что родился на этой земле. При мысли об этом сердце поэта, как птица, рвется из груди, а в душе его песней звучит слово «Родина!». Поэт считал, что человек в долгу перед Отчиной и обязан отдать ей огонь своего сердца. И он посвятил жар своей поэзии Родине. Поражает то, что высокий патриотизм является абсолютно органичным свойством его стихов. Макатаев учит, как настоящему надо беречь Родину, которая взрастила его душу, стала источником вдохновения: «Взлелеяв меня, взрастила ты, Великая Родина». Родина для Макатаева — это и казахский народ: «Народ мой! В тебя я влюблен!» С теплотой говорит о нем: «добродушный мой народ». Народ — его защита и опора, его крепость: «Мой Дом — Народ мой».

В стихотворении «Мысли, рожденные родной землей» М.Макатаев говорит о своей малой родине, «золотой колыбели», — Карасае. Рожденные здесь стихи являются свидетельством его огромной любви к родной земле, которая его вырастила и помогла

обрести крылья: «Родная земля, когда смотрю на твои просторы, У меня, у моей песни вырастают крылья».

Поэт восторженно любил родной край: его природу, землю, на которой родился и вырос, людей, его окружавших: «О, мой создатель, благодаря тебе я впервые увидел величие и красоту природы! Моя первая любовь — родная моя земля, чистая, как родник!».

Поэзия М.Маkataева воспитывает в нас чувство патриотизма: любовь к своей земле, к своему народу и родному языку. Поэт постоянно ощущает неразрывную связь с народом. В поэтических произведениях Мукагали Макатаева слышим слова гордости и счастья за свой народ, веру в его прекрасное будущее. Он мечтает служить на благо народа. Подтверждением тому являются следующие строки из дневника: «В моих мыслях есть лишь одна мечта. Это быть полезным своему народу. Только ему хочется рассказать всю правду. Народ мой, как донести мне до тебя свой голос?».

1. Составьте сложный план к тексту.

[1]

2. Сформулируйте 1 вопрос по тексту. Дайте ответ, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения

[2]

Письмо. Напишите публицистическую статью в форме текста-повествования с элементами рассуждения. Используйте в работе именные части речи в различных формах.

- ✓ Как можно улучшить жизнь людей на моей малой родине?
- ✓ Что я могу рассказать о своей малой родине?

[4]

Критерий оценивания	№ задания	Дескрипторы	Балл
		Обучающийся	
Использует стратегии просмотрового чтения для составления плана	1	составляет сложный план текста	1
		формулирует вопрос по прочитанному тексту;	1
		отвечает, используя информацию из текста;	1
Составляет текст публицистической статьи,используя именные части речи в различных формах	2	составляет текст-повествование с элементами рассуждения;	1
		соблюдает структуру жанра статьи;	1
		соблюдает языковые особенности стиля;	1
		допускает не более 3 ошибок в именных частях речи.	1
Всего баллов			7

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Человек и Родина»**

Ф.И.О. обучающегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений обучающихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Использует стратегии просмотрового чтения для составления плана	Допускает ошибки в определении в составлении сложного плана, затрудняется составить вопросы ☐	Затрудняется при составлении подпунктов сложного плана, составляет вопросы ☐	Составляет сложный план, отвечает на составленный вопрос ☐
Составляет текст публицистической статьи, использует именные части речи в различных формах	Пытается соблюдать особенности жанра, не соблюдает структурных, языковых особенностей стиля текста. Допускает более 3 ошибок в именных частях речи в различных формах ☐	Присутствуют незначительные нарушения структурных, языковых особенностей стиля при составлении текста публицистического стиля. Допускает 2-3 ошибки в именных частях речи в различных формах ☐	Составляет текст повествования с элементами рассуждения. Соблюдает особенности жанра публицистической статьи, структурные, языковые особенности стиля. Использует правильно именные части речи в различных формах ☐

ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ

Суммативное оценивание за раздел «Наука и этика»

Подраздел	Слушание Говорение
Цель обучения	10.1.3 Определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её 10.2.5 Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
Критерий оценивания	<i>Обучающийся</i> • Находит детали для определения основной мысли текста • Участвует в полемике
Уровень мыслительных навыков	Знание и понимание Навыки высокого порядка
Время выполнения	20 минут

Задание

Прослушайте текст и выполните задания.

