***Календарно-тематическое планирование по русскому языку и литературе с казахским языком обучения***

***за 5 класс 2024-2025 учебный год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Планирование разработано на основании:**

1. Государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);

2. Типовых учебных планов основного среднего и общего среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с внесенными изменениями и дополнениями на 4 сентября 2018 г. № 441);

3. Типовых учебных планов основного среднего и общего среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с внесенными изменениями и дополнениями на 17 августа 2020 г. № 350);

4. Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями и дополнениями на 25 октября 2017 г. № 545);

5.Инструктивно – методического письма «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах республики Казахстан в 2023– 2024 учебном году», г. Нур – Султан - 2023г

**Планирование составлено на основе типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения по обновленному содержанию и долгосрочного плана по реализации данной программы)**

При составлении календарно-тематического плана использовано:

· Русский язык и литература Учебник для 5 класса Авторы: Жанпеис У.А., Озекбаева Н. А. Алматы «Атамура» 2017 г.

· Русский язык. Методическое руководство. Пособие для учителей 5 классов· Жанпеис У.А., Озекбаева Н. А. Алматы

«Атамура» 2017 г.

**Целью обучения учебному предмету** "Русский язык и литература" является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правили норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

**Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.**

**Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.**

**На изучение курса в 5 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год. Каждая четверть состоит из 2 разделов**

