**БЕКІТЕМІН: КЕЛІСЕМІН: ҚАРАЛДЫ: УТВЕРЖДАЮ: СОГЛАСОВАНО: РАССМОТРЕНО:**  директор зам. директора по УВР на заседании МО

Қаулы № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № 1

« » августа 202 г. «» августа 202 г. от « » августа 202 г.\_\_\_\_\_

**КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

КГУ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

**202\_-202\_ учебный год**

Всего уроков: 68 количество часов в неделю: 2

**Класс:** 10 «Б»

**Предмет:** русский язык

**Учитель:**

**Планирование составлено в соответствии** с: Государственным общеобязательным стандартом основного среднего

образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604; Типовыми учебными планами основного среднего и общего среднего образования образования, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с внесенными изменениями и дополнениями на 4 сентября 2018 г. № 441); Типовыми учебными планами основного среднего и общего среднего образования образования, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года No 500 (с внесенными изменениями и дополнениями на 15 мая 2019 г. No 205); Типовыми учебными программами по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями и дополнениями на 25 октября 2017 г. № 545, а также на 3 апреля 2017 г. № 352); Типовыми учебными программами по общеобразовательным предметам общего среднего образования, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями на 7 марта 2019 г.

No 105); Типовыми учебными программами по общеобразовательным предметам учебных изданий, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 17 мая 2019 года № 217)