Наука – мощнейший двигатель общественного прогресса. Она позволяет нам продлевать жизнь, следить за состоянием нашего здоровья и укреплять его, благодаря ей мы можем производить лекарства, чтобы лечить болезни и облегчать боль, она помогает нам обеспечить себя водой, удовлетворить базовые потребности, в том числе в пище, и добывать энергию. Наука также делает нашу жизнь интересней, предоставляя нам многочисленные средства для развлечения, включая спорт и музыку, и возможность пользоваться последними достижениями в сфере коммуникационных технологий. И, что не менее важно, она дает нам пищу для ума. Наука помогает нам находить решения для проблем повседневной жизни и искать ответы на загадки Вселенной. Другими словами, она является одним из важнейших источников знаний. Она играет для благосостояния общества определенную роль и выполняет целый ряд функций: создание новых знаний, совершенствование образования и повышение качества жизни. Наука должна отвечать потребностям общества и помогать ему справляться с глобальными проблемами.

Правительства должны принимать решения в таких областях, как здравоохранение и сельское хозяйство, на основе достоверной научной информации, а парламенты должны учитывать последние научные достижения при принятии законодательных актов по всем вопросам, касающимся общества. Кроме того, национальным правительствам необходимо осознать научные стороны таких проблем современного общества, как изменения климата, состояние океана, сокращение биологического разнообразия и снабжение пресной водой.

Чтобы должным образом противостоять проблемам, стоящим на пути к устойчивому развитию, правительства и граждане должны понимать язык науки и быть грамотными с научной точки зрения. Проблемы современного общества выходят за традиционные границы отдельных дисциплин и охватывают весь жизненный цикл инноваций, от исследований до накопления знаний и их применения на практике. Наука, техника и инновации должны стать основой обеспечения более справедливого и устойчивого развития.

1. а) Определите основную мысль текста.

в) Выпишите 2 предложения, подтверждающие основную мысль.

[1]

[2]

2. Примите участие в полемике по теме «Всегда ли важно соблюдать этику в вопросах науки?». Соблюдайте правила ведения полемики.

Придерживайтесь различных точек зрения с напарником, предложите решение проблемы. Соблюдайте речевые нормы.

Критерии	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Находит детали для определения основной мысли текста	1	определяет основную мысль текста;	1
		выписывает 2 предложения,подтверждающие основную мысль;	2
		формулирует проблему текста;	1
Участвует в полемике	2	высказывает противоположную собеседнику точку зрения;	1
		предлагает решение проблемы;	1
		соблюдает правила ведения полемики;	1
		соблюдает речевые нормы.	1
Всего			8

**Рубрика для предоставления информации родителям
по итогам суммативного оценивания за раздел «Наука и этика»**

Ф.И.О. обучающегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений обучающихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Находит детали для определения основной мысли текста	Пытается определить основную мысль, допускает ошибки в определении проблемы текста ☐	Правильно определяет основную мысль текста, ошибочно формулирует проблему текста ☐	Правильно определяет основную мысль текста и формулирует проблему текста ☐
Участвует в полемике	Выдерживает паузу, не находит аргументы для полемики, соблюдает правила ведения полемики, нарушает речевые нормы, допускает более 4 речевых ошибок ☐	На достаточном уровне формулирует свою точку зрения, соблюдает правила ведения полемики, допускает незначительное нарушение речевых норм ☐	Высказывает уверенно противоположную собеседнику точку зрения, соблюдает правила ведения полемики, соблюдает речевые нормы ☐

Суммативное оценивание за раздел «Планета Земля. Океаны»

Подраздел

Чтение

Письмо

Цель обучения

10.3.1 Понимать детально содержание сплошных и несплошных текстов, интерпретируя его и соотнося детали с общей идеей текста

10.4.4 Писать творческие работы (описание, повествование), используя знания из других предметных областей

10.5.2 Использовать уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств.

