**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык»**

**5 класс (102 часа), в неделю – 3 часа.**

**Учебник «Русский язык. 5 класс» Авторы: З.К. Сабитова, Изд. «Мектеп», 2018 г**

**Пояснительная записка**

В 2024-25 учебном году обучение **русскому языку в 5 классе** осуществляется на основе следующих нормативных документов:

* «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г.

№ 348)

* Государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604;
* Типовых учебных планов основного среднего и общего среднего образования образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с внесенными изменениями и дополнениями на 4 сентября 2018 г. № 441);
* «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору ифакультативам для общеобразовательных организаций» (приказ Министра просвещения РК от 16.09.2022 г.№ 399).
* Учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 22.05.2020 № 216;
* Инструктивно-методического письма. – Нур-Султан: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2024. (протокол №2 от 10.06.2024 г.)
* Приказа Министерства образования и науки № 174 от 10. 07. 2024 г. «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2024-2025 учебного года в организациях среднего образования».

Целью учебной программы по учебному предмету «Русский язык» является формирование коммуникативных навыков, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правили норм русского литературного языка, правил речевого этикета, употреблении языковых единиц в речевой деятельности, ориентированной на ситуацию общения, что способствует развитию функциональной грамотности учащихся. Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения и письма. *Объем учебной нагрузки* по предмету «Русский язык» **в 5 классе** составляет **3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел**  **Сквозные темы** | **Темы уроков** | **Цели обучения** | **Количество часов** | **Сроки** |
| **1 четверть -24 часа** | | | | | |
| 1 | **Раздел 1. Культура: язык и общение. Морфология (14 часов)** | Язык в жизни человека. Значение языка в жизни человека. | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание)  5.3.1.1 составлять простой план; | 1 |  |
| 2 | Язык в жизни человека. Что такое текст. Разряды имен существительных. | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции | 1 |  |
| 3 | Язык в жизни человека. Род имен существительных. **Повторение.** Правописание безударных гласных в корне слова. | 5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже;  5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова. | 1 |  |
| 4 | Язык и культура. Общий род имен существительных. **Повторение.** Правописание гласных и согласных в корне слова. | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание)  5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова. | 1 |  |
| 5 | Язык и культура. Число имен существительных. Имена существительные, имеющие форму только ед.ч и только мн.ч | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже; | 1 |  |
| 6-7 | Родной язык и родная культура. Падеж имен существительных. Склонение существительных на **ИЯ\_ ИЕ, -ИЙ**.  **Повторение.** Морфологический разбор имен существительных. | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание)  5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в окончании слов | 2 |  |
| 8 | Родной язык и родная культура. Обращение  Знаки препинания при обращении. | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление) с учетом целевой аудитории  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях при обращении | 1 |  |
| 9 | Родной язык и родная культура. Словесный портрет имени существительного. Текст-повествование. | 5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, о5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции  5.3.1.1 составлять простой план текста -описание)  5.3.6.1 писать творческие работы  (65-85слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт. | 1 |  |
| 10 | Умеем ли мы общаться? Имя прилагательное.  **Повторение.** Падежные окончания имен прилагательных ед. и мн.ч | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное и имя прилагательное. | 1 |  |
| 11 | Культура речи. Речевой этикет. Качества культурной речи. Разговорный стиль. Слова-паразиты. Формулы вежливого общения. | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;  5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (дневник, стихотворение, сказка);  5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения | 1 |  |
| 12 | Языки народов Казахстана. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий. Морфологический разбор имени прилагательного. | 5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях при обращении;  5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в окончании слов | 1 |  |
| 13 | Русский язык в Казахстане. Употребление существительных и прилагательных в речи. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.3.1.1 составлять простой план;  5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление) с учетом целевой аудитории | 1 |  |
| 14 | Повторение раздела «Культура: язык и общение. Морфология» **СОР 1** | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию, уметь подбирать заголовок;  5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне и окончании слов.  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях при обращении, при однородных членах, в сложном предложении. | 1 |  |