**Циклограмма** **суммативного оценивания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть** | **Часы** | **Разделы** | **СОР** | **СОЧ** |
| I | 24 | 2 | 2 | 1 |
| II | 24 | 2 | 2 | 1 |
| III | 31 | 2 | 2 | 1 |
| IV | 23 | 2 | 2 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Раздел/ Сквозные темы** | | **Тема урока** | **Цели урока** | **Кол**  **час.** | **Сроки** | **Приме**  **чание** |
|  | 1 | 2 | | 3 | 4  1 четверть-26 ч. | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 1 | **1 раздел: Климат и природа** | | Здравствуй, сентябрь! Предложение. Словосочетание | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Природа осенью. Художественно-выразительные средства | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Поэты и писатели об осени. Диалог. Монолог | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | 1 |  |  |
| 4 | 4 | Природа зимой. Текст. Тема и основная мысль | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | 1 |  |  |
| 5 | 5 | Сочинение по картине. | 5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания | 1 |  |  |
| 6 | 6 | Природа в устном народном творчестве. | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему  5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания | 1 |  |  |
| 7 | 7 | Стили речи. | 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | 1 |  |  |
| 8 | 8 | Разговорный стиль. | 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | 1 |  |  |
| 9 | 9 | Художественный стиль. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей | 1 |  |  |
| 10 | 10 | Приметы в природе. Однозначные и многозначные слова | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | 1 |  |  |
| 11 | 11 | Мир живой природы. Прямое и переносное значение слова | 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | 1 |  |  |
| 12 | 12 | Природа Казахстана. Омонимы | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 1 |  |  |
| 13 | 13 | Прекрасное в природе. Синонимы | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 1 |  |  |
| 14 | 14 | Мы и природа. Антонимы | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них  5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания | 1 |  |  |
| 15 | 15 | Как охранять природу. **СОР №1** | 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей | 1 |  |  |
| 16 | 16 | **2 раздел Семья** | | Папа, мама и я – вместе дружная семья. Повествование | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста  5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; | 1 |  |  |
| 17 | 17 | Повествовать – значит рассказывать. | 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею  5.3.5.1- составлять план по опорным словам | 1 |  |  |
| 18 | 18 | Описание – это «словесное рисование». | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста  5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; | 1 |  |  |
| 19 | 19 | Что за прелесть эти сказки! | 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею | 1 |  |  |
| 20 | 20 | Рассуждать – значит доказывать. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста | 1 |  |  |
| 21 | 21 | Какие мы в нашей семье? | 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; | 1 |  |  |
| 22 | 22 | День рождения. **СОР №2** |  | 1 |  |  |
| 23 | 23 | **СОЧ за 1 четверть** | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею | 1 |  |  |
| 24 | 24 | Мудрая старость. | 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.3.5.1- составлять план по опорным словам | 1 |  |  |
|  |  |  | |  | **2 четверть -24 ч** |  |  |  |
| 25 | 1 | **3 раздел. Ценности: дружба и любовь** | | «Дружба – это дар». Однокоренные слова. Форма одного и того же слова | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему.  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь;  5.2.4.1- создавать высказывание на основе иллюстрации.  5.5.2.2- использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, уверенности/, согласия \ несогласия. | 1 |  |  |
| 26 | 2. | Учимся дружить. Окончание. Основа слова. | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по ключевым словам.  5.3.4.1- владеть видами чтения (ознакомительное); | 1 |  |  |
| 27-28 | 3-4 | Мы с приятелем друзья. Приставка. | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему.  5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;  5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников.  5.4.5.1 - писать сочинение (объем 60-80 слов) на заданную тему. | 2 |  |  |
| 29 | 5 | Много у меня друзей. Суффикс | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.1.4.1- определять основную мысль текста.  5.4.5.1 - писать сочинение (объем 60-80 слов) на заданную тему.  5.5.1.2 - использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | 1 |  |  |
| 30 | 6 | Вместе весело шагать! Проверяемая безударная гласная в корне слова | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора / фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему.  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы.  5.3.4.1- владеть видами чтения (комментированное).  5.4.6.1 - правильно писать безударные гласные в корне слова. | 1 |  |  |
| 31 | 7 | Друзья познаются в беде. Правописание согласных в корне слова | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по названию текста и на основе иллюстраций.  5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.  5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) на заданную тему;  5.4.6.1 - правильно писать согласные в корне слова. | 1 |  |  |
| 32 | 8 | Мы разные, но мы вместе. Непроизносимые согласные в корне слова | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему. 5.4.1.1 - создавать тексты, используя элементы разговорного и художественного стилей;  5.4.6.1 - правильно писать непроизносимые согласные в корне слова; 5.5.1.2 - использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | 1 |  |  |
| 33 | 9 | Мой друг. Разделительный ъ и ь знаки | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему.  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы.  5.3.4.1- владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное);  5.4.6.1 - написание ъ и ь в словах;  5.5.1.2 - использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | 1 |  |  |
| 34 | 10 | Сочинение по картине. | 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворе  ние, сказка), используя элементы разговорного и художес  твенного стилей | 1 |  |  |
| 35 | 11 | Дружба – богатство бесценное. Морфемный разбор слова | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему.  5.1.4.1- определять основную мысль текста.  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы.  5.3.4.1- владеть видами чтения (ознакомительное);  5.3.3.1- отвечать на вопросы по содержанию текста. | 1 |  |  |