Критерий оценивания

- Различает детали текста, соотнося с общей идеей текста
- Создает эссе-повествование, используя сложные синтаксические конструкции
- Применяет в эссе сложные предложения, вводные слова

Уровень навыков

мыслительных

Знание и понимание

Навыки высокого порядка

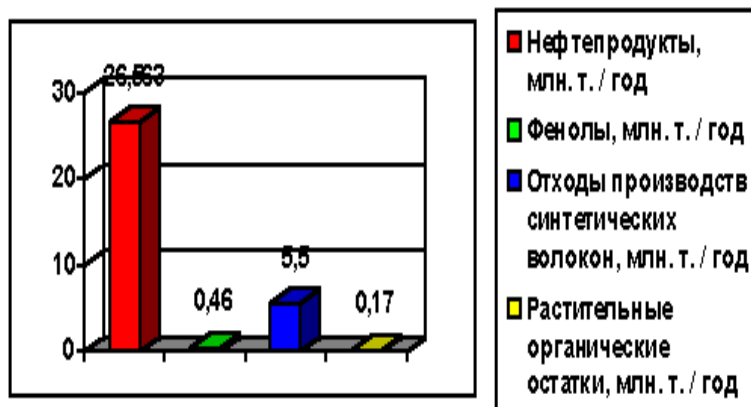
20 минут

Время выполнения

Задание

Рассмотрите несплошные тексты и выполните задания.





Задание 1.

- Сформулируйте общую идею несплошных текстов.
- Составьте 2 развернутых тезиса о загрязнении океанов, выбрав нужные иллюстрации и интерпретируя их содержание.

Вы можете опираться на вопросы:

- На что вы обратили внимание?
- Что вам знакомо?
- Что нового вы узнали из несплошных текстов?
- Как решаются проблемы загрязнения Мирового океана?

Задание 2.

Напишите текст- повествование о загрязнении Мирового океана, используя развернутые тезисы и знания (факты, мнения) по теме, полученные на уроках географии, биологии. Соблюдайте структуру эссе – повествования. Используйте в работе сложные синтаксические конструкции. Соблюдайте пунктуационные нормы.

Критерии	№ зада ния	Дескрипторы	Балл	
		Обучающийся		
Различает детали текста,соотнося с общей идеей текста	1	формулирует общую идею;	1	
		извлекает нужную информацию;	1	
		составляет 2 развернутых тезиса;	2	
		использует информацию определенных несплошных текстов;	1	
		интерпретирует содержание несплошных текстов;	1	
		опирается на вопросы;	1	
Создает эссе-повествование/описание	2	создает текст – повествование/описание;	1	
		использует тезисы из других предметных областей ;	1	
		использует знания из других предметных областей;	1	
		соблюдает структуру текста повествования;	1	
Применяет в эссе сложные предложения,вводные слова		использует сложные предложения;	1	
		использует предложения с вводными словами.	1	
Всего			13	

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Планета Земля. Океаны.»**

Ф.И.О. обучающегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений обучающихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Различает детали текста, соотнося с общей идеей текста	Затрудняется выдвинуть идеи; составляет тезисы без интерпретации содержания несплошных текстов ☐	Допускает ошибки при определении идеи, извлекая информацию текстов, составляет тезисы, пытается интерпретировать содержание текстов ☐	Верно выдвигает идеи, извлекая информацию текстов; составляет тезисы, интерпретирует содержание текстов ☐
Создает эссе-повествование/описание	Затрудняется создать текст – повествование, не использует знания из других предметных областей. Затрудняется использовать данные несплошных текстов ☐	Допускает ошибки при создании текста – повествования. Использует неубедительные знания из других предметных областей, применяет информацию несплошных текстов ☐	Структура текста – повествования соблюдается. Использует знания из других предметных областей, использует данные несплошных текстов ☐
Применяет в эссе сложные предложения, вводные слова	Не использует сложные предложения и вводные слова ☐	Допускает незначительные ошибки в составлении сложных предложений, в пунктуации ☐	Использует сложные предложения и вводные слова, расставляя знаки препинания ☐

ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ

Суммативное оценивание за раздел «Литература и искусство»

Подраздел	Слушание Говорение
Цель обучения	10.1.1 Понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социальные и эмоционально экспрессивные особенности речи говорящего 10.2.5 Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
Критерий оценивания	• Различает основную, детальную и скрытую информацию сообщения • Участвует в полемике
Уровень мыслительных навыков	Применение Навыки высокого порядка
Время выполнения	20 минут

Прочитайте текст и выполните задания

<https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-na-temu-as-pushkin-mocart-i-saleri-nravstvennaya-ideya-tragedii-1015971.html>

Героями трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери» являются реальные люди: австрийский композитор Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791) и итальянский композитор, дирижер, педагог Антонио Сальери (1750-1825).

