**Срез знаний по устранению пробелов и восполнению знаний обучающихся 11 класса по учебному предмету «Русская литература»**

*1. Какой период русской литературы назван «Золотым веком»?*

A) Первая треть XIX века, поэты пушкинского времени

B) Вторая половина XIX века, от Тургенева до Чехова

C) Первая четверть XX века, поэты эпохи модернизма

D) Середина ХХ века, эпоха шестидесятников

*2. Каковое определение соответствует термину «фабула»?*

A) Границы, создаваемые автором в художественном произведении; воссоздание места, где происходит действие

B) Построение, структура художественного произведения: отбор и последовательность элементов и изобразительных приемов произведения в соответствии с замыслом автора

C) Совокупность действий, событий, в которых раскрывается основное содержание произведения

D) Содержание литературного произведения, где события изображены в хронологическом порядке

*3. Каков жанр произведения А. Пушкина «Евгений Онегин»?*

A) Исторический роман

B) Любовный роман

C) Роман в стихах

D) Роман в письмах

*4. Укажите правильный вариант рифменной схемы онегинской строфы.*

*A) абаб ввгг деед жж*

B) аабб вггв деде жж

C) абаб вггв ддее жж

D) абба ввгг деде жж

*5. Какой композиционный прием использует автор в романе «Герой нашего времени»?*

A) Прием ретроспекции

B) Нарушения хронологии событий

C) Композиционный «разрыв» событий

D) Зеркальность событий/образов

*6. Почему, спустя пять лет, Печорин отказывается встретиться с Максим Максимычем?*

A)Они чужие люди, которых не связывает ничего, кроме давней службы

B) Торопится уехать по служебному поручению

C) Капитан напоминает Печорину то, о чем ему тяжело вспоминать

*7. Какое качество превалирует в Печорине?*

A)Высокомерие, надменность

B) Желание любить и быть любимым

C) Легкомысленность

D)Привычка к самоанализу

*8. Какой художественный прием используем автор в предложении: "Кругом, теряясь в золотом тумане утра, теснились вершины гор, как бесчисленное стадо..."*

A)Аллегория

B) Сравнение

C) Метафора

D)Олицетворение

*9. К какому жанру относится пьеса А.Н. Островского «Бесприданница»?*

A)Драма

B) Комедия

C) Трагедия

D)Трагикомедия

*10. Какой конфликт является ведущим в пьесе «Бесприданница»?*

A)Конфликт «отцов и детей»

B) Конфликт материального и духовного мира

C) Между общественными и личными интересами

D)Любовный конфликт

*11. Почему Лариса решила выйти замуж за Карандышева?*

A) Другие не сватались к бесприданнице.

B) Из обиды на Паратова, выбрала его антипод.

C) Думала, что Карандышев искренне любит ее.

D) Полюбила его за скромность и чистоту души.

*12. Соотнесите, чем была Лариса для каждого из героев?*

|  |  |
| --- | --- |
| Герой | Описание |
| 1) Кнуров М.П. | а) возможность войти в круг избранных |
| 2) Паратов С.С | в) достойное украшение богатого человека |
| 3) Карандышев Ю.К. | с) способ весело провести последние холостяцкие дни |

*13. Как можно определить жанр романа «Война и мир»?*

A)Социально-бытовой роман

B) Психологический роман

C) Роман-эпопея

D)Героическая эпопея

*14. В каком значении использовано слово «мир» в романе?*

A)Вселенная, земля

B) Народ, общество

C) Отсутствие войны

D)Область жизни

*15. Какая героиня олицетворяет в эпилоге представление Толстого об идеальной семье?*

A)Наташа Ростова

B) Княжна Марья

C) Графиня Ростова-мать

D)Вера Берг

*16. О какой войне автор говорил: «…эта война не была нужна. Не было понимания войны. Не было подъема, того боевого духа, которые необходимы для победы»*

A)Война 1805-1807 гг

B) Бородинская битва

C) Партизанская война 1812 г.

D)Сражение под Смоленском

*17. В какое время года происходит действие романа «Преступление и наказание»?*

A) зимой

B) весной

C) летом

D) осенью

*18. К какому сословию принадлежал Раскольников?*

A) мещанин

B) разночинец

C) дворянин

D) купец

*19. Символика цвета играет большую роль в романе. Какой цвет преобладает в описании Петербурга Ф. М. Достоевского?*

A) серый

B) зелёныйв

C) чёрный

D) жёлтый

*20. Какой смысл заключён в названии романа Ф.М. Достоевского  «Преступление и наказание»?*

A) преступление и наказание противопоставлены

B) несоответствие наказания совершённому преступлению

C) не всякое преступление влечёт за собой наказание

D) неотвратимость наказания за совершённое преступление

**Ключ к срезам знаний по устранению пробелов и восполнению знаний обучающихся**

**6-11 классов по учебному предмету «Русская литература»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс/ номер вопроса** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **11 класс** | A | D | C | A | B | C | D | B | A | B | C | 1-B  2-A  3-C | C | C | A | A | B | B | D | D |