**Пояснительная записка**

**к календарно-тематическому планированию по предмету «Русский язык» 7 класс, 2024-2025 учебный год**

**Планирование составлено на основе:**

 ***Государственного общеобязательного стандарта образования***, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 03.08.2022 №348 (с изменениями от 23 сентября 2022 года № 406 «О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования").

 ***Типовых учебных планов*** основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 (с изменениями от от 30 сентября 2022 года № 412 «О внесении изменений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан»). ***Типовых учебных программ*** по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для организаций общего среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 03.04.2013 №115 (с внесением изменений от 16 сентября 2022 года № 399 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего). ***Инструктивно-методического письма*** «Об особенностях организации учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2024-2025 учебном году» – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2024. ***Учебных изданий***, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 17 мая 2019 года № 217 (с изменениями от 23 августа 2022 года № 376 «О внесении изменения в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 «Об утверждении перечня учебников для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме).

**При составлении календарно-тематического плана использовано:**

* Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразоват.шк./ З.К.Сабитова, К.С.Скляренко – Алматы: «Мектеп», 2018 г.
* Русский язык. Методическое руководство. Пособие для учителей 7 классов общеобразоват.шк./ З.К.Сабитова, К.С.Скляренко – Алматы: «Мектеп», 2018 г.
* Сборник заданий формативного оценивания и методические рекомендации по суммативному оцениванию. Русский язык. 7 класс.- Разработано ЦПИ АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2018г.

На изучение программного курса 7 класса отведено 102 часа (3 часа в неделю)

**Количество суммативных оцениваний по учебному предмету «Русский язык»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Четверть**  | **Сор**  | **Соч**  |
| **1** | **2** | **1** |
| **2** | **2** | **1** |
| **3** | **2** | **1** |
| **4** | **2** | **1** |
| **Итог**  | **8** | **4** |

**Цель обучения учебному предмету "Русский язык" –** развитие творческой, активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса.

Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

**Задачи обучения**

1) формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах; 5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов;

8) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

Грамматический материал изучается в контексте речевых тем.

Учебная программа по учебному предмету "Русский язык" рассчитана на 5 лет обучения в основной средней школе.

**Базовое содержание для 7 класса:**

1) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация, определение основной мысли с опорой на структуру, подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица, прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, участие в диалоге и аргументация, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала, аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной и второстепенной информации, структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль, явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), формулирование различных вопросов на основе выводов и заключений, разные виды чтения, в том числе поисковое, разграничение факта и мнения, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные);

письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица, схемы, таблицы, диаграммы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные), выражение собственного мнения, разные виды эссе, аргументативное эссе, творческие работы (200-250 слов), выбор определенной социальной роли и речевого поведения, исправление смысловых, фактических, логических недочетов, редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

3) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины, аллегория, инверсия, анафора, глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