Вольфганг Амадей Моцарт – австрийский композитор. Моцарт сочинял музыку с пяти лет. В четырнадцать лет стал придворным музыкантом в Зальцбурге. Затем жил и работал в Вене. Бывал в Италии, был избран членом Филармонической академии в Болонье. В 1787 году состоялось первое представление в Праге его оперы «Дон-Жуан». В следующем году она была поставлена в Вене, здесь присутствовал Сальери.

Высокую гармонию, изящество, благородство, гуманистическую направленность произведений Моцарта отмечали его современники. Критики писали, что его музыка «полна света, мира и душевной ясности, как будто земные страдания пробуждали только одни Божественные стороны этого человека, а если по временам и проносится тень скорби, то в ней виден душевный мир, проистекающий из полной покорности Провидению». Музыка Моцарта самобытна и оригинальна. Он создал 628 произведений, в том числе 17 опер: «Свадьба Фигаро», «Дон-Жуан», «Волшебная флейта» и другие.

С преждевременной смертью Моцарта связана легенда о его отравлении Сальери, который с 1766 года жил и работал в Вене, являлся придворным камерным дирижером и композитором итальянской оперы в Вене. Затем уехал в Париж, где сблизился с композитором Глюком, стал его учеником и последователем. Вернувшись в Вену, занял должность придворного дирижера. Учениками Сальери были Л. Бетховен, Ф. Лист, Ф. Шуберт. Сальери написал 39 опер: «Тарар», «Фальстаф» (комическая опера) и другие.

Версия о том, что Сальери якобы отравил Моцарта, не имеет точного подтверждения и остается легендой. Она основана на распространившемся в немецкой прессе утверждении, будто Сальери на ложе смерти исповедался в грехе убийства Моцарта.

1. Тема текста _____

[1]

2. Укажите информацию, соответствующую тексту.

- A) Сальери являлся австрийским композитором
- B) Моцарт создал 618 произведений
- C) Моцарт написал оперу «Свадьба Фигаро»
- D) Сальери служил придворным художником

[1]

2. Определите скрытую информацию текста _____

[1]

3. Согласны ли вы с тем, что информация текста – легенда?
Обоснуйте ответ.

[1]

4. Примите участие в полемике по теме «Важна ли роль книги в современном обществе?». Соблюдайте правила ведения полемики, придерживайтесь различных точек зрения с напарником, каждый участник предлагает решение проблемы. Включите в свою речь лексику научно-технической, общественно-политической и учебно-профессиональной тематики.

[5]

Критерии	№ задания	Дескрипторы	Балл
		Обучающийся	
Различает основную, детальную и скрытую информацию сообщения	1	определяет тему текста;	1
		определяет информацию текста;	1
		определяет скрытую информацию текста;	1
		выражает согласие/несогласие с информацией текста, обосновывая свое мнение;	1
Участвует в полемике	2	высказывает противоположную собеседнику точку зрения;	1
		соблюдает правила ведения полемики;	1
		придерживается различных точек зрения;	1
		предлагает решение проблемы;	1
		включает в свою речь лексику научно-технической, общественно-политической и учебно-профессиональной тематики.	1
Всего			9

**Рубрика для предоставления информации родителям
по итогам суммативного оценивания за раздел «Литература и искусство»**

Ф.И.О. обучающегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений обучающихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Различает основную, детальную и скрытую информацию сообщения	Затрудняется в определении темы текста, соответствия информации тексту. Допускает ошибки при определении скрытой информации текста, выражает согласие/несогласие, не аргументирует своё мнение ☐	Верно определяет тему текста, соответствие информации тексту. Допускает ошибки при определении скрытой информации текста, выражает согласие/несогласие, аргументируя своё мнение ☐	Верно определяет тему текста, соответствующую и скрытую информацию текста. Выражает согласие/несогласие с информацией текста, аргументирует мнение ☐
Принимает участие в полемике	Выдерживает паузу, не находит аргументы для полемики, не соблюдает правила ведения полемики, крайне бедный словарный запас ☐	На достаточном уровне формулирует свою точку зрения, соблюдает правила ведения полемики, бедный словарный запас ☐	Высказывает уверенно противоположную собеседнику точку зрения, соблюдает правила ведения полемики, включает лексику научно-технической, общественно-политической и учебно-профессиональной тематики ☐

**Суммативное оценивание за раздел
«Тема социального неравенства в литературе»**

Подраздел	Чтение Письмо
Цель обучения	10.3.5 Анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно – выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли; 10.4.5 Писать эссе объемом 200-250 слов, в том числе причинно-следственное, аргументативное;
Критерий оценивания	• Объясняет основную мысль, раскрывая роль композиции, изобразительно-выразительных средств и деталей художественного произведения • Пишет эссе
Уровень мыслительных навыков	Применение Навыки высокого порядка
Время выполнения	20 минут

Чтение. Прочитайте фрагмент пьесы Н. Островского «Бесприданница» и выполните задания.

