**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ для 6 класса**

**Пояснительная записка**

**к календарно-тематическому планированию по предмету «Русский язык» 6 класс**

Итого – 102 часа, 3 часа в неделю.

Рабочий учебный план КГУ «» разработан на основе нормативно-правовой базы и направлен на реализацию целей и задач общего среднего образования, в том числе:

- выполнение государственного стандарта по базовым дисциплинам:

- расширение содержания образования в вопросах развития и социализации обучающихся.

При разработке рабочих учебных планов на 202\_-202\_ учебный год нормативными документами являются для 5-9 класса:

**Планирование составлено на основе:**

* Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (с изменениями от 12.08.2022 года, приказ 365) Приложение 7, приложение 88.
* Приказа министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (с изменениями от 01.04.2022 года).
* Приказа Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»
* Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году»
* Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации обучающихся» Министерства образования и науки Республики Казахстана» (изм. приказ МОН РК от 12.05.2022 № 193)
* Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)», утвержденной приказом Министерства Просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399.

Количество часов: 102 часа (3 часа в неделю)

Нормы суммативных работ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Четверть** | **Часы** | **СОР** | **СОЧ** |
| I | 24 | 2 | 1 |
| II | 23 | 2 | 1 |
| III | 31 | 2 | 1 |
| IV | 24 | 2 | 1 |
| **Итого:** | **102** | **8** | **4** |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 6 класса**