**Календарно-тематический план**

Предмет: русский язык Класс: 7

 Всего часов: 102 часа в неделю 3 часа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/ сквозные темы** | **Темы урока** | **Цели обучения** | **Кол-во часов** | **Сроки** | **Примечание** |
| **1 четверть**  |
| 1 | **Климат. Изменение климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация** | **Погода. Морфология.** Повторение.  | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое;7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм. | 1 |  |  |
| 2 | Погода. Причастие как особая форма глагола.  | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;+ цели стартового контроля. | 1 |  |  |
| 3 | Погода. Причастный оборот. | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое;7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением, предложениях | 1 |  |  |
| 4 | Погода. Причастный оборот.  | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм;7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением, предложениях | 1 |  |  |
| 5 | Погода. Действительные причастия.  | 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением лица;7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением, предложениях | 1 |  |  |
| 6 | Погода. Действительные причастия. | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое;7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм. | 1 |  |  |
| 7 | Климат. Страдательные причастия. | 7.1.3.1− пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица;7.3.2.1- излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований с изменением лица; 7.4.1.1 − правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи. | 1 |  |  |
| 8 | Климат. страдательные причастия.  | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое;7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм. | 1 |  |  |
| 9 | Климат. «Словесный портрет» причастия | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое;7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм. | 1 |  |  |
| 10 | Климат. Буквы ***и*** и ***ы*** после ***ц*** |  7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое;7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, окончания глаголов, суффиксы причастий;7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением, предложениях. | 1 |  |  |
| 11 | Климат Казахстана.Разноспрягаемые глаголы. | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную;7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм. | 1 |  |  |
| 12 | Климат Казахстана. Обособленные определения. | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм;7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением, предложениях. | 1 |  |  |
| 13 | Климат Казахстана.  Знаки препинания при обособленных определениях. | 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением, предложениях. | 1 |  |  |
| 14 | Изменения климата. Правописание гласных в суффиксах глаголов | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое | **1** |  |  |
| 15 | Изменения климата. Правописание гласных в суффиксах глаголов**. СОР 1** | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое | 1 |  |  |
| 16 | **Раздел 2. Обычаи и традиции.****Морфология и орфография.****Синтаксис и пунктуация** | Обычаи и традиции разных народов. Знаки препинания при обособленных определениях | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений;7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению в соответствии с планом. |  1 |  |  |
| 17 | Обычаи и традиции разных народов. Знаки препинания при обособленных определениях | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений;7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению в соответствии с планом. | 1 |  |  |
| 18 | Обычаи и традиции русского народа. Деепричастие. Деепричастный оборот. | 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое;7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению в соответствии с планом;7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами. | **1** |  |  |
| 19 | Обычаи и традиции русского народа. Деепричастие. Деепричастный оборот. | 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами. | **1** |  |  |
| 20 | Обычаи и традиции русского народа. Деепричастный оборот**. СОР 2** | 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами + цели СОР № 2 | 1 |  |  |
| 21 | Обычаи и традиции казахского народа. Правописание не с глаголами и деепричастиями. | 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое;7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи; окончания глаголов; суффиксы деепричастий;7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами. | 1 |  |  |
| 22 | ***СОЧ № 1*** | ***Цели в спецификации***  | **1** |  |  |
| 23 | Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. Итоговая работа по разделу. | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению в соответствии с планом;7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами. | 1 |  |  |
| 24 | Современные обычаи и традиции. Возвратные глаголы. | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную;7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое. | 1 |  |  |
| **II четверть** |
| 25- 26 | **Раздел 3. Знание: мир и изучение иностранных языков**  | Что такое знания? Лексика. Паронимы | 7.1.2.1– определять основную мысль, опираясь на структуру;7.2.2.1- выявлять структурные части и их элементы (предложение, абзац), раскрывающие основную мысль; | 2 |  |  |
| 27 | Знания в век информации. Употребление глаголов в речи. Правописание не с глаголами | 7.2.2.1– выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.3.1.1– составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;7.4.2.1 – использовать паронимы; | 1 |  |  |
| 28 | Знания в век информации. Употребление глаголов в речи. Правописание не с глаголами | 7.2.2.1– выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.3.1.1– составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;7.4.2.1 – использовать паронимы | 1 |  |  |