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**10 класс**

**общественно-гуманитарного направления**

**68 часов (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Цели обучения** | **Количество часов** | **Сроки** | **Примечание** |
| **I четверть** | | | | | | |
| **Раздел1. Имидж Казахстана: современный и исторический обзор.** | | | | | | |
| 1 | Что такое имидж страны. Активные и пассивные конструкции. Лекция | 10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия). | 1 |  |  |
| 2 | Что такое имидж страны. Глаголы с абстрактным значением. Конспект | 10.1.3 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте.  10.2.4 – определять типы, признаки и языковые особенности текста разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк). | 1 |  |  |
| 3 | Имидж Казахстана в истории. Превосходная степень имён прилагательных. Научно-популярная статья | 10.2.4 – определять типы, признаки и языковые особенности текста разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк).  10.4.1 – соблюдать орфографические нормы; | 1 |  |  |
| 4 | Имидж Казахстана в истории. Устойчивые словосочетания. Очерк. | 10.1.3 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте.  10.4.2 – использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | 1 |  |  |
| 5 | Имидж Казахстана в истории. Изобразительно-выразительные средства | 10.2.2 – выявлять роль примечаний, иллюстраций подзаголовков в передаче основной мысли текста.  10.4.3 – соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы. | 1 |  |  |
| 6 | Имидж современного Казахстана. Употребление устойчивых словосочетаний, ИВС в тексте. | 10.4.2 – использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.  10.4.3 – соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы. | 1 |  |  |
| 7 | Имидж современного Казахстана. Употребление устойчивых словосочетаний, ИВС в тексте. Пресс-релиз. | 10.2.1 – понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/ личного опыта.  10.2.4 – определять типы, признаки и языковые особенности текста разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк). | 1 |  |  |
| 8 | Имидж современного Казахстана. Пресс-релиз. | 10.4.1 – соблюдать орфографические нормы;  10.4.2 – использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | 1 |  |  |
| 9 | Обобщение по теме «Имидж Казахстана: современный и исторический обзор». | 10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия). | 1 |  |  |
| 10 | **СОР № 1.** |  | 1 |  |  |
| **Раздел 2. Искусство и литература: различные формы художественного выражения.** | | | | | | |
| 11 | Что такое искусство. Употребление форм числа имён существительных. | 10.1.2 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия);  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы | 1 |  |  |
| 12 | Что такое искусство. Способы словообразования. | 10.1.5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающие не менее трех микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы. | 1 |  |  |
| 13 | Художественное слово. Словообразование существительных, глаголов. Эвфемизмы | 10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы | 1 |  |  |
| 14 | Литература и живопись. Императивные предложения. Аллюзия. | 10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;  10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту. | 1 |  |  |
| 15 | **СОЧ № 1** | Согласно спецификации | 1 |  |  |
| 16 | Литература и живопись. Словообразование имен прилагательных. | 10.3.1 – составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный;  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы | 1 |  |  |
| 17 | Литература и музыка. Принципы русской орфографии | 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);  10.4.1 соблюдать орфографические нормы | 1 |  |  |
| 18 | Литература и танец. Правописание слов и принципы русской орфографии. | 10.1.2 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия);  10.4.1 соблюдать орфографические нормы | 1 |  |  |
| 19 | Обобщение по теме «Искусство и литература» | 10.1.5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающие не менее трех микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.  10.4.1 соблюдать орфографические нормы | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II ЧЕТВЕРТЬ (14 ЧАСОВ)** | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 3. НАУКА И ЭТИКА: КИБОРГИ И КЛОНЫ** | | | | | |
| 20 | Что такое этика науки. Стилистическая окраска слов | 10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения;  10.4.2 – использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стиля, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | 1 |  |  |
| 21 | Этика клонирования. Специальная лексика. | 10.1.4 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;  10.4.2 – использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стиля, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | 1 |  |  |
| 22 | Этика клонирования. Термины. | 10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте | 1 |  |  |
| 23 | «Права» искусственно созданного человека. Выразительные средства в тексте | 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);  10.4.2 – использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стиля, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | 1 |  |  |
| 24 | «Права» искусственно созданного человека. Выразительные средства в тексте | 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту. | 1 |  |  |
| 25 | Этические проблемы появления киборгов. Лексика научно-популярного стиля. | 10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;  10.4.2 – использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стиля, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | 1 |  |  |
| 26 | Итоговая работа: лексика и культура речи. | 10.3.4 – создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации | 1 |  |  |
| **РАЗДЕЛ 4. ЧЕЛОВЕК: ПРАВА И СВОБОДЫ** | | | | | |
| 27 | Что такое права и обязанности. Глаголы несовершенного вида. **СОР №2** | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;  10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ | 1 |  |  |
| 28 | Что такое права и обязанности. Глаголы несовершенного вида | 10.1.3 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте.  10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте | 1 |  |  |
| 29 | Права и обязанности человека. Употребление императивных предложений в речи. | 10.2.1 – понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/ личного опыта  10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором | 1 |  |  |
| 30 | Конституция РК о правах и свободах человека. Употребление глаголов несовершенного вида настоящего времени. | 10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы | 1 |  |  |
| 31 | **СОЧ № 2.** | Согласно спецификации. | 1 |  |  |
| 32 | Конституция РК о правах и свободах человека. Способы словообразования | 10.2.4 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы | 1 |  |  |
| 33 | Анализ СОЧ | 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы | 1 |  |  |
| **III ЧЕТВЕРТЬ (20 ЧАСОВ)** | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 5. ТУРИЗМ: ЭКОТУРИЗМ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ** | | | | | |