Итого 102 часов, в неделю 3 часа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел /сквозные темы** | | **Тема урока** | **Цель обучения** | **Количество часов** | **Сроки** | **Примечание** | |
| **I четверть ( 24 ч.)** | | | | | | | |  |
| 1 | Путешествия и достопримечательности.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация. | | Почему люди путешествуют. Сложные имена существительные. | **Аудирование и говорение**  6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;  6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица  **Чтение**  6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию;  6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное  **Письмо**  6.3.1.1 составлять простой и сложный план;  6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований от 3-го лица  **Соблюдение речевых норм**  6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные;  6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами | 1 |  |  | |
| 2 | Почему люди путешествуют. Сложные имена существительные. | 1 |  |  | |
| 3 | Почему люди путешествуют. Сложные имена существительные. | 1 |  |  | |
| 4 | В путешествии. Разделительные *ъ* и *ь.* Правописание суф. – ек, -ик существительных. | 1 |  |  | |
| 5 | В путешествии. Разделительные *ъ* и *ь.* Правописание суф. – ек, -ик существительных. | 1 |  |  | |
| 6 | Достопримечательности мира. Вводные слова. | 1 |  |  | |
| 7 | Достопримечательности мира. Вводные слова. | 1 |  |  | |
| 8 | Достопримечательности мира. Вводные слова. | 1 |  |  | |
| 9 | Достопримечательности Казахстана. Знаки препинания при вводных словах. | 1 |  |  | |
| 10 | Достопримечательности Казахстана. Знаки препинания при вводных словах. | 1 |  |  | |
| 11 | Достопримечательности Казахстана. Знаки препинания при вводных словах. **СОР № 1.** | 1 |  |  | |
| 12 | Образ жизни и культура: древние цивилизации.  Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. | | Образ жизни, культура, цивилизация. Имя прилагательное. Разряды прилагательных. | **Аудирование и говорение**  6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;  6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица;  6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам  **Чтение**  6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию;  6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности;  6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное  **Письмо**  6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний от 3-го лица;  6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий  **Соблюдение речевых норм**  6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения;  6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |  |  | |
| 13 | Образ жизни, культура, цивилизация. Имя прилагательное. Разряды прилагательных. | 1 |  |  | |
| 14 | Древняя Месопотамия. Правописание сложных прилагательных. | 1 |  |  | |
| 15 | Древняя Месопотамия. Правописание сложных прилагательных. | 1 |  |  | |
| 16 | Древняя Месопотамия. Правописание сложных прилагательных. | 1 |  |  | |
| 17 | Древний Вавилон.Правописание  приставок на *з* и *с.* | 1 |  |  | |
| 18 | Древний Египет. Буквы *о, е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имен существительных, прилагательных. | 1 |  |  | |
| 19 | Древний Египет. Буквы *о, е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имен существительных, прилагательных. **СОР № 2.** | 1 |  |  | |
| 20 | Древняя Греция. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |  |  | |
| 21 | Древняя Греция. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |  |  | |
| 22 | **Суммативное оценивание за 1 четверть.** | 1 |  |  | |
| 23 | Древний Рим. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и вводными конструкциями (повторение). | 1 |  |  | |
| 24 | Итоговая работа по главе «Образ жизни и культура: древние цивилизации. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация». | 1 |  |  | |
| **II четверть ( 23 ч.)** | | | | | | | | |
| 25 | Структура семьи и семейные ценности.  Морфология и орфография. | | Моя семья. Краткие прилагательные. Сравнительная степень качественных прилагательных. | **Аудирование и говорение**  6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;  6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы  **Чтение**  6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;  6.2.3.1понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений  **Письмо**  6.3.3.1представлять информацию в виде комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;  6.3.6.1 писать творческие работы  (90-110 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения  **Соблюдение речевых норм**  6.4.2.1 использовать фразеологические обороты;  6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имени числительного, имени прилагательного, местоимений; образовывать степени сравнения имен прилагательных | 1 |  |  | |
| 26 | Моя семья. Краткие прилагательные. Сравнительная степень качественных прилагательных. | 1 |  |  | |
| 27 | Моя семья. Краткие прилагательные. Сравнительная степень качественных прилагательных. | 1 |  |  | |
| 28 | Структура семьи. Правописание *н, нн* в суффиксах имен прилагательных. Превосходная степень качественных прилагательных. | 1 |  |  | |
| 29 | Структура семьи. Правописание *н, нн* в суффиксах имен прилагательных. Превосходная степень качественных прилагательных. | 1 |  |  | |
| 30 | Структура семьи. Правописание *н, нн* в суффиксах имен прилагательных. Превосходная степень качественных прилагательных. | 1 |  |  | |
| 31 | Семейные ценности. Правописание приставок *пре-, при-.* Фразеологизмы. | 1 |  |  | |
