**БЕКІТЕМІН: КЕЛІСЕМІН: ҚАРАЛДЫ: УТВЕРЖДАЮ: СОГЛАСОВАНО: РАССМОТРЕНО:**  директор зам. директора по УВР на заседании МО

 Қаулы № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № 1

 « » 202\_г. « » 202\_г. от «\_\_» 202\_г.\_\_\_\_\_

 **КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

 КГУ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

**202\_- 202\_ учебный год**

 Всего уроков: 68 количество часов в неделю: 2

**Класс:** 9

**Предмет:** русский язык

**Учитель:**

**Планирование составлено в соответствии** с: Государственным общеобязательным стандартом основного среднего

образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604; Типовыми учебными планами основного среднего и общего среднего образования образования, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с внесенными изменениями и дополнениями на 4 сентября 2018 г. № 441); Типовыми учебными планами основного среднего и общего среднего образования образования, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года No 500 (с внесенными изменениями и дополнениями на 15 мая 2019 г. No 205); Типовыми учебными программами по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями и дополнениями на 25 октября 2017 г. № 545, а также на 3 апреля 2017 г. № 352); Типовыми учебными программами по общеобразовательным предметам общего среднего образования, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями на 7 марта 2019 г.

No 105); Типовыми учебными программами по общеобразовательным предметам учебных изданий, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 17 мая 2019 года № 217)