| 36 | 12 | Обобщение и систематизация по разделу «Ценности: дружба и любовь**» СОР №3** | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;  5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) на заданную тему; | 1 |  |  |
| 37-38 | 13-14 | **4 раздел Кем я хочу стать, когда вырасту?** | | Кем быть? Морфология | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;  5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов.  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы;  5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;  5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников | 2 |  |  |
| 39 | 15 | «Чем пахнут ремесла?» Имя существительное | 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов;  5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по ключевым словам.  5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы;  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы;  5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; | 1 |  |  |
| 40 | 16 | «Чем пахнут ремесла?» Собственные и нарицательные сущ. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы;  5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;  5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников | 1 |  |  |
| 41 | 17 | Первые профессии. Род имен существительных | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы;  5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;  5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников | 1 |  |  |
| 42 | 18 | На земле очень много профессий. Число имен существительных. | 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы;  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею.  5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников  5.5.1.2 - использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | 1 |  |  |
| 43-44 | 19-20 | Встреча с интересными людьми. Падежи имен существительных. **СОР №4** | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов.  5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим слова с прямым и переносным значением;  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы.  5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. | 2 |  |  |
| 45 | 21 | **СОЧ за 2 четверть** |  | 1 |  |  |
| 46 | 22 | Профессии любимых героев. Правописание о- после щип. и ц в окончаниях имен сущ. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;  5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов.  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы;  5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений литературы, определяя тему и основную идею;  5.4.6.1 - правильно писать безударные падежные окончания.  5.5.1.1- образовывать падежные формы существительных; | 1 |  |  |
| 47-48 | 23-24 | Обобщающий урок по разделу | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;  5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов.  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы;  5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений литературы, определяя тему и основную идею; | 2 |  |  |
|  |  | | |  | **3 четверть -30 ч** |  |  |  |
| 49 | 1 | **5 Раздел. Жизнь и творчество** | | Искусство слова. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль  5.4.2.1 – излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала | 1 |  |  |
| 50 | 2. | Литературная сказка. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль 5.1.2.1. - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.5.1.2 - использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | 1 |  |  |
| 51 | 3. | «Шаги великана». | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль  5.4.2.1 – излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала | 1 |  |  |
| 52 | 4 | Искусство звука. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль  5.4.3.1 – представлять информацию в виде рисунков  5.5.1.2 - использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | 1 |  |  |
| 53 | 5 | Искусство звука. Р.р. Изложение | 5.4.2.1 – излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала | 1 |  |  |
| 54 | 6 | Струны Великой степи. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль  5.4.2.1 – излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала  5.4.3.1 – представлять информацию в виде рисунков  5.4.6.1. – правильно писать безударные падежные окончания | 1 |  |  |
| 55 | 7 | Музыкальная душа. | 5.1.2.1. - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы.  5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль | 1 |  |  |
| 56 | 8 | Чудо музыки в творчестве К.Г.Паустовского. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль  5.3.7.1. - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников  5.4.2.1 – излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала  5.5.1.2 - использовать существительные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | 1 |  |  |
| 57 | 9 | «Промелькнувший метеор». | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль  5.3.7.1. - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников  5.4.2.1 – излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала | 1 |  |  |
| 58-59 | 10-11 | Посол страны детства. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста  5.1.2.1. - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль  5.5.1.2 - использовать существительные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | 2 |  |  |
| 60 | 12 | Сказки о художниках. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль  5.3.7.1. - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников  5.4.2.1 – излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала  5.5.1.2 - использовать существительные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | 1 |  |  |
| 61 | 13 | Первый народный художник Казахстана. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль  5.3.7.1. - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников  5.4.2.1 – излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала  5.5.1.2 - использовать существительные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | 1 |  |  |
| 62 | 14 | Первый казахский кинорежиссер. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста  5.1.2.1. - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы.  5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль | 1 |  |  |
| 63 | 15 | **Обобщающий урок по разделу. СОР №6** | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста  5.1.2.1. - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы.  5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль | 1 |  |  |