| 29 | Как учиться? Наклонение глагола.  | 7.2.7.1– извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение;7.3.5.1 – писать разные выды эссе, в том числе аргументированное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме; | 1 |  |  |
| 30 | Как учиться? Глаголы в изъявительном наклонении | 7.1.2.1– определять основную мысль, опираясь на структуру;7.3.5.1– писать разные виды эссе, в том числе аргументированное, эссе на основе текста, выражая своё отношение к проблеме 7.4.3.1 – использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления . | 1 |  |  |
| 31 | Как изучать иностранные языки? Правописание НЕ с глаголами | 7.1.2.1− определять основную мысль, опираясь на структуру;7.3.5.1 – писать разные виды эссе, в том числе аргументированное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме7.4.2.1 − использовать паронимы,  | 1 |  |  |
| 32 |  Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография. **СОР3** | 7.1.2.1− определять основную мысль, опираясь на структуру;7.3.5.1 – писать разные виды эссе, в том числе аргументированное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме7.4.2.1 − использовать паронимы, | 1 |  |  |
| 33 | Язык – ключ к открытию мира | 7.1.7.1− строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов и т.д.; соблюдать орфоэпические нормы;7.3.5.1 − писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая своё отношение к проблеме СРН4 − использовать знаки препинания в простых, осложнённых обособленным определением и обстоятельством предложениях. | 1 |  |  |
| 34 | **Раздел 4. Времена года.**  | Времена года. Служебные части речи. Предлог. Значение и типы предлогов. «Словесный портрет» предлога | 7.1.2.1 – определяет основную мысль, опираясь на структуру;7.3.3.1 – представляет информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм; | 1 |  |  |
| 35 | Времена года. Служебные части речи. Предлог. Значение и типы предлогов. Правописание производных предлогов  | 7.1.2.1 – определяет основную мысль, опираясь на структуру;7.3.3.1 – представляет информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм | 1 |  |  |
| 36 | Зима. Союз. Типы сочинительных союзов. | 7.3.6.1 – писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение7.4.3.1 – использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; | 1 |  |  |
| 37 | Зима. Группы подчинительных союзов. | 7.1.4.1. – прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста;7.4.3.1 – использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; | 1 |  |  |
| 38 | Весна. Частица. Отрицательные частицы. | 7.3.6.1 – писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение7.4.3.1 – использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; | 1 |  |  |
| 39 | Весна. Частица. Отрицательные частицы. | 7.3.6.1 – писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение7.4.3.1 – использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; | 1 |  |  |
| 40 | Весна. Формообразующие частицы.  | 7.2.2.1 – выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;7.3.1.1 – составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;7.4.2.1 – использовать аллегорию; | 1 |  |  |
| 41 | Весна. Модальные частицы. | 7.3.6.1 – писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение7.4.3.1 – использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; | 1 |  |  |
| 42 | Весна. Аллегория | 7.1.4.1. – прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста;7.4.2.1 – использовать аллегорию; | 1 |  |  |
| 43 | Лето. Глаголы в условном наклонении | 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;7.4.3.1 – использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; | 1 |  |  |
| 44 | Осень. Правописание не с причастиями. | 7.1.4.1. – прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста;7.4.2.1 – использовать аллегорию; | 1 |  |  |
| 45 | Осень. Правописание не с причастиями. **СОР 4** | 7.1.4.1. – прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста;7.4.2.1 – использовать аллегорию | 1 |  |  |
| 46 | Осень. Однородные и неоднородные определения  | 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; | 1 |  |  |
| 47 | **СОЧ 2** | 7.2.2.1 – выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывющие основную мысль7.3.1.1 – составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; | 1 |  |  |
| 48 | Осень. Однородные и неоднородные определения  | 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; | 1 |  |  |
| **III** **четверть**  |
| 49 | **V. Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация**  | Что такое молодежная культура. Сравнение.  | 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.5.1формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений | 1 |  |  |
| 50 | Что такое молодежная культура. Сравнительный оборот. Сравнительные союзы **как, будто, словно, как будто, чем, неужели.** | 7.1.1.1 – понимать основное содержание текста, извлекая известную и неизвестную информаци;7.2.2.1 – выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывющие основную мысль;7.4.2.1 – использовать инверсию | 1 |  |  |
| 51 | Что такое молодежная культура. Знаки препинания при сравнительных оборотах | 7.2.5.1формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; | 1 |  |  |
| 52 |  Что такое Интернет? Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Правописание не и ни со словами | 7.1.1.1 – понимать основное содержание текста, извлекая известную и неизвестную информаци;7.4.1.1 – правильно писать НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; | 1 |  |  |
| 53 |  Что такое Интернет? Сравнительный оборот. Конструкции с союзом **как (составное именное сказуемое)**  | 7.1.1.1− понимать основное содержание текста, извлекая гла известную и неизвестную информацию;7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения | 1 |  |  |