| 15 | **Раздел 2. Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура.**  **Морфология и орфография (10 часов)** | Виды транспорта. Типы речи. Словосочетания. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  51.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли  5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения | 1 |  |
| 16 | Виды транспорта. Несклоняемые существительные. Правописание НЕ с существительными | 5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту  5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не-с именами существительными; | 1 |  |
| 17 | Современные виды транспорта. Правописание НЕ с прилагательными | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы  5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не-с; именами прилагательными; | 1 |  |
| 18 | Виды транспорта. Сочинение - описание. | 5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (дневник, стихотворение, сказка);  5.34.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории | 1 |  |
| 19-20 | Необычные виды транспорта. Чередующиеся гласные О-А в корне слова.  Современный транспорт. Чередующиеся гласные Е-И в корне слова. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  51.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли  5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не- с именами существительными; именами прилагательными; | 2 |  |
| 21 | Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание существительных с суффиксом –чик/-щик | 5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не- с именами существительными; именами прилагательными; правильно писать суффиксы существительных.  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное | 1 |  |
| 22 | Правила дорожного движения. Текст-рассуждение. **СОР 2** | 5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения, уметь подбирать заголовок к тексту;  5.3.4.1 создавать тексты - повествование , рассуждения и описание в художественном и публицистическом стилях с учетом целевой аудитории.  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях при обращении, при однородных членах, в сложном предложении. | 1 |  |
| 23 | **Суммативное оценивание за 1 четверть** | 5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не- с именами существительными; именами прилагательными; правильно писать суффиксы существительных.  5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление) с учетом целевой аудитории.  5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.3.1.1 составлять простой план; | 1 |  |
| 24 | Правила дорожного движения. Правописание суффиксов ек, ик. Непроизносимые согласные в корне слова. | 5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не- с именами существительными; именами прилагательными; правильно писать суффиксы существительных. | 1 |  |
| **2 четверть (24 часа)** | | | | | |
| 25 | **Раздел 3. Жизненные ценности. Лексика. Фонетика. Морфология**  **(12 часов)** | Правила жизни. Лексика. Повторение. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы  5.2.5.1формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту  5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста  5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов,  использованных автором в тексте для различных целей  5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков  5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова. | 1 |  |
| 26 | Родина.  **Повторение**. Антонимы. Синонимы. Омонимы. | 5.3.2.1 излагать основное содержание текста  5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | 1 |  |
| 27 | Родина. Синонимы. Однозначные и многозначные слова. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы  5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | 1 |  |
| 28 | Семья. Прямое и переносное значение слова | 5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту  5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | 1 |  |
| 29 | Семья. Прямое и переносное значение слова.  И, ы после ц. | 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова  5.4.1.1правильно писать гласные и согласные в корне слова, | 1 |  |
| 30 | Труд. Омонимы. Омонимы и многозначные слова | 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей | 1 |  |
| 31 | Труд. Паронимы. | 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей | 1 |  |
| 32 | Дружба. Употребление синонимов, антонимов в речи. | 5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова;  5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции | 1 |  |
| 33 | Дружба. Употребление синонимов и антонимов в речи.  **Повторение.** Фонетика. Звуки и буквы. | 5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление) с учетом целевой аудитории;  5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова; | 1 |  |
| 34 | Счастье. Употребление многозначных слов в речи. Фонетика и орфоэпия. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | 1 |  |
| 35 | Счастье. Повторение по теме «Лексика» | 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей. | 1 |  |
| 36 | Повторение раздела "Жизненные ценности. Лексика".  **СОР 1.** | 5.3.1.1 составлять простой план;  5.34.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории;  5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не- с именами существительными; именами прилагательными; | 1 |  |
