**Пояснительная записка**

**к календарно-тематическому планированию**

**по предмету «Русский язык» (11 класс, ОГН)**

***В 202\_-202\_ учебном году образовательный процесс в 11 классе будет осуществляться на основе:***

* Государственного общеобязательного стандарта общего среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 03.08.2022 № 348 (с изменениями от 23.09.2022 № 406);
* Типовых учебных планов основного среднего и общего среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с внесенными изменениями и дополнениями с изменениями от 12.08.2022 г. № 365; от 30.09.2022 г. № 412);
* Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для организаций общего среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3.04. 2013 № 115 (с внесенными изменениями от от 16.09.2022 г. № 399; с изменениями от 21.11.2022 г. № 467, с изменениями от 05.07.2023 г. № 199);
* Учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан ««Об утверждении перечня учебников для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме» (приказ МОН РК от 22 мая 2020 года № 216, с изменениями, внесенными приказом и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 22 мая 2023 года № 140, в редакции приказа Министра просвещения РК от 03.07.2023 № 194).

Целью обучения по предмету «**Русский язык**» является развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности учащихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

Учебная программа по предмету «Русский язык» направлена на:

- использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

- совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

- обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

- совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

- использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

- совершенствование навыков слушания и говорения;

- совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

- совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

- совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

- расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

- воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

**При выполнении календарного планирования используются учебники:**

**Русский язык. Учебник +CD/ Сабитова З., Бейсембаев А. - Алматы: Мектеп, 2020 г.**

**Русский язык. Учебник +Аудиодиск. Часть 1, 2./ Никитина С., Казабеева В., Корнилова Т. - Алматы: Атамұра, 2020 г.**

 Объем учебной нагрузки, выделяемой на изучение предмета «Русский язык» в 11 классе общественно-гуманитарного направления:

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс**  | **Общий объём, час.** |
| **Типовой учебный план** |
| **Недельная** | **Годовая** |
| 11 класс ОГН | 2 | 68 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Количество суммативных оцениваний за раздел/ сквозную тему** |
| **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** |
| 11 класс ОГН | 2 | 2 | 2 | 2 |