| 54 | Книга — сокровищница знаний. Сравнительный оборот. Конструкции с союзом **как (составное именное сказуемое)** | 7.1.1.1 − понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию;7.4.1.1 – правильно писать НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; | 1 |  |  |
| 55 | Книга — сокровищница знаний. Сравнительный оборот и его отличие от сложноподчиненного предложения с придаточным сравнения | 7.1.1.1− понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию.7.1.5.1 − участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;7.4.2.1 – использовать инверсию | 1 |  |  |
| 56 | Книга — сокровищница знаний. Сравнительный оборот и его отличие от сложноподчиненного предложения с придаточным сравнения | 7.2.2.1 – выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывющие основную мысль;7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста | 1 |  |  |
| 57 | Обращение к молодежи. Устойчивые сравнения в составе фразеологизмов. Правописание не и ни со словами (повторение) | 7.1.5.1 − участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; | 1 |  |  |
| 58 | Обращение к молодежи. Правописание не и ни со словами (повторение)**СОР5** | 7.2.5.1формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений7.4.2.1 – использовать инверсию | 1 |  |  |
| 59 | Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. Повторение. | 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;7.4.1.1 – правильно писать НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; | 1 |  |  |
| 60 | **VI. Проблемы социальной защиты бездомных. Морфология.**  |  Бездомные: “Если дома нет…”. Анафора | 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала;7.4.2.1 – использовать анафору. | 1 |  |  |
| 61 |  Бездомные: “Если дома нет…”. Виды связи слов в словосочетании. Управление в глагольных словосочетаниях.  | 7.2.3.1 – понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;7.4.3.1 – использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления | 1 |  |  |
| 62 | Бездомные: “Если дома нет…”. Официально-деловой стиль речи | 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция)с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; | 1 |  |  |
| 63 | Социальная помощь бездомным. Глаголы в повелительном наклонении | 7.3.4.1– создавать тексты описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения, информационные и другие) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;7.4.3.1 – использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления. | 1 |  |  |
| 64 | Социальная помощь бездомным. Расписка | 7.2.4.1– определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция);7.3.7.1– корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочёты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; | 1 |  |  |
| 65 | Социальная помощь бездомным. Инструкция | 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы7.2.4.1– определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция); | 1 |  |  |
| 66 | Проблемы социальной защиты бездомных. Объяснительная записка | 7.2.4.1– определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция);7.4.3.1 – использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления. | 1 |  |  |
| 67 | **Глава VII. Здоровое питание. Морфология и орфография**  |  Что такое здоровое питание. Глагольное управление  | 7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;7.4.1.1 правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; | 1 |  |  |
| 68 |  Что такое здоровое питание. Глагольное управление  | 7.1.6.1 – оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала.7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста | 1 |  |  |
| 69 |  Азбука здорового питания. Термины. Блог.  | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;7.4.2.1 использовать термины | 1 |  |  |
| 70 |  Азбука здорового питания. Безличные глаголы.  | 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение);7.4.1.1 правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; | 1 |  |  |
| 71 | Азбука здорового питания. Безличные глаголы. | 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение);7.4.1.1 правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; | 1 |  |  |
| 72 |  Азбука здорового питания. Интервью | 7.1.5.1 – участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;7.4.2.1 использовать термины | 1 |  |  |
| 73 |  Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий | 7.1.5.1 – участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; | 1 |  |  |
| 74 |  Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий **СОР 6** | 7.2.2.1 – выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;7.4.1.1 – правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; | 1 |  |  |
| 75 |  Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий  | 7.2.4.1 – определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицыстического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;7.3.7.1 – корректировать текст, исправляя мсясловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру определенных предложений или фрагментов текста; | 1 |  |  |
| 76 | Проект о здоровом питании. Правописание суффиксов глаголов.  | 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;7.4.1.1 – правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; | 1 |  |  |
| 77 | ***СОЧ – 3.*** | Цели по спецификации | 1 |  |  |
| 78 | Проект о здоровом питании. Правописание суффиксов глаголов | 7.2.4.1 – определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицыстического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;7.3.7.1 – корректировать текст, исправляя мсясловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру определенных предложений или фрагментов текста; | 1 |  |  |
| **IVчетверть** |
| 79 |  **Раздел 8. День Победы**  | Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления  | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру;7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение;7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; | 1 |  |  |
