**Входной срез по русскому языку в 9 «\_\_» классе**

**1 вариант**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Укажите двусоставное предложение.**

А) Его было не узнать. Б) Верьте мне, Ольга Михайловна! В) Родные сочли бы его недостойной партией для Кити. Г) А её всё нет и нет.

**2. Отметьте односоставное предложение.**

А) И идут без имени святого. Б) Все двенадцать вдаль… В) Надолго запомнился ему один день в конце января. Г) Увидеть и услышать этого поэта было бы для меня ослепительным счастьем.

**3. Укажите верную характеристику предложения** ***Смотри дерево в плодах, а человека в делах (пословица).***

А) Односоставное, обобщённо-личное Б) Двусоставное В) Односоставное, неопределённо-личное Г) Безличное

**4. Соедините предложения и их характеристики**

|  |  |
| --- | --- |
| А. Что посеешь, то и пожнешь. | 1. Двусоставное |
| Б. К ним в комнату вошли. | 2. Определённо-личное |
| В. Раннее утро. | 3. Неопределённо-личное |
| Г. В саду вечерело. | 4. Обобщённо-личное |
| Д. Тёмное враждебное облако висело над нами. | 5. Безличное |
| Е. Приснись мне хоть однажды. | 6. Назывное |

**5. Запишите предложения, подчеркните грамматические основы, чем выражен главный член предложения, определите вид предложения по количеству главных членов предложения, вид односоставного предложения.**

 **сущ.**

**Образец: *Осень. (односост., назыв.) На улице холодно. ( односост., безлич.)***

1. С давно забытым упоеньем смотрю на милые черты. 2. На пригорке то сыро, то жарко. 3. Волка шапками не закидаешь. 4. По ниве прохожу я узкою межой. 5. Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вершины. 6. Ради розы терпят и шипы. 7. Нигде жилья нет на просторе. 8. Еду-еду в чистом поле. 9. Ведут ко мне коня. 10. Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня. 11. Вечереет. 12. Кому-то принесли от мастера ларец. 13. Тихая, звездная ночь. 14. Скворец, начинай серенаду. 15. Тишина. Кукушка. Травы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговое кол-во баллов\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Входной срез по русскому языку в 9 «\_\_» классе**

**2 вариант**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Укажите ошибочное утверждение**

А) Главный член неопределённо-личного предложения называет действие неопределённого лица. Б) Односоставное предложение, в котором нет и не может быть подлежащего, называется безличным. В) Назывными называются односоставные предложения с главным членом подлежащим, выраженным существительным в каком – либо падеже.

1. **Укажите двусоставное предложение**.

А) Весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фырканье усталой тройки и неровное побрякивание русского колокольчика. Б) Взгрустнулось как-то мне в степи однообразной. В) В тёплое апрельское утро сидеть в саду и слушать птиц чрезвычайно приятно. Г) В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо.

1. **Отметьте односоставное предложение.**

А) Длинна зимняя ночь в деревне! Б) Вошедший резко отличался красотой и силой.

В) В деревне ложатся рано. Г) Вот чудо так чудо!

**4. Соедините предложения и их характеристики**

|  |  |
| --- | --- |
| А. Что посеешь, то и пожнешь. | 1. Двусоставное |
| Б. К ним в комнату вошли. | 2. Определённо-личное |
| В. Раннее утро. | 3. Неопределённо-личное |
| Г. В саду вечерело. | 4. Обобщённо-личное |
| Д. Тёмное враждебное облако висело над нами. | 5. Безличное |
| Е. Приснись мне хоть однажды. | 6. Назывное |

**5.Запишите предложения, подчеркните грамматические основы, чем выражен главный член предложения, определите вид предложения по количеству главных членов предложения, вид односоставного предложения.**

 **сущ.**

**Образец: *Осень. (односост., назыв.) На улице холодно. (односост., безлич.)***

1. Весна берет свои права. 2. Под музыку осеннего дождя иду во тьме. 3. Тепло на солнышке. 4. Мужайся, сердце, до конца. 5. Век живи – век учись. 6. Запах розы и жасмина. Трепет листьев. Блеск луны. 7. Бумагу для обертывания книг берут прочную. 8. Воздух - парное молоко. 9. В детстве у меня не было воздушного змея. 10. В дверь негромко постучали. 11. Из пустой воды масла не извлечешь. 12. Нежно пахнет распускающимися дубовыми почками. 13. Начинают неярко светиться первые звездочки. 14. Не слышно шума городского. 15. Небо в мелких и крупных звездах.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговое кол-во баллов\_\_\_\_\_\_\_\_**