| 32 | Семейные ценности. Правописание приставок *пре-, при-.* Фразеологизмы. | 1 |  |  | |
| 33 | Семейные ценности. Правописание приставок *пре-, при-.* Фразеологизмы. | 1 |  |  | |
| 34 | «Под крышей дома своего». «Словесный портрет» имени прилагательного. **СОР № 3.** | 1 |  |  | |
| 35 | Традиции празднования нового года в Казахстане и за рубежом.  Морфология. | | История празднования Нового года. Имя числительное. Разряды числительных по значению и строению. | **Аудирование и говорение**  6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;  6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам.  **Чтение**  6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;  6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;  6.3.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения  **Письмо**  6.3.1.1 составлять простой и сложный план;  6.3.6.1 писать творческие работы (90-110 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения  **Соблюдение речевых норм**  6.4.2.1 использовать метафору, использовать слова в свойственном им значении;  6.4.3.1 использовать правильно отрицательные и неопределенные местоимения | 1 |  |  | |
| 36 | История празднования Нового года. Имя числительное. Разряды числительных по значению и строению. | 1 |  |  | |
| 37 | Традиции празднования Нового года. Метафора. Разряды количественных числительных. | 1 |  |  | |
| 38 | Традиции празднования Нового года. Метафора. Разряды количественных числительных. | 1 |  |  | |
| 39 | Традиции празднования Нового года. Метафора. Разряды количественных числительных. | 1 |  |  | |
| 40 | Новый год в Казахстане. Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. | 1 |  |  | |
| 41 | Новый год в Казахстане. Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных.  **СОР № 4.** | 1 |  |  | |
| 42 | Новый год в Казахстане. Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. | 1 |  |  | |
| 43 | Новый год в разных странах мира. Склонение количественных числительных 1-4, 5-30, 11-19. | 1 |  |  | |
| 44 | Новый год в разных странах мира. Склонение количественных числительных 1-4, 5-30, 11-19. | 1 |  |  | |
| 45 | **Суммативное оценивание за 2 четверть.** | 1 |  |  | |
| 46 | Новый год в разных странах мира. Склонение количественных числительных 1-4, 5-30, 11-19. | 1 |  |  | |
| 47 | Итоговая работа по главе «Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом». | 1 |  |  | |
| **III четверть (31 ч.)** | | | | | | | | |
| 48 | Выдающиеся личности народа Казахстана.  Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. | | Выдающиеся личности в истории Казахстана. Инверсия. Перифраз. | **Аудирование и говорение**  6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;  6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме  **Чтение**  6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;  6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (заметка, репортаж)  **Письмо**  6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистическом стиле (заметка, репортаж) с учетом целевой аудитории;  6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа  **Соблюдение речевых норм**  6.4.1.1 правильно писать суффиксы наречий;  6.4.2.1 использовать перифраз | 1 |  |  | |
| 49 | Выдающиеся личности в истории Казахстана. Инверсия. Перифраз. | 1 |  |  | |
| 50 | Выдающиеся личности науки и образования Казахстана. Дефис в наречиях. Склонение числительных 40, 90, 100. | 1 |  |  | |
| 51 | Выдающиеся личности науки и образования Казахстана. Дефис в наречиях. Склонение числительных 40, 90, 100. | 1 |  |  | |
| 52 | Выдающиеся личности науки и образования Казахстана. Дефис в наречиях. Склонение числительных 40, 90, 100. | 1 |  |  | |
| 53 | Выдающиеся личности литературы Казахстана. «Словесный портрет» имени числительного. | 1 |  |  | |
| 54 | Выдающиеся личности искусства Казахстана. Склонение числительных 50-80, 200-900. | 1 |  |  | |
| 55 | Выдающиеся личности искусства Казахстана. Склонение числительных 50-80, 200-900. | 1 |  |  | |
| 56 | Выдающиеся личности искусства Казахстана. Склонение числительных 50-80, 200-900. | 1 |  |  | |
| 57 | Итоговая работа по главе «Выдающиеся личности народа Казахстана». Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.  **СОР № 5.** | 1 |  |  | |
| 58 | Спорт и диета.  Морфология и орфография. | | Спорт - это здоровье. Местоимение. Разряды местоимений. | **Аудирование и говорение**  6.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала;  6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы  **Чтение**  6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;  6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности  **Письмо**  6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе- описание;  6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа  **Соблюдение речевых норм**  6.4.2.1 использовать, риторические фигуры, антитезу, перифраз;  6.4.3.1 использовать правильно степени сравнения наречий | 1 |  |  | |
| 59 | Спорт - это здоровье. Местоимение. Разряды местоимений. | 1 |  |  | |
| 60 | Спорт - это здоровье. Местоимение. Разряды местоимений. | 1 |  |  | |
| 61 | Виды спорта. Склонение местоимений. Отрицательные местоимения. Риторические фигуры. | 1 |  |  | |
| 62 | Виды спорта. Склонение местоимений. Отрицательные местоимения. Риторические фигуры. | 1 |  |  | |
| 63 | Виды спорта. Склонение местоимений. Отрицательные местоимения. Риторические фигуры. | 1 |  |  | |
| 64 | Виды спорта. Склонение местоимений. Отрицательные местоимения. Риторические фигуры. | 1 |  |  | |
| 65 | Диета – здоровое питание. Неопределенные местоимения. | 1 |  |  | |
