**Срез знаний по устранению пробелов и восполнению знаний обучающихся 10 класса по учебному предмету «Русская литература»**

*1. Роман – это …*

А) крупное прозаическое произведение, в котором всесторонне изображается жизнь людей в определенный период времени или в течение целой человеческой жизни;

В) прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображается одно или несколько событий жизни героя;

С) литературное произведение, написанное в форме диалога действующих лиц, предназначается для исполнения на сцене;

D) повествовательное художественное произведение в стихах, содержание которого составляет событие, характеризирующее быт народа.

*2. Какой литературный прием положен в основу композиции рассказа Л.Н.Толстого «После бала»?*

А) градация B) антитеза C) метафора D) повтор

*3. Отражение в произведении внутреннего мира литературного героя – это …*

А) трагизм B) парцелляция C) психологизм D) лирический мотив

*4. Какую проблему поднимает Н.В.Гоголь в поэме «Мертвые души»?*

А) бездуховность, "омертвение" помещиков и чиновников

В) противопоставление в произведении понятий «мертвого» и «живого»

C) разрушающее влияние денег, накопительства

D) «убогая» жизнь провинциального губернского города

*5. Какая из тем основная в произведении А.И.Куприна «Гранатовый браслет»? Тема…*

А) настоящей, вечной любви В) конфликта отцов и детей

C) человеческой реализации D) религии в жизни человека

*6 . Укажите точное определение сонета как жанра.*

А) стихотворение, состоящее из 14 стихов, расположенных в особом порядке

В) стихотворная форма, допускающая свободное построение

С) произведение, посвященное теме дружбы

D) народная песня о несчастной любви

*7. Определите род произведений «Ася» И.Тургенева, «Цыганы» А.Пушкина, «Олеся»* А.Куприна.

А) лирика, эпос, драма В) эпос, лирика, драма

С) драма, драма, эпос D) эпос, лирика, эпос

*8. Назовите художественные средства, использованные в отрывке:*

*Что бросил я? Измен волненье,*

*Предрассуждений приговор,*

*Толпы безумное гоненье*

*Или блистательный позор.*

А) метафора, эпитет В) эпитет, сравнение

С) олицетворение, гипербола D) гипербола, метафора

*9. Укажите пример использования оксюморона.*

А) «…с забавной важностью роняя несколько капель воды, ярко блестевших на солнце».

В) «…продолжала сидеть неподвижно, подобрав под себя ноги и закутав голову кисейным шарфом».

С) «…стройный облик ее отчетливо и красиво рисовался на ясном небе…».

D) «На одном опасном месте она нарочно вскрикнула и потом захохотала...».

*10. Какой эпизод является кульминацией повести «Ася» И. Тургенева?*

А) встреча с Гагиными на студенческом празднике В) свидание Аси и Н.Н. в доме фрау Луизы

С) внезапный отъезд Гагиных D) рассказ Н.Н. о пребывании в немецком городке

*11. Укажите жанры произведений: 1) «Бедные люди», 2) «Шинель», 3) «После бала».*

A) 1 - рассказ, 2 - поэма, 3 - роман B) 1 - повесть, 2 - поэма, 2 - повесть

C) 1 - роман, 2 - повесть, 3 - рассказ D) 1 - поэма, 2 - повесть, 3 – рассказ

*12. Укажите, что выражено в названии повести Гоголя «Шинель».*

A) идея B) тема C) тема и идея D) проблематика

*13. Определите, какова роль шинели в произведении Гоголя:*

A) символ B) деталь C) образ D) понятие

*14. Определите основную идею произведения А.И.Куприна «Гранатовый браслет».*

A) Каждая женщина мечтает о любви.

B) Безответная любовь делает человека несчастным.

C) Жизнь без любви бессмысленна.

D) Аристократия не понимает чувств « маленького» человека.

*15. Какой художественный приём положен в основу композиции рассказа Л.Толстого «После бала»?*

A) последовательность излагаемых событий

B) цикличность излагаемых событий

C) антитеза

D) ретроспектива

*16. Что не относится к определению «лирическое отступление»?*

A) внесюжетный элемент произведения

B) форма авторской речи

C) обращение автора к читателям

D) целостное представление о творчестве автора

*17. Кому из героев произведения А.С. Грибоедова принадлежит афоризм:*

|  |  |
| --- | --- |
| A) «Ученье — вот чума; ученость — вот причина» | 1.Софья |
| В) «Герой не моего романа» | 2.Фамусов |
| С) «И дым отечества нам сладок и приятен» | 3.Лиза |
| D) «Минуй нас пуще всех печалей / И барский гнев, и барская любовь» | 4.Чацкий |

*18. Укажите признак «святочного рассказа».*

A) общая атмосфера чудесного изменения мира или героя

B) изображение неправдоподобных явлений, введение вымышленных образов

C) исключительный конфликт между героем и средой

D) изображение общечеловеческих проблем на историческом фоне

*19. Какое выразительное средство использовал автор в предложении: «…хотя Лизавета Ивановна была сто раз милее наглых и холодных невест, около которых они увивались»?*

A) олицетворение

B) перифраз

C) гипербола

D) синекдоха

*20. Чего пытался добиться Беликов таким острожным поведением?*

A) Он хотел чувствовать себя как в футляре, который защитит его от внешних влияний.

B) Он хотел дожить до преклонного возраста синекдоха.

C) Он хотел казаться неординарной личностью.

D) Он хотел добиться успеха в обществе.

**Ключ к срезам знаний по устранению пробелов и восполнению знаний обучающихся**

**6-11 классов по учебному предмету «Русская литература»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс/ номер вопроса** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **10 класс** | A | B | C | A | A | A | D | A | A | B | C | B | A | C | C | D | 1-B  2-A  3-D  4-C |  |  |  |