| 34 | Туризм в Казахстане. Знаки препинания при однородных членах | 10.1.5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;  10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;  10.4. 1 соблюдать орфографические нормы | 1 |  |  |
| 35 | Туристический имидж Казахстана | 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.  10.2.3 понимать применение специальной лексики в тексте;  10.4. 1 соблюдать орфографические нормы | 1 |  |  |
| 36 | Туристический имидж Казахстана. Вводные конструкции. | 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научнопопулярного подстиля (очерк, статья, эссе);  10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект) | 1 |  |  |
| 37 | Экотуризм в Казахстане. | 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту.  10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя. | 1 |  |  |
| 38 | Экотуризм в Казахстане. ССП и СПП | 10.4.2 использовать лексику научного стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 |  |  |
| 39 | Экологические маршруты Казахстана. БСП | 10.4. 1 соблюдать орфографические нормы;  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 |  |  |
| 40 | Обобщение по теме. | 10.4. 1 соблюдать орфографические нормы;  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 6. ЭКОЛОГИЯ ДУШИ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.** | | | | |  |
| 41 | Мир – наш дом. Знаки препинания в сложных предложениях. | 10.1.5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;  10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста | 1 |  |  |
| 42 | Мир – наш дом. Знаки препинания в сложных предложениях | 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.  10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;  10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту. | 1 |  |  |
| 43 | Что такое экология души. Обособленные обстоятельства и дополнения | 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 |  |  |
| 44 | Что такое экология души. Вводные конструкции. | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;  10.2.3 понимать применение специальной лексики в тексте | 1 |  |  |
| 45 | Твори добро | 10.1.5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер | 1 |  |  |
| 46 | Твори добро. Однородные определения | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;  10.2.3 понимать применение специальной лексики в тексте | 1 |  |  |
| 47 | Экология культуры. Вставные конструкции | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;  10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект) | 1 |  |  |
| 48 | Экология культуры. Вставные конструкции. **СОР №3** | 10.2.3 понимать применение специальной лексики в тексте;  10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научнопопулярного подстиля (очерк, статья, эссе);  10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту.  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 |  |  |
| 49 | Экология культуры. Обособленные приложения. | 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научнопопулярного подстиля (очерк, статья, эссе);  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 |  |  |
| 50 | Будущее без книг? | 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.  10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект) | 1 |  |  |
| 51 | Будущее без книг? Обособленные обстоятельства | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;  10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научнопопулярного подстиля (очерк, статья, эссе);  10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя. | 1 |  |  |
| 52 | **СОЧ №3** | Согласно спецификации | 1 |  |  |
| 53 | Подведение итогов. Экология души. Синтаксис. | 10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 |  |  |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ** | | | | |  |
|  | | | | |  |
| **РАЗДЕЛ 7. СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА. ОРФОГРАФИЯ** | | | | |  |
| 54 | Что такое свободное время. Основные правила орфографии | 10.1.5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;  10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз)  10.4.1 соблюдать орфографические нормы; | 1 |  |  |
| 55 | Как провести свободное время | 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.  10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора | 1 |  |  |
| 56 | Как провести свободное время. Слитное, раздельное, дефисное написание слов | 10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.  10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) | 1 |  |  |
| 57 | Как организовать свободное время с пользой. | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы;  10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы | 1 |  |  |
| 58 | Как организовать свободное время с пользой. Употребление прописных букв в словах. | 10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.  10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы | 1 |  |  |
| 59 | Поведение итогов. Орфография**.** | 10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.  10.4.1 соблюдать орфографические нормы | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 8. ТОЛЕРАНТНОСТЬ И ДИАЛОГ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР. ЛЕКСИКА И СТИЛИСТИКА** | | | | |  |
|  | | | | |  |
| 60 | Диалог культур в Казахстане. Фразеологизмы. Риторические фигуры. | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;  10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста | 1 |  |  |
| 61 | Диалог культур в Казахстане. Фразеологизмы. Риторические фигуры. | 10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения  10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов | 1 |  |  |
| 62 | Что такое толерантность. Общественно-политическая лексика. Стилистические фигуры. | 10.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.  10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы. | 1 |  |  |
| 63 | Что такое толерантность. Общественно-политическая лексика. Стилистические фигуры. | 10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;  10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз).  10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы. | 1 |  |  |
| 64 | Толерантность в этнокультурном диалоге. Лексика публицистического стиля. | 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия).  10.4.1 соблюдать орфографические нормы;  10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения | 1 |  |  |
| 65 | Толерантность в этнокультурном диалоге. Лексика публицистического стиля. **СОР №4** | 10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;  10.4.1 соблюдать орфографические нормы;  10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения | 1 |  |  |
| 66 | Толерантная личность. Использование стилистических фигур в речи. | 10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;  10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз).  10.4.1 соблюдать орфографические нормы;  10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения | 1 |  |  |
| 67 | **СОЧ №4** | Согласно спецификации | 1 |  |  |
| 68 | Итоговый урок. | 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы;  10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения | 1 |  |  |