| 80 | Великая Отечественная война. Обособленные обстоятельства | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру;7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение;7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; | 1 |  |  |
| 81 | Великая Отечественная война. Повторение: Деепричастие как особая форма глагола. | 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение;7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста | 1 |  |  |
| 82 | Великая Отечественная война. Знаки препинания в предложениях, осложненных обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами. | 7.1.5.1– участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;7.2.8.1 - сравнивать стилистические особенности различных текстов с учётом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка,); | 1 |  |  |
| 83 | Великая Отечественная война. Знаки препинания в предложениях, осложненных обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами. | 7.1.5.1– участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;7.3.5.1 – писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая своё отношение к проблеме и/или авторской позиции. | 1 |  |  |
| 84 | Великая Отечественная война. Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями. | 7.2.7.1-извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение;7.4.3.1 – использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; | 1 |  |  |
| 85 | Герои Великой Отечественной войны. Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями. | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру;7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами. | 1 |  |  |
| 86 | Герои Великой Отечественной войны. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 7.1.5.1участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения 7.3.7.1 – корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочёты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста;7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых, осложнённых обособленным определением и обстоятельством предложениях. | 1 |  |  |
| 87 | Герои ВОВ Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 7.1.5.1 – участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, **заметка**)7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых осложненных предложения с обособленными обстоятельствами; | 1 |  |  |
| 88 | Герои ВОВ (Слава героев в памятниках и монументах) Обстоятельства с функцией уточнения. | 7.1.5.1 – участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, **заметка**)7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых осложненных предложения с обособленными обстоятельствами | 1 |  |  |
| 89 | Герои ВОВ (Герои-земляки). Обстоятельства с функцией пояснения. | 7.1.5.1участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; | 1 |  |  |
| 90 | Герои Великой Отечественной войны. Обстоятельства с функцией присоединения. **СОР 7**  | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру;7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение;7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами | 1 |  |  |
| 91 | День Победы — это “радость со слезами на глазах”. Обстоятельства с функцией сравнения, уподобления. | 7.2.7.1-извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение;7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях. | 1 |  |  |
| 92 | День Победы — это “радость со слезами на глазах”. Обстоятельства с функцией сравнения, уподобления.  | 7.1.5.1– участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;7.2.8.1– сравнивать стилистические особенности различных текстов с учётом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка). | 1 |  |  |
| 93 | День Победы — это “радость со слезами на глазах”. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Повторение. | 7.1.5.1 – Участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения.7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами | 1 |  |  |
| 94 | **Глава IX. Если бы я правил миром… Синтаксис и пунктуация**  | Стань правителем мира. Приложение | 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; | 1 |  |  |
| 95 | Стань правителем мира. Обособленные приложения  | 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; | 1 |  |  |
| 96 | Стань правителем мира. Обособленные приложения.  | 7.2.4.1– Определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения, информационные и другие);7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; | 1 |  |  |
| 97 |  Стань правителем мира. Знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными приложениями. **СОР 8** | 7.2.4.1– Определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения, информационные и другие);7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; | 1 |  |  |
| 98 | Мир станет лучше, если... Знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными приложениями. | 7.1.4.1- прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста;7.2.3.1– Понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;7.3.6.1 – писать творческие работы (200 -250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; | 1 |  |  |
| 99 | **СОЧ 4** | **Цели по спецификации** |  |  |  |
| 100 | Мир станет лучше, если… Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. | 7.1.4.1– Прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста.7.2.8.1 - Сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (правило, инструкция, письма: просьбы, приглашения); 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами | 1 |  |  |
| 101 | Мир станет лучше, если… Инверсия | 7.1.5.1 - участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами | 1 |  |  |
| 102 |  Стань правителем мира. Инверсия | 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала7.3.7.1 – Корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста.7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами | 1 |  |  |