| 37 | **Раздел 4. Мир профессий. Синтаксис и пунктуация**  **(12 часов)** | Люди и их профессии. Словосочетание и предложение.  **Повторение.** Члены предложения. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей | 1 |  |
| 38 | Люди и их профессии.  Однородные члены предложения.Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения. | 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами;  5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей. | 1 |  |
| 39 | Люди и их профессии. Заимствованные слова. | 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, заимствованных слов, использованных автором в тексте для различных целей | 1 |  |
| 40-41 | Все профессии важны. Простые и сложные предложения, знаки препинания в них. | 5.4.4.1 использовать знаки препинания при обращении, тире в простом предложении, однородными членами, в простом и сложном предложении. | 2 |  |
| 42-43 | Все профессии важны. Эпитет. Гипербола. Эмоционально окрашенные слова. Сравнение. | 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова. | 2 |  |
| 44 | Необычные профессии. Профессии будущего. Знаки препинания при сравнительных оборотах. | 5.4.4.1 использовать знаки препинания при обращении, тире в простом предложении, однородными членами, в простом и сложном предложении, при сравнительных оборотах. | 1 |  |
| 45 | Необычные профессии. Профессии будущего. Знаки препинания при сравнительных оборотах. **СОР 2** | 5.4.4.1 использовать знаки препинания при обращении, тире в простом предложении, однородными членами, в простом и сложном предложении, при сравнительных оборотах.  5.34.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории | 1 |  |
| 46 | Профессии будущего. Знаки препинания при обобщающих словах и однородных членах предложения. | 5.4.4.1использовать знаки препинания при обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения | 1 |  |
| 47 | Мир профессий. Синтаксис и пунктуация. **СОЧ 2** | 5.2.7.1извлекать информацию для выполнения конкретной задачи;  5.3.6.1 писать творческие работы  (65-85слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт | 1 |  |
| 48 | Повторение разделов "Жизненные ценности. Морфология" «Мир профессий. Синтаксис и пунктуация» | 5.4.1.1правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи;  5.4.4.1использовать знаки препинания при обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения | 1 |  |
| **3четверть (30 часов)** | | | | | |
| 49-50 | **Раздел 5. Мир фантазий. Морфология. Синтаксис и пунктуация (11 часов)** | Мир детства. Эссе-повествование | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | 2 |  |
| 51-52 | Что за прелесть эти сказки!  Предложения с прямой речью | 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью;  5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию | 2 |  |
| 53-54 | Волшебный мир слов. Эссе-рассуждение | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.34.1 создавать тексты – повествование, описание и рассуждение в художественном и публицистическом стилях (дневник, стихотворение, сказка, статья) с учетом целевой аудитории | 2 |  |
| 55 | Игра словами. Знаки препинания с прямой речью | 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей | 1 |  |
| 56 | Почему их так назвали? Знаки препинания с прямой речью | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью; | 1 |  |
| 57-58 | Почему их так назвали? Диалог. | 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге;  5.1.7.1строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы;  5.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы. | 2 |  |
| 59 | Повторение по разделу «Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация» **СОР1** | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | 1 |  |
| 60-61 | **Раздел 6. Живые организмы: растения**  **(9 часов).**  **Морфология. Орфография.**  **Синтаксис.** | Кладовая солнца. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | 5 .1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию  5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи  5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; | 2 |  |
| 62 | Природа Казахстана. Подлежащее и сказуемое. | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка) | 1 |  |
| 63-64 | Лес – легкие нашей планеты.  Грамматическая основа предложения. Приставки на з, с. | 5.4.1.1 правильно писать приставки в разных частях речи;  5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; | 2 |  |
| 65 | Земля – наш дом. Словообразование и орфография. | 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление) | 1 |  |
| 66-67 | Земля – наш общий дом. Тире между подлежащим и сказуемым | 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения  5.4.4.1использовать тире между подлежащим и сказуемым | 2 |  |
| 68 | Повторение раздела "Живые организмы: растения». **СОР 2** | 5.3.5.1писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  |
| 69 | **Раздел 7. Каникулы и отдых. Орфография. Синтаксис и пунктуация (10 часов)** | Каникулы и спорт. Однородные члены предложения. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей | 1 |  |
| 70-71 | Каникулы и спорт. Каникулы и спорт. Однородные члены предложения с обобщающим словом. | 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами, с однородными членами при обобщающем слове. | 2 |  |