| 64 | 16 | **6 Раздел. Культура одежды** | | Для чего служит одежда? | 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы.  5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль  5.5.1.2 - использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах | 1 |  |  |
| 65 | 17 | «По одежке встречают…» | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль  5.3.7.1. - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников  5.4.1.1 – создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей  5.5.1.2 - использовать существительные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | 1 |  |  |
| 66 | 18 | Р.р. Эссе «По одежке встречают…» | 5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) на заданную тему; | 1 |  |  |
| 67-67 | 19-20 | О чём может рассказать одежда? | 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту  5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы.  5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль  5.3.7.1. - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников | 2 |  |  |
| 68 | 21 | Интересное об одежде. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль  5.3.7.1. - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников  5.5.1.2 - использовать существительные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу.  5.5.1.2 - использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах | 1 |  |  |
| 69-70 | 22-23. | **7 Раздел. Мир фантазии** | | «Моя вообразилия». | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему  5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.3.2.1- определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков | 2 |  |  |
| 71-72 | 24-25 | Страна чудес. **СОР №6** | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему  5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.3.2.1- определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков | 2 |  |  |
| 73 | 26 | Фантазёры. |  | 1 |  |  |
| 74 | 27 | **СОЧ за 3 четверть** | 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.3.2.1- определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков  5.4.2.1-излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного/ или аудиовизуального материала  5.5.1.2 - использовать существительные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | 1 |  |  |
| 75-76 | 28-29 | Фантазёры. | 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.3.2.1- определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков  5.4.2.1-излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного/ или аудиовизуального материала  5.5.1.2 - использовать существительные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | 2 |  |  |
| 77-78 | 30-31 |  | | Обобщающий урок по разделам |  | 2 |  |  |
|  |  | | |  | **4 четверть – 23 ч** |  |  |  |
| 79 | 1. | | **8 Раздел. Мы выбираем спорт** | В здоровом теле – здоровый дух. | 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам  5.3.3.1-формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них5.2.3.1-соблюдать орфоэпические нормы  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь5.5.2.2-использовать необходимые конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию | 1 |  |  |
| 80 | 2. | | Как стать сильным. | 5.3.3.1-формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них  5.3.5.1-составлять план по опорным словам  5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов | 1 |  |  |
| 81-82 | 3-4. | | «В любом деле нужно уметь работать». | 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту  5.3.3.1-формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них  5.3.5.1-составлять план по опорным словам | 2 |  |  |
| 83-84 | 5-6. | | В. Голышкин «Вратарь». | 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам  5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту  5.2.3.1-соблюдать орфоэпические нормы  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.3.3.1-формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 2 |  |  |
| 85-86 | 7-8. | | Спорт в нашей жизни. | 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.3.3.1-формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них  5.4.4.1-писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или поступкам с использованием эпитетов и сравнений | 2 |  |  |
| 87-88 | 9-10 | | Здоровый образ жизни. | 5.С5. Прогнозировать содержание текста по иллюстрациям  5.Г5. Участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обр. связь  5.Ч3. Формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них  5.Ч6. Анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею  5.Ч8. Сравнивать содержание и тему текстов | 2 |  |  |
| 89 | 11 | | Р.р. Эссе «Какой спорт я люблю?» | 5.П4. Писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений | 1 |  |  |
| 90 | 12 | | Интересное о спорте. | 5.С5. Прогнозировать содержание текста по иллюстрациям  5.Г5. Участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обр. связь  5.Ч3. Формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них  5.Ч6. Анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею  5.Ч8. Сравнивать содержание и тему текстов | 1 |  |  |
| 91-92 | 13-14 | | Спорт в Казахстане.  **СОР №7** | 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.3.3.1-формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 2 |  |  |
| 93-94 | 15 | | **9 раздел. Каникулы и отдых** | Летние каникулы. | 5.С2. Понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.С4. Определять основную мысль текста на основе вопросов  5.Г4. Создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов  5.Г6. Оценивать высказывание (монолог/диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ситуации  5.Ч1. Понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  5.Ч4. Владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное, по ролям)  5.П2. Излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала  5.П3. Представлять информацию в виде иллюстрации, сюжетных рисунков, комиксов и наоборот  5.П6. Правильно писать безударные падежные окончания  5.ИЯЕ-2.1. Использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/, согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др. | 1 |  |  |
| 95 | 16 | | Летние каникулы. | 1 |  |  |
| 96 | 17 | | Замечательная вещь – каникулы! | 1 |  |  |
| 97 | 18 | | Легенда о вольном граде. | 1 |  |  |
| 98 | 19 | | Легенда о вольном граде  **СОР №8** | 1 |  |  |
| 99 | 20 | | Легенда о вольном граде | 1 |  |  |
| 100 | 21 | | **СОЧ за 4 четверть** | 1 |  |  |
| 101 | 22 | | Повторение раздела «Морфология» | 1 |  |  |
| 102 | 23 | | Повторение раздела «Синтаксис» | 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.3.3.1-формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 1 |  |  |