**Пояснительная записка.**

1. Класс: **6 класс**

**2.. Использованные нормативные документы, которые определяют содержание курса, отраженного в тематическом плане:**

- Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов всех уровней образования» от 3 августа 2022 года №348;

Типовая учебная программа по предмету «Музыка» (Приложение 20 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от «25» октября 2017 года №545, Приложение 210 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115)

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 22 мая 2020 года № 216;

- Приказ Министра просвещения РК «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022 – 2023 учебного года в организациях среднего образования» от 12 августа 2022 года № 363;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» от 18 марта 2008 №125;

 - Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» от 6 апреля 2020 года №130;

- Об особенностях организации учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – НАО им. И. Алтынсарина;

- Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» (МОН РК, НАО им. Ы. Алтынсарина, 2018) 6 класс.

 **3. Соответствие тематического плана Индивидуальному рабочему учебному плану и Типовой учебной программе по предмету «Музыка» (по количеству часов в неделю): 1 час**

**4**. **Учебно-методический комплекс, использованный при составлении КТП**: Музыка. Учебник для 6 класса 11-летней общеобразовательной школы - Авторы учебника: Мусаходжаева А., Сабырова А., Абугазы М., Гизатова Г. Издательство - Қазақ энциклопедиясы , 2018 г. Учебно–методический комплекс по предмету «Музыка», состоит из учебника и методического пособия для педагога. Выбор обусловлен тем, что данный учебник рекомендован министерством РК и написан с учётом новых концепций, основан на цивилизационных принципах.

 **5. Отражение регионального компонента**: в произведениях М.Тулебаева Айтыс Биржана и Сары из оперы «Биржан и Сара», Даулеткерея . Кюй «Косалка», К.Азербаева «Бозторгай» , Н.Адамбекова «Казагымнын дэстурлерi-ай», Курмангазы. Кюй «Сарыарка», кюи в обработке Группы «Улытау», тема из раздела краеведение «Таланты родной земли»

6. **Инструментарий, используемый для контроля за усвоением обязательного минимума.** Зачёт 1 раз в полугодие.