Карандышев Лариса Дмитриевна, скажите мне, только, прошу вас, говорите откровенно!

Лариса. Что вам угодно?

Карандышев. Ну чем я хуже Паратова?

Лариса. Ах, нет, оставьте!

Карандышев. Позвольте, отчего же?

Лариса. Не надо! не надо! Что за сравнения!

Карандышев. А мне бы интересно было слышать от вас.

Лариса. Не спрашивайте, не нужно!

Карандышев. Да почему же?

Лариса. Потому что сравнение не будет в вашу пользу. Сами по себе вы что-нибудь значите, вы хороший, честный человек; но от сравнения с Сергеем Сергеичем вы теряете все.

Карандышев. Ведь это только слова: нужны доказательства. Вы разберите нас хорошенько!

Лариса. С кем вы равняетесь! Возможно ли такое ослепление! Сергей Сергеич... это идеал мужчины. Вы понимаете, что такое идеал? Быть может, я ошибаюсь, я еще молода, не знаю людей; но это мнение изменить во мне нельзя, оно умрет со мной.

Карандышев. Не понимаю-с, не понимаю, что в нем особенного; ничего, ничего не вижу. Смелость какая-то, дерзость... Да это всякий может, если захочет.

Лариса. Да вы знаете, какая это смелость? Я вам расскажу один случай. Проезжал здесь один кавказский офицер, знакомый Сергея Сергеича, отличный стрелок; были они у нас. Сергей Сергеич и говорит: «Я слышал, вы хорошо стреляете». — «Да, недурно», — говорит офицер. Сергей Сергеич дает ему пистолет, ставит себе стакан на голову и отходит в другую комнату, шагов на двенадцать. «Стреляйте», — говорит.

Карандышев. И он стрелял?

Лариса. Стрелял и, разумеется, сшиб стакан, но только побледнел немного. Сергей

Сергеич говорит: «Вы прекрасно стреляете, но вы побледили, стреляя в мужчину и человека вам не близкого. Смотрите, я буду стрелять в девушку, которая для меня дороже всего на свете, и не поблднею». Дает мне держать какую-то монету, равнодушно, с улыбкой, стреляет на таком же расстоянии и выбивает ее.

Карандышев. И вы послушали его?

Лариса. Да разве можно его не послушать?

Карандышев. Разве уж вы были так уверены в нем?

Лариса. Что вы! Да разве можно быть в нем неуверенной?

1. Выпишите 2 средства выразительности, показывающих отношение Ларисы к Паратову.

[2]

2. Какова роль эпитетов «хороший, честный», которыми Лариса характеризует Карандышева?

[1]

3. Какова роль данного фрагмента в композиции произведения и в раскрытии основной мысли?

[2]

Письмо

Задание

Напишите аргументативное эссе (объём 200 слов) по теме «В каких сферах жизни можно наблюдать женское бесправие?»

Соблюдайте структуру.

Опирайтесь в работе на прочитанные статьи, литературные произведения, приведите примеры из жизни. Выразите свое мнение. Соблюдайте речевые нормы.

Критерии	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Объясняет основную мысль, раскрывая роль композиции,изобразительно-выразительных средств и деталей художественного произведения	1	выписывает 2 средства выразительности;	1
		определяет роль эпитетов;	2
		определяет роль фрагмента;	2
		определяет значение композиции для раскрытия основной мысли;	1
Пишет эссе	2	пишет аргументативное эссе;	1
		соблюдает структуру;	1
		приводит аргументы;	1
		выражает своё мнение по вопросу;	1
		допускает не более 3 орфографических ошибок.	1
Всего			11

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Тема социального неравенства в литературе»**