| 66 | Диета – здоровое питание. Неопределенные местоимения. | 1 |  |  | |
| 67 | Диета – здоровое питание. Неопределенные местоимения. | 1 |  |  | |
| 68 | Живые организмы: животные. Морфология и орфография. | | В мире животных. Олицетворение. Антитеза. | **Аудирование и говорение**  6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;  6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала  **Чтение**  6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;  6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ)  **Письмо**  6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в художественном стиле (стихотворение, сказка, рассказ) с учетом целевой аудитории;  6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа  **Соблюдение речевых норм**  6.4.1.1 правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи;  6.4.2.1 использовать перифраз, использовать слова в свойственном им значении | 1 |  |  | |
| 69 | В мире животных. Олицетворение. Антитеза. | 1 |  |  | |
| 70 | В мире животных. Олицетворение. Антитеза. | 1 |  |  | |
| 71 | Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений. **СОР № 6.** | 1 |  |  | |
| 72 | Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений. | 1 |  |  | |
| 73 | Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений. | 1 |  |  | |
| 74 | Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений. | 1 |  |  | |
| 75 | Защитим животных. «Словесный портрет» местоимения. | 1 |  |  | |
| 76 | **Суммативное оценивание за 3 четверть.** | 1 |  |  | |
| 77 | Защитим животных. «Словесный портрет» местоимения. | 1 |  |  | |
| 78 | Итоговая работа по главе «Живые организмы: животные». Морфология и орфография. | 1 |  |  | |
| **IV четверть (24 ч)** | | | | | | | | |
| 79 | | Жара и холод: экстремальная погода.  Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. | Экстремальные погодные условия. Наречие. | **Аудирование и говорение**  6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;  6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме  **Чтение**  6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения;  6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ) с  учетом цели и целевой аудитории  **Письмо**  6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе- описание;  6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа  **Соблюдение речевых норм**  6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью;  6.4.3.1 образовывать степени сравнения имен прилагательных в соответствии с нормой | 1 |  |  | |
| 80 | | Экстремальные погодные условия. Наречие. | 1 |  |  | |
| 81 | | Экстремальная жара. Разряды наречий. Правописание *о, е* после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  | |
| 82 | | Экстремальная жара. Разряды наречий. Правописание *о, е* после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  | |
| 83 | | Экстремальная жара. Разряды наречий. Правописание *о, е* после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  | |
| 84 | | Экстремальная жара. Разряды наречий. Правописание *о, е* после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  | |
| 85 | | Экстремальный холод. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Правописание суффиксов наречий. | 1 |  |  | |
| 86 | | Экстремальный холод. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Правописание суффиксов наречий. | 1 |  |  | |
| 87 | | Экстремальный холод. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Правописание суффиксов наречий. | 1 |  |  | |
| 88 | | Экстремальный холод. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Правописание суффиксов наречий. | 1 |  |  | |
| 89 | | Итоговая работа по главе «Жара и холод: экстремальная погода». Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. **СОР № 7.** | 1 |  |  | |
| 90 | | Казахстан в будущем: изобретения и энергия.  Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. | Казахстан в будущем. Степень сравнения наречий. | **Аудирование и говорение**  6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;  6.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала  **Чтение**  6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (интервью);  6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории  **Письмо**  6.3.6.1 писать творческие работы (85-105 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения;  6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа  **Соблюдение речевых норм**  6.4.3.1 образовывать степени сравнения наречий в соответствии с нормой;  6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью | 1 |  |  | |
| 91 | | Казахстан в будущем. Степень сравнения наречий. | 1 |  |  | |
| 92 | | Казахстан в будущем. Степень сравнения наречий. | 1 |  |
| 93 | | Что такое изобретение. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. | 1 |  |  | |
| 94 | | Что такое изобретение. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. | 1 |  |  | |
| 95 | | Что такое изобретение. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. | 1 |  |  | |
| 96 | | Изобретения в Казахстане. Употребление форм степеней сравнения наречий. | 1 |  |  | |
| 97 | | Изобретения в Казахстане. Употребление форм степеней сравнения наречий. | 1 |  |  | |
| 98 | | Казахстан - энергия будущего. Употребление форм степеней сравнения наречий (повторение). **СОР № 8.** | 1 |  |  | |
| 99 | | ЭКСПО-2017: энергия будущего. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью (повторение). | 1 |  |  | |
| 100 | | **Суммативное оценивание за 4 четверть.** | 1 |  |  | |
| 101 | | ЭКСПО-2017: энергия будущего. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью (повторение). | 1 |  |  | |
| 102 | | Что я умею? | 1 |  |  | |