**Календарно-тематическое планирование**

**Дисциплина: Русский язык**

**Класс: 11 ОГН**

**Итого: 68 часов, в неделю 2 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/****Сквозные темы** | **Тема урока** | **Цели обучения** | **Кол-часов** | **Сроки** | **Примечание** |
| **I четверть (16 часов)**  |
| 1 | **Социальное неравенство как глобальная проблема общества****(9 часов)** | Что такое социальное равенство и неравенство. Возвратные глаголы | **Аудирование и говорение**11.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет).11.1.3 прогнозировать содержание по таблицам и схемам.**Чтение** Ч 11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию.11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста.**Письмо**11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план-опорная схема.11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов.**Соблюдение речевых норм**11.4.1 соблюдать орфографические нормы.11. 4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средстваязыка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных глаголах с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями в безличных предложениях) и стилистические нормы.11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи. | 1 |  |  |
|  |
| 2 | Что такое социальное равенство и неравенство. Возвратные глаголы | 1 |
| 3 | Социальное равенство и неравенство в современном мире. Пассивные конструкции с возвратными глаголами | 1 |  |  |
| 4 | Социальное равенство и неравенство в современном мире. Пассивные конструкции с возвратными глаголами | 1 |
| 5 | Социальное равенство и неравенство в современном мире. Пассивные конструкции с возвратными глаголами | 1 |  |  |
| 6 | Решение проблем современного неравенства. Безличные предложения. Пассивные конструкции | 1 |
| 7 | Решение проблем современного неравенства. Безличные предложения. Пассивные конструкции | 1 |  |  |
| 8 | Решение проблем современного неравенства. Безличные предложения. Пассивные конструкции | 1 |
| 9 | **СОР № 1**. Социальное неравенство как глобальная проблема общества. | 1 |  |  |
| 10 | **Научно-технический прогресс: искусствен-ный и естественный интеллект.****(7 часов)** | Научно-технический прогресс. Активные и пассивные конструкции | **Аудирование и говорение**11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста. 11.1.5 строить развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.**Чтение** 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистическо-го стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей.11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий.**Письмо**11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план-опорная схема.11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, уместно использовать цитирование.**Соблюдение речевых норм**11.4.1 соблюдать орфографические нормы. 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных глаголах с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями в безличных предложениях) и стилистические нормы. | 1 |
| 11 | Искусственный интеллект. Пассивные конструкции с кратким страдательным причастием | 1 |  |  |
| 12 | Искусственный интеллект. Пассивные конструкции с кратким страдательным причастием | 1 |
| 13 | Искусственный и естественный интеллект. Принципы русской орфографии | 1 |  |  |
| 14 | Будущее искусственного интеллекта. Правописание глаголов, причастий | 1 |
| 15 | **СОР №2** Научно-технический прогресс: искусственный и естественный интеллект. | 1 |  |  |
| 16 | **СОЧ № 1.** | 1 |
| **II четверть (16 часов)** |
| 17 | **Театр в современном мире****(8 часов)** | Театр в жизни человека. Изобразительно-выразительные средства | **Аудирование и говорение**11.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет).11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста. **Чтение**11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистическо-го стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей.11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.**Письмо**11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (анностация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, уместно использовать цитирование.11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. **Соблюдение речевых норм**11. 4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средстваязыка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. | 1 |  |  |
| 18 | Театр и кино. Устойчивые словосочетания | 1 |
| 19 | Театр и кино. Устойчивые словосочетания | 1 |  |  |
| 20 | Актуален ли сейчас театр? Фразеологизмы. Пословицы | 1 |
| 21 | Актуален ли сейчас театр? Фразеологизмы. Пословицы | 1 |  |  |
| 22 | Современный театр. Употребление изобразительно – выразительных средств в тексте | 1 |
| 23 | Современный театр. Употребление изобразительно – выразительных средств в тексте | 1 |  |  |
| 24 | **СОР № 3**. Театр в современном мире. | 1 |
| 25 | **Современное общество:****Проблемы миграции****(8 часов)** | Миграция и современное общество. Употребление устойчивых словосочетаний в текстах официально—делового стиля | **Аудирование и говорение**11.1.3 прогнозировать содержание по таблицам и схемам.11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности.**Чтение**11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию.11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте. **Письмо**11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов.11.3.3 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки. **Соблюдение речевых норм**11. 4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средстваязыка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. | 1 |  |  |
| 26 | Миграционные процессы в современном обществе. Крылатые фразы | 1 |
| 27 | Миграционные процессы в современном обществе. Крылатые фразы | 1 |  |  |
| 28 | Миграционные процессы в Казахстане. Употребление устойчивых словосочетаний | 1 |
| 29 | **СОР № 4**. Современное общество: проблемы миграции | 1 |  |  |
| 30 | Тема эмиграции в русской литературе. Изобразительно – выразительные средства в художественных текстах | 1 |
| 31 | **СОЧ № 2** | 1 |  |  |
| 32 | Тема эмиграции в русской литературе. Изобразительно – выразительные средства в художественных текстах | 1 |
| **III** **четверть (21 час)**  |