Ф.И.О. обучающегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений обучающихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Объясняет основную мысль, раскрывая роль композиции,изобразительно-выразительных средств и деталей художественного произведения	Затрудняется определить роль фрагмента в произведении, находит средства выразительности,но не определяет их роль, не раскрывает основную мысль ☐	Находит средства выразительности, допускает ошибки в определении роли фрагмента в пьесе ☐	Выписывает и определяет роль средств выразительности; определяет роль фрагмента в произведении и в раскрытии основной мысли ☐
Пишет аргументативное эссе	Нарушена структура эссе, есть слабые аргументы, не выражает своего мнения, допускает более 4 ошибок ☐	Пишет эссе, аргументы недостаточно убедительны, не в полной мере соблюдает структуру, выражает мнение. Допускает 2-4 ошибки ☐	Пишет эссе, раскрывая тему, соблюдает структуру, приводит примеры из прочитанного материала, выражает мнение, соблюдает речевые нормы ☐

ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ

Суммативное оценивание «Развитие общества: экономика и сотрудничество»

Виды деятельности	речевой	Слушание Письмо
Цель обучения	10.1.1 понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего; 10.4.5 писать аргументативное эссе; 10.5.1 использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия;	
Критерий оценивания	• Различает информацию сообщения • Составляет аргументативное эссе • Применяет в эссе причастия и деепричастия	
Уровень мыслительных навыков	Применение Навыки высокого порядка	
Время выполнения	20 минут	

Задание 1. Прослушайте текст <https://www.youtube.com/watch?v=u4OwMfrGs4k> от 0.15 до 2.56 сек. и выполните задания.

- а) Тема текста _____ [1]
- в) Качественную продукцию производят _____ [1]
- с) Работник получает всего _____ копеек. [1]
- д) Кто получает самую большую часть стоимости? _____ [1]
- е) Каков подтекст сообщения? _____ [1]

Задание 2. Прочитайте статью и напишите аннотацию на статью. Соблюдайте структуру и особенности жанра, используйте в правильной форме именные части речи.

[5]

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
	<i>Обучающийся</i>	
Различает информацию сообщения	Определяет тему текста;	1
	Дописывает нужные слова ;	3
	Определяет скрытую информацию (подтекст);	1
Создает текст - аннотацию	Пишет аргументативное эссе;	1
	Соблюдает структуру эссе;	1
	Приводит аргументы;	1
Применяет в эссе причастия и деепричастия	Использует причастия;	1
	Использует деепричастия.	1
Всего баллов		10

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел
«Развитие общества: экономика и сотрудничество»**

Ф.И.О. обучающегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений обучающихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Различает информацию сообщения	Затрудняется в определении темы текста, подтекста; отвечает на вопрос, дописывает слова ☐	определяет тему текста, отвечает на вопрос, дописывает нужные слова, неверно определяет подтекст сообщения ☐	Определяет тему текста, дописывает нужные слова, определяет подтекст ☐
Создает текст – аннотацию	Затрудняется составить текст аннотации, нарушает структуру жанра, не соблюдает особенности жанр ☐	Текст аннотации соответствует структуре жанра, не соблюдаются особенности жанра ☐	Составляет текст аннотации, соблюдает особенности и структуру жанра, в правильной форме ☐
Применяет в эссе причастия и деепричастия	Не применяет причастия и деепричастия.	Неверно составлены причастия и деепричастия.	Использует причастия и деепричастия.

Суммативное оценивание за раздел «Значение труда в жизни человека и общества»

Виды деятельности	речевой	Чтение Говорение
Цель обучения		10.3.7 Сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки 10.2.4 Создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационная речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
Критерий оценивания		<i>Обучающийся</i> • Находит общие и отличительные признаки текстов • Выступает с речью, используя приемы привлечения внимания.
Уровень навыков	мыслительных	Применение
Время выполнения		Навыки высокого порядка 20 минут

Задания

Прочитайте тексты и выполните задания:

https://works.doklad.ru/view/b4F_x5Okv_A.html

Текст 1.

Труд - это процесс взаимодействия человека и природы, в котором человек своей деятельностью опосредствует, регулирует, контролирует обмен веществ между собой и природой. Наиболее активная функция в процессе производства принадлежит человеку, и только деятельность человека превращает предметы природы в предметы и средства труда, создает технологию и организацию. Труд характеризуется осознанностью человеком, направленностью своих действий на результат (к тому же общественно полезный результат) и энергозатраты (расходами физической и умственной энергии на осуществление трудовой деятельности). Трудом человек создает, воспроизводит, увеличивает объем нужных материальных и невещественных благ.