| 72-73 | Каникулы с пользой.  Повторение. Ъ и ь знаки. | 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы | 2 |  |
| 74-75 | Каникулы с пользой.  Повторение. О, е после шипящих и ц. | 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление);  5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне и окончании слов. | 2 |  |
| 76 | Каникулы с пользой. Чередующиеся гласные в корне слова (повторение) | 5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне и 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами окончании слов. | 1 |  |
| 77 | **Каникулы и отдых. СОЧ 3.** | 5.3.5.1писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  |
| 78 | Повторение раздела «Каникулы с пользой» | 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах | 1 |  |
| **4 четверть (24 часа)** | | | | | |
| 79 | **Раздел 8. Астрономия: звёзды и созвездия. Морфология и орфография (11 часов)** | Звёздное небо.  **Повторение.** Правописание окончаний существительных и прилагательных | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;  5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление);  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительные, прилагательные, местоимения. | 1 |  |
| 80 | Звёздное небо. Сочинение – описание. | 5.3.6.1 писать творческие работы (65-85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | 1 |  |
| 81 | В мире созвездий. В мире созвездий.  **Повторение.** Местоимение. | 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и к5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление);  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительные, прилагательные, местоимения. | 1 |  |
| 82 | В мире созвездий. В мире созвездий. Местоимение. Правописание НЕ с отрицательными местоимениями | 5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи | 1 |  |
| 83 | В мире созвездий. В мире созвездий. Глагол как часть речи. | 5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи | 1 |  |
| 84 | Полярная звезда Не с глаголами. | 5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи | 1 |  |
| 85 | Пусть всегда будет солнце! Вид глагола. | 5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи  5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы | 1 |  |
| 86-87 | Пусть всегда будет солнце!  **Повторение.** Правописание личных окончаний глаголов | 5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи;  5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы | 2 |  |
| 88 | Пусть всегда будет солнце! Правописание ь в глаголах. | 5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; | 1 |  |
| 89 | Повторение раздела "Астрономия: звёзды и созвездия. Морфология и орфография". **СОР 1** | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка)  5.3.6.1 писать творческие работы (65-85) слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; | 1 |  |
| 90 | **Раздел 9. Чудеса света. Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация (13 часов)** | Семь чудес света. Употребление глагола в речи. | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;  5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы. | 1 |  |
| 91-92 | Семь чудес света. Сочинение – повествование. | 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка);  5.3.6.1 писать творческие работы (65-85) слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; | 2 |  |
| 93-94 | Что такое чудо. Обобщающие слова при однородных членах предложения | 5.4.4.1использовать знаки препинания при обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения | 2 |  |
| 95 | Семь чудес света. Простые и сложные предложения. | 5.4.4.1использовать знаки препинания при обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей | 1 |  |
| 96 | Семь чудес Казахстана. Знаки препинания при обобщающих словах при однородных членах. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно;  5.4.4.1использовать знаки препинания при обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения; | 1 |  |
| 97 | Семь чудес света. Правописание суффиксов существительных (повторение). **СОР 2.** | 5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, правописание суффиксов существительных;  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное | 1 |  |
| 98 | Семь чудес Казахстана. Правописание не с существительными и прилагательными. | 5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи. | 1 |  |
| 99 | Семь чудес Казахстана. Какой должна быть реклама. | 5.3.4.1создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории | 1 |  |
| 100 | Повторение раздела "Чудеса света. Синтаксис и пунктуация. Морфология и орфография. | 5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения. | 1 |  |
| 101 | **Чудеса света. СОЧ 4.** | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.2.1 излагать основное содержание текста;  5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) | 1 |  |
| 102 | Повторение изученного за год. Игры, викторины. Орфография и пунктуация. | 5.1.7.1строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы;  5.1.7.2соблюдать орфоэпические нормы;  5.1.4.1прогнозировать содержание по отрывкам текста;  5.3.7.1Корректировать текст, исправляя орфографиические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения. | 1 |  |