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка**

**9 класс**

**68 часов, 2 урока в неделю**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема** | **Цели** | **Колич. часов** | **Сроки** | **Примечание** |
| **I четверть** |
| **Раздел 1. Конфликты и миротворчество** |
| 1. | Конфликты и их виды. Сочинительные и подчинительные союзы | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; | 1 |  |  |
| 2. | Как разрешить конфликт? Соединительные союзы  | 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; | 1 |  |  |
| 3.  | Типы конфликтов по способу разрешения. Разделительные союзы | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана | 1 |  |  |
| 4.  | Международные конфликты. Противительные союзы | 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 5.  | Истоки миротворчества. Подчинительные союзы | 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 6.  | Миротворчество и конфликты. Двойные сопоставительные союзы | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; | 1 |  |  |
| 7. | Миротворческие операции по поддержанию мира. Правописание союзов | 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы; | 1 |  |  |
| 8.  | Миротворческие силы Казахстана. Пояснительные союзы. | 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный;9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; | 1 |  |  |
| 9.  | Казахстан в системе международной безопасности. Обобщение по теме. | 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| **Раздел 2. Сухопутные страны** |
| 10. | Государства, которые не имеют выхода к Мировому океану. Отличие союзных слов от союзов. **СОР № 1.** | 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана | 1 |  |  |
| 11.  | Сухопутная территория. Разграничение союзов и союзных слов | 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;9.1.5.1участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы | 1 |  |  |
| 12.  | Делимитация и демаркация государственной границы. Правописание союзов | 9.1.5.1участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;9.4.3.1использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 13.  | Сухопутные границы стран Центральной Азии. Слитное и раздельное написание различных частей речи. | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;статья) с учетом целевой аудитории9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы | 1 |  |  |
| 14.  | Почему Казахстан не относят к сухопутным странам. Семантические подчинительные союзы | 9.1.5.1участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный;9.3.2.1излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 1 |  |  |
| 15.  | **СОЧ № 1** | Согласно спецификации | 1 |  |  |
| 16 | Сухопутные транспортные коридоры. Правописание наречий. Анализ СОЧ  | 9.3.4.1 создавать тексты- повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы | 1 |  |  |
| 17.  | Сухопутные транспортные коридоры. Правописание наречий. | 9.3.4.1 создавать тексты- повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы | 1 |  |  |
| 18.  | Транзит через Казахстан. Раздельное написание наречий. | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;9.2.6.1использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением тезисов9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный | 1 |  |  |
| 19 | Транзит через Казахстан. Раздельное написание наречий. | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;9.2.6.1использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением тезисов9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный | 1 |  |  |
| **Вторая четверть** |
| **Раздел 3. Традиции и культура.** |
| 20 | Что такое традиция? Лексика. Стилистически окрашенные слова | 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова | 1 |  |  |
| 21 | Традиция в культуре. Стилистически окрашенные слова | 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетания;9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова | 1 |  |  |
| 22 | Понятие традиции в культурологии и культура как целостная система. Синтаксис и пунктуация. ССП. | 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетания;9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 23 | Традиция в национальных культурах. ССП. | 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 24 | Традиции восточно-славянской и русской культуры. Знаки препинания в ССП | 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 25 | Традиция празднования Масленицы в русской культуре. Знаки препинания в ССП. | 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 26 | Традиция празднования Наурыза в казахской культуре. Знаки препинания в ССП. **СОР №2** | 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетания;9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| **Раздел 4. Ресурсы планеты Земля.** |  |
| 27 | Многообразие ресурсов планеты Земля. СПП | 9.1.4.1прогнозировать содержание по финалу текста9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов | 1 |  |  |
| 28 | Человек и планета Земля. СПП | 9.2.3.1понимать применение парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;9.2.4.1определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 29 | Возобновляемые и невозобновляемые природные ресурсы Земли. Знаки препинания в СПП. | 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 30 | О ресурсообеспеченности на Земле. Знаки препинания в СПП.  | 9.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 31 | **СОЧ № 2** | Согласно спецификации | 1 |  |  |
| 32 | Анализ СОЧ №2. Вода на Земле. Знаки препинания в СПП. | 9.2.4.1определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 33 | Экологические проблемы и ресурсы Земли. Знаки препинания в СПП. | 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;9.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| **Третья четверть** |
| **Раздел 5. Подросток в современном мире.** |
| 34.  | Подросток в Великобритании. СПП с придаточными определительными. | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом | 1 |  |  |
| 35.  | Психологические особенности подросткового возраста. Союзы. | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;9.3.7.1 корректировать и редактироватьимеющиеся недочеты в тексте9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 36.  | Подростки против охоты. Сложные предложения. | 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов;9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 37.  | Как подросток справляется с проблемами. Правописание сложных имен существительных. | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья)9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 38.  | Т. Михеева. «Не предавай меня!». Слитное и раздельное написание имен прилагательных. | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов | 1 |  |  |
| 39.  | О чем думают подростки. Запятая в БСП. | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов;9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 40.  | Поделись улыбкою своей. Тире в БСП. | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;9.3.7.1 корректировать и редактироватьимеющиеся недочеты в тексте9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 41.  | Трудовое воспитание подростка. Двоеточие в БСП. | 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов;9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 42.  | Подросток в семье. Обобщение по теме «БСП» | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 43.  | Подросток в семье. | 9.3.7.1 корректировать и редактироватьимеющиеся недочеты в тексте9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| **Раздел 6. Всемирная связь в XXI веке.** |  |
| 44. | Всемирная паутина. Знаки препинания в СПП | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 45.  | Из истории интернета. СПП с придаточными обстоятельственными (времени) | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения | 1 |  |  |
| 46.  | Первые шаги к информатизации общества. СПП с придаточными изъяснительными. | 9.1.7.1строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 47.  | Телефоны как вид коммуникационных технологий. СПП с придаточными обстоятельственными (места) | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 48.  | Kazakh TV как вид коммуникационных технологий. Парцелляция.  | 9.1.7.1строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации9.2.3.1понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 49.  | О вреде и пользе гаджетов. СПП с придаточными условия. **СОР №3** | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 50.  | Социальные сети. Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения» | 9.1.7.1строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 1 |  |  |
| 51 | Социальные сети. Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения» | 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов.9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; | 1 |  |  |
| 52.  | **СОЧ № 3.** | См. в спецификации | 1 |  |  |
| 53.  | Анализ СОЧ. Социальные сети. | 9.3.7.1 корректировать и редактироватьимеющиеся недочеты в тексте9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |  |  |  |
| **Четвертая четверть** |
| **Раздел 7. Дилеммы и выбор.** |
| 54. | Понятия «дилемма» и «выбор». Принцип дилеммы выбора и драма моральных дилемм. Морфологические средства связи в СП. | 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 55. | Основные характеристики моральных дилемм. СПП с разными видами придаточных: определительные и изъяснительные. | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 56.  | Моральные дилеммы литературных героев. СПП с разными видами придаточных: определительные и изъяснительные. | 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья)9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);9.3.7.1 корректировать и редактироватьимеющиеся недочеты в тексте | 1 |  |  |
| 57.  | Морально-этическая дилемма и моральный выбор. Знаки препинания в СПП с разными видами придаточных. | 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья);9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 58.  | Дилеммы в профессиональной деятельности. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации9.3.7.1 корректировать и редактироватьимеющиеся недочеты в тексте | 1 |  |  |
| **Раздел 8. Средства массовой информации** |  |
| 59. | Средства массовой информации. Общая характеристика. Аббревиатура. | 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;9.3.6.1писать творческие работы (150-170слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа) | 1 |  |  |
| 60.  | Профессия – журналист. Морфологические средства в СП. | 9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 61.  | О журналистике пером журналистов.БСП. | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 62.  | Роль СМИ в жизни современного человека. Знаки препинания в БСП. | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (отчет о поездке)9.3.7.1 корректировать и редактироватьимеющиеся недочеты в тексте | 1 |  |  |
| 63.  | Жанры современной журналистики. Знаки препинания в БСП. | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;9.4.2.1 использовать стилистически парцелляцию |  |  |  |
| 64.  | История журналистики Казахстана. Знаки препинания в БСП. **СОР №4.** | 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 65.  | Газета как средство массовой информации. Знаки препинания в БСП. Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;9.3.6.1писать творческие работы (150-170слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 66. | **СОЧ № 4.** | См. в спецификации | 1 |  |  |
| 67.  | Анализ СОЧ. Современное телевидение. | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (отчет о поездке)9.3.7.1 корректировать и редактироватьимеющиеся недочеты в тексте9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 68. | Современное телевидение. Повторение за 9 класс. | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации | 1 |  |  |