**Изменение в планировании:**  увеличение количества часов в год ( + 2 часа для повторения и закрепления пройденного)

**Календарно – тематический план**

**Музыка 6 класс**

**Итого: 36 часов, в неделю 1 час.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/Сквозные темы** | **Темы урока** | **Цели обучения** | **Колич часов** | **Сроки** | **Примечание** |
| **І четверть** |  |
| 1 | **«Шедевры классической музыки»**  | 1. Органная музыка | 6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;6.1.2.1 - определять жанры и виды классической музыки; | 1 |  |  |
| 2. Органная музыка | 6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;6.1.2.1 - определять жанры и виды классической музыки; | 1 |  |  |
| 3. Симфоническая музыка | 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии | 1 |  |  |
| 4. Симфоническая музыка | 6.1.1.2 - различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам;6.1.2.1 - определять жанры и виды классической музыки; | 1 |  |  |
| 5. Оперное искусство | 6.1.2.1 - определять жанры и виды классической музыки;6.1.3.1 -исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; | 1 |  |  |
| 6. Искусство балета | 6.1.2.3 - сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа | 1 |  |  |
| 7. Казахская профессиональная музыка  | 6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; | 1 |  |  |
| 8. Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 - предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; | 1 |  |  |
| 9. Презентация проекта | 6.3.1.1 - представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других;6.1.2.4 - использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; | 1 |  |  |
| **ІІ четверть** |  |
| 2 | **«Современная музыкальная культура»** | 10. Эстрадная музыка. Зарубежная эстрада | 6.1.2.2 - определять жанры и направления эстрадной музыки;6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; | 1 |  |  |
| 11. Казахская эстрада | 6.1.3.2 - сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен | 1 |  |  |
| 12. Современные музыкальные жанры | 6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные | 1 |  |  |
| 13. Современные музыкальные жанры | 6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные | 1 |  |  |
| 14. Джазовая музыка | 6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; | 1 |  |  |
| 15.Джаз в Казахстане. | 6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами 6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;инструменты; | 1 |  |  |
| 16. Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 - предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; | 1 |  |  |
| 17. Презентация проекта | 6.3.1.1 - представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других;6.1.2.4 - использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; | 1 |  |  |
| **ІІІ четверть** |  |
| 3 |  **«Музыка** **и виды искусства»** | 18. Музыка и поэзия | 6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;6.1.2.3 - сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа; | 1 |  |  |
| 19. Музыка и поэзия | 6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты | 1 |  |  |
| 20. Музыка и изобразительное искусство | 6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; | 1 |  |  |
| 21. Музыка и изобразительное искусство | 6.1.2.3 - сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа; | 1 |  |  |
| 22.Музыка и театр | 6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты | 1 |  |  |
| 23.Музыка и театр | 6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;6.1.3.3 - исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки; | 1 |  |  |
| 24.Музыка и кино | 6.2.2.2 - редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия); | 1 |  |  |
| 25. Музыка и кино | 6.2.2.2 - редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия); | 1 |  |  |
| 26. Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 - предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; | 1 |  |  |
| 27. Презентация проекта | 6.3.1.1 - представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других;6.1.2.4 - использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; | 1 |  |  |
| **ІV четверть** |  |
| 4 | **«Музыка нашей** **жизни »** | 28.Интеллектуальная музыка | 6.1.1.1- анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;6.1.2.4 - использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ | 1 |  |  |
| 29.Интеллектуальная музыка | 6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; | 1 |  |  |
| 30. Музыка для души и отдыха | 6.1.2.4 - использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; | 1 |  |  |
| 31. Музыка для души и отдыха | 6.1.2.4 - использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, | 1 |  |  |
| 32. Музыка и технология | 6.2.2.2 - редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия); | 1 |  |  |
| 33. Озвучивание и музыкальное оформление | 6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;6.2.2.2 - редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) | 1 |  |  |
| 34. Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 - предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; | 1 |  |  |
| 35. Презентация проекта | 6.3.1.1 - представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других;6.1.2.4 - использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; | 1 |  |  |
|  |  | 36. Вспоминаем, повторяем. Краеведение: «Таланты родной земли». | 6.2.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу. | 1 |  |  |

**Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 6 класса:**

1) **«Шедевры классической музыки».** Органная музыка. Симфоническая музыка. Оперное искусство. Искусство балета. Профессиональная музыка Казахстана. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

2) «**Современная музыкальная культура».** Эстрадная музыка. Современные музыкальные жанры. Джазовая музыка. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

3) «**Музыка и виды искусства».** Музыка и поэзия. Музыка и изобразительное искусство. Музыка и театр. Музыка и кино. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

4) «**Музыка и технологии».** Музыкальные компьютерные программы. Музыка в анимации. Озвучивание и музыкальное оформление. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

5) **Краеведение: «Таланты родной земли».**

 Содержание образовательной области «Технология и искусство» направляется на формирование целостного восприятия картины окружающего мира, общей культуры подрастающего поколения, развитие эстетической, духовно-нравственной и эмоциональной сферы обучающихся на основе национальных и мировых художественных ценностей общества, на развитие основных представлений о роли искусства и технологии в жизни человека, понимания и уважительного отношения к традициям, обычаям, культуре и различным видам искусства казахского народа и других народов мира; на дальнейшее развитие знаний, умений и навыков осуществления художественной, музыкальной и проектной деятельности в различных видах искусства; основных технологических знаний, умений и навыков, в том числе с применением компьютерных цифровых технологий; на развитие вокальных и инструментальных навыков, включая различные музыкальные цифровые технологии; на самостоятельное освоение различных способов познания мира посредством художественных и музыкальных средств выразительности и современных технологий.**Ожидаемые результаты обучения по образовательной области «Технология и искусство».**

По завершении основного среднего образования обучающийся:

1) знает классификацию и особенности различных стилей, направлений и жанров видов искусства; изобразительные и выразительные средства искусства и музыки; историю происхождения стилей и жанров видов искусства; традиции и обычаи в декоративно-прикладном искусстве казахского народа и других народов мира; шедевры мирового и национального искусства и музыки; классификацию народных и классических музыкальных инструментов; основные виды и свойства натуральных, искусственных, художественных материалов; основные технологии ручной, механической, художественной обработки отдельных материалов; основные технологии приготовления пищи; общую характеристику основных видов электротехнических работ; классификацию электротехнических материалов; классификацию технологических машин, приборов, аппаратов и инструментов; эксплуатационные и функциональные характеристики технологических машин и оборудования; основы конструирования, моделирования и обработки текстильных изделий; современные информационные технологии и программное обеспечение, используемые в области искусства; правила техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами;