Труд является материальным процессом взаимодействия человека с природой и общественным процессом взаимодействия людей в производственной деятельности. Труд есть также и процесс потребления человеческого капитала как совокупность физических и умственных способностей человека, который выступает личностным фактором производства. Именно этот фактор производства приводит в движение средства производства, создает и совершенствует технику и технологию, организует производство и определяет его цель.

Текст 2. https://liter.kz/ru/articles/show/36858-trud_eto_cennost

Административный директор компании «Нур багдар», которая работает с молодежью, кандидат философских наук Жанар Мамбеева:

– В наше время вопрос выбора профессии крайне актуален, в первую очередь тем, что рынок не терпит разброда и шатания. Необходимо попадание в точку, – утверждает Жанар Сабуровна, – а для этого надо понимать, что ты можешь и хочешь, к какому виду деятельности у тебя есть природная склонность. Прошли времена, когда можно было окончить один вуз, а работать по другой специальности. Сейчас даже по своей профессии многие люди не могут найти работу, потому что идет большой перегрев рынка, с одной стороны, а с другой – идет кризис, который предполагает сокращение очень многих

профессий и должностей, и в этих условиях люди должны стараться попадать в точку с выбором.

Мир отходит от занятости повременной, когда мы находимся на работе с девяти до шести, приходит время сдельной работы, когда человек может трудиться в нескольких компаниях. И неважно, сколько времени он занят – пять минут, два часа или три дня, важно, что у него есть навыки и знания, которые позволяют выдавать конечный результат. Мы приходим к ценности конечного результата, и поэтому многие компании отказываются от офисов, так как это затратная статья бюджета, они работают дома. Но сама логистика и делопроизводство такого бизнеса требует очень высоких навыков по тайм-менеджменту и дисциплине, и вот этому тоже надо учиться.

Социологи указывают на то, что молодёжь заиклена только на материальных ценностях. Кроме желания иметь доходное место и хорошую зарплату, у них нет интересов. Мы хотим возродить труд, как ценность, – продолжает Жанар Мамбеева, – что по А. Маслоу является главной ценностью самореализации. Это самая высокая потребность, к которой человек должен идти в своей жизни. Труд дает возможность самореализации. Понятно, что без материального никуда не деться, но это – не главное. И очень важно, чтобы молодые люди, третье поколение нашей независимости, не было потеряно для духовного роста и духовных ценностей.

1. Сравните цели текстов, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки.

Отличительные признаки	Текст 1	Текст 2
Цель		
Целевая аудитория		
Жанр		
Стиль		
Общие признаки		

2. Создайте на основе прочитанного текста №2 высказывание «Труд – средство самореализации», в котором убеждает одноклассников в необходимости трудиться. Используйте приемы привлечения внимания и учитывайте целевую аудиторию. Включите в высказывание лексику научно-техническую и учебно-профессиональной тематики.

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
	<i>Обучающийся</i>	
Находит общие и отличительные признаки текстов	Различает тексты по целям;	1
	Различает тексты целевой аудитории;	1
	Различает тексты по жанру;	1
	Различает тексты по стилю;	1
	Определяет общие признаки текстов;	1
Выступает с речью,используя приемы привлечения внимания	Высказывание соответствует цели (убеждение);	1
	Использует приёмы привлечения внимания;	1
	Учитывает целевую аудиторию;	1
	Включает в высказывание лексику учебно-профессиональной тематики;	1
	Включает в высказывание лексику научно-технической тематики.	1
Всего баллов		10

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Значение труда в жизни человека и общества»**

Ф.И.О. обучающегося _____

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений обучающихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Находит общие и отличительные признаки текстов	Затрудняется в сравнении, не все пункты сравнения охвачены. Не находит общие признаки ☐	Сравнивает тексты по цели по целевой аудитории, жанру, стилю. Находит не все общие и отличительные признаки ☐	Сравнивает тексты по цели по целевой аудитории, жанру, стилю. Находит общие и отличительные признаки ☐
Выступает с речью,используя приемы привлечения внимания	Высказывание соответствует теме, но приёмы убеждения слабые. Не использует приемы привлечения внимания и не учитывает целевую аудиторию ☐	В целом высказывание соответствует теме; убеждает слабо. Не использует приемы привлечения внимания; учитывает целевую аудиторию ☐	Высказывание соответствует теме и цели (убеждает). Использует приемы привлечения внимания и учитывает целевую аудиторию ☐