| 33 | **Медицина****XXI века** (10 часов) | XXI век-век научного прогресса. Знаки препинания в предложениях с обращениями, обособленными членами | **Аудирование и говорение**11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его.**Чтение**11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста.11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте.11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистическо-го стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей. **Письмо**11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (анностация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, уместно использовать цитирование.11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистичес-кой литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.**Соблюдение речевых норм**11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи. | 1 |  |  |
| 34 | XXI век-век научного прогресса. Знаки препинания в предложениях с обращениями, обособленными членами | 1 |
| 35 | XXI век-век научного прогресса. Знаки препинания в предложениях с обращениями, обособленными членами | 1 |  |  |
| 36 | Достижения современной медицины. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 1 |
| 37 | Достижения современной медицины. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 1 |  |  |
| 38 | Достижения современной медицины. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 1 |
| 39 | Медицинские препараты нового поколения. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями | 1 |  |  |
| 40 | Медицинские препараты нового поколения. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями | 1 |
| 41 | Медицинские препараты нового поколения. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями | 1 |  |  |
| 42 | **СОР № 5.** Медицина XXI века. | 1 |
| 43 | **Молодежная культура: проблемы молодого поколения****(11 часов)** | Молодежная культура. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами | **Аудирование и говорение**11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности.11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его.**Чтение**10.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий.11.2.7 извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи.11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композицион-ные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя.**Письмо**11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистичес-кой литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.**Соблюдение речевых норм**11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи. | 1 |  |  |
| 44 | Молодежная культура. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами | 1 |
| 45 | Проблемы поколения Z. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями (повторение) | 1 |  |  |
| 46 | Проблемы поколения Z. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями (повторение) | 1 |
| 47 | Как реализовать себя в жизни. Сложные предложения с разными видами связи | 1 |  |  |
| 48 | Как реализовать себя в жизни. Сложные предложения с разными видами связи | 1 |
| 49 | **СОР № 6** Молодежная культура: проблемы молодого поколения  | 1 |  |  |
| 50 | Проблема выбора профессии. Знаки препинания в СП с разными видами связи | 1 |
| 51 | **СОЧ № 3** | 1 |  |  |
| 52 | Проблема выбора профессии. Знаки препинания в СП с разными видами связи | 1 |
| 53 | Проблема выбора профессии. Знаки препинания в СП с разными видами связи | 1 |  |  |
| **IV** **четверть (16 часов)**  |
| 54 | **Мир и безопасность****(8 часов)** | Укреплять мир и безопасность. Основные правила русской орфографии | **Аудирование и говорение**11.1.5 строить развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его.**Чтение**11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста.11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя.11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. П 11.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора.**Письмо**11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя. **Соблюдение речевых норм**11.4.1 соблюдать орфографические нормы.  | 1 |  |  |
| 55 | Укреплять мир и безопасность. Основные правила русской орфографии | 1 |
| 56 | Деятельность Казахстана по достижению мира и безопасности. Правописание слов и принципы русской орфографии. | 1 |  |  |
| 57 | Деятельность Казахстана по достижению мира и безопасности. Правописание слов и принципы русской орфографии. | 1 |
| 58 | Деятельность Казахстана по достижению мира и безопасности. Правописание слов и принципы русской орфографии. | 1 |  |  |
| 59 | Мир без ядерного оружия. Правописание глаголов, причастий, прилагательных | 1 |
| 60 | Мир без ядерного оружия. Правописание глаголов, причастий, прилагательных | 1 |  |  |
| 61 | **СОР №7.** Мир без ядерного оружия. Правописание глаголов, причастий, прилагательных | 1 |
|  |  |
| 62 | **Историческое наследие и память****(8 часов)** | Историческая память. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями (повторение) | **Аудирование и говорение**11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его.**Чтение**11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистическо-го стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей.11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композицион-ные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя.11.2.9 интерпретиро-вать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. П 11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (анностация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, уместно использовать цитирование.**Письмо**11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистичес-кой литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.11.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора.**Соблюдение речевых норм**11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных глаголах с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями в безличных предложениях) и стилистические нормы.11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи. | 1 |
| 63 | Историческая память. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями (повторение) | 1 |  |  |
| 64 | Историческое наследие Казахстана. Знаки препинания в предложениях с обособленными конструкциями. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями | 1 |
| 65 | Историческое наследие Казахстана. Знаки препинания в предложениях с обособленными конструкциями. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями | 1 |  |  |
| 66 | **СОР № 8**. Историческое наследие и память. | 1 |
| 67 | Сохраним наше историческое наследие. Знаки препинания в СП | 1 |  |  |
| 68 | **СОЧ № 4** | 1 |
| 69 | Сохраним наше историческое наследие. Знаки препинания в СП | 11 |  |  |