2) понимает значение и роль различных видов искусства, техники и технологий в жизни человека и общества, в охране и защите окружающей среды; ценность произведений музыкального и изобразительного искусства казахского народа и других народов мира; связь стилей и направлений видов искусства с исторической эпохой; особенности передачи творческого замысла различными средствами искусства; влияние свойств природных и искусственных материалов на функциональное и эстетическое качество изделий; важность коллективной и групповой работы для принятия решений, развития идей и создания творческих продуктов;

3) применяет приемы и техники создания творческих проектов в различных видах искусства, при проведении простых электромонтажных работ; художественные способы и приемы передачи особенностей образов, предметов и явлений окружающего мира, в том числе с использованием компьютерных программ и приложений; знание различных свойств художественных, конструктивных материалов при создании и изготовлении изделий, а также произведений искусства; основные технологии обработки материалов для создания прототипов новых изделий, в том числе с использованием средств информационно-коммуникационных технологий; различные способы продвижения творческих продуктов для реализации своих идей в коммерческой области; способы планирования и организации своего труда; способы передачи экологических проблем окружающего мира посредством искусства;

4) анализирует творческие идеи и замыслы в произведениях различных видов искусства; способы, техники и материалы, использованные в работах деятелей искусства и своих собственных работах; созданные прототипы изделий с целью их качественного улучшения; потребительские возможности результатов творческого труда; влияние социально-исторических, региональных, научнотехнических, культурных факторов на произведения искусства; влияние искусства, технологий и производства на окружающую среду и жизнедеятельность человека;

5) синтезирует творческие проекты по различным видам искусства, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий; способы и приемы работы в различных техниках с применением различных материалов и инструментов; различные идеи для сочинения импровизаций и аранжировок в различных стилях и жанрах; знания и навыки по гуманитарным и естественнонаучным дисциплинам для создания творческих работ; конструкторские и дизайнерские решения для создания изделий с учетом технологических и эксплуатационных свойств материалов;

6) оценивает основной замысел, образы и идеи в произведениях различных видов искусства; художественную и эстетическую ценность произведений национального и мирового искусства; самостоятельно/коллективно выполненные художественные, технические работы; возможности изделий на предмет функциональности, эргономичности и эффективности; потребительские качества продукта труда и сервисные возможности выполнения технологических операций.

**Цель обучения** предмета «Музыка» – овладение обучающимися ключевыми знаниями и умениями, способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности, формирование понятий о нравственно-эстетических ценностях национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

 **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

1) формирование знаний об основах музыкальной грамоты;

2) формирование понятий о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки;

3) освоение основных терминов и понятий музыкальной грамоты;

4) развитие знаний и навыков в процессе музыкальной деятельности и через интеграцию музыки с другими видами искусства;

5) развитие музыкально-исполнительских навыков, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий (ИКТ);

6) ознакомление с лучшими образцами казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведениями композиторов-классиков и современности;

7) формирование художественного восприятия обучающихся в процессе музыкальной деятельности;

8) формирование навыков творческого, критического мышления, исследовательских навыков в процессе музыкальной деятельности;

9) формирование когнитивной и эмоциональной сферы деятельности, нравственно-эстетических чувств, ассоциативного и образного мышления на основе жизненного опыта обучающихся, потребности выражать свое отношение к окружающему миру в музыкальной деятельности.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 1–6 КЛАССЫ

1. Изменения и дополнения в Государственном общеобязательном стандарте образования по учебному предмету

Содержание образовательной области «Технология и искусство» представлено учебными предметами «Музыка», «Художественный труд». В 1 классе – «ИЗО», «Трудовое обучение». В соответствии с пунктом 21-22 Приложения 2 к Государственному общеобязательному стандарту Начального образования, и с пунктом 33-34 приложения 3 Основного среднего образования, утвержденному приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348, в 1-6 классах «Музыка» изучается как обязательный учебный предмет.

2. Изменения и дополнения в Типовом учебном плане по предмету

В соответствии с приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующего типа организации образования» независимо от форм и форм собственности самостоятельно выбирают типовой учебный план, в том числе типовые учебные планы с сокращенной учебной нагрузкой, по которым осуществляется учебный процесс.

3. Изменения и дополнения в содержании учебного предмета согласно Типовой учебной программе Учебный предмет «Музыка», 1–4 классы

В 2022-2023 учебном году педагогический процесс по музыке **в 1-4 классах** организаций среднего образования будет организован в соответствии с Типовой учебной программой по предмету «Музыка» (Приложение 10 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 10 мая 2018 года № 199, Приложение 184 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115).

**Учебный предмет «Музыка», 5-6 классы**

В 2022-2023 учебном году педагогический процесс по музыке в 5-6 классах организаций среднего образования будет организован в соответствии с Типовой учебной программой по предмету «Музыка» (Приложение 20 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от «25» октября 2017 года №545, Приложение 210 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115)

Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) в 5-м классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 6-м классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Дополнительные часы, появившиеся в связи с продлением учебного года, рекомендуется использовать на повторение, закрепление пройденного материала и изучение сложных тем.

**В 5 классе** по предмету «Музыка» педагогу рекомендуется проводить театрализованные занятия, не ограничиваясь презентацией национальных ценностей казахского народа (кюя, айтыса, бытовых обрядовых песен). Для повышения интереса к предмету предлагается использование ИКТ, различных игровых приемов, форм организации обучения. В конце четверти рекомендуется проводить обобщение изученного материала.

**В 6 классе** педагогу рекомендуется уделить особое внимание истории музыки, музыкальной литературе, разделам пения, прослушиванию музыки, её анализу, игре на инструменте.

Предлагается ввести урок по обучению игре на домбре, в ходе которого обучающиеся узнают об истории казахского кюя, о творчестве кюйши об устройстве домбрового инструмента. В результате обучающиеся освоят несколько кюев и песен.

Обучающиеся, желающие продолжить обучение игре на домбре после 6 класса, могут изучать предмет в старших классах за счет часов вариативного

компонента.

4. Количество суммативного оценивания за раздел согласно нормативным требованиям к оцениванию учебных достижений обучающихся

Оценивание учебных достижений обучающихся по предмету «Музыка» проводится в соответсвии с Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего образования, утвержденными приказом Министра образования и науки РК от 18 марта 2008 года № 125 (с дополнениями в пункт 16 приказа Министра образования и науки РК от 12.05.2022 №193).

Cуммативное оценивание по предмету «Музыка» не проводится. В конце четверти/полугодия и учебного выставляется «зачет» («незачет»)».

Обязательным элементом урока должна стать обратная связь, которая позволяет корректировать действия педагога, направленные на поддержку обучающегося, и совершенствовать образовательный процесс. При формативном оценивании педагог самостоятельно определяет частоту предоставления обратной связи.

При организации педагогического процесса по учебному предмету «Музыка» педагогу следует руководствоваться методическими рекомендациями «Требования к зачету по учебным предметам», разработанными Национальной академией образования имени И. Алтынсарина (www.nao.kz). Методические рекомендации содержат критерии суммативного оценивания, в них представлены образцы заданий для проведения зачета по предмету.

5. Темы элективных курсов по учебному предмету, проводимых за счет вариативного компонента Типовых учебных планов

В 2022-2023 учебном году в рамках предмета «Музыка» будет продолжено обучение игре на домбре в целях воспитания любви к национальным ценностям.

В Послании Президента Республики Казахстан Касымжомарта Токаева от 7 июня 2019 года внедрение урока домбры в школе как специального предмета является необходимым и правильным началом. Потому что в эпоху массовой глобализации мы должны продолжать возрождать уникальные ценности, присущие нашему народу. Забота о нашей культуре всегда будет в центре внимания нашего государства.

В соответствии с учебной программой обучающиеся знакомятся с начальными шагами освоения домбрового инструмента и техникой его удержания, основное внимание уделяется упражнениям по изучению домбры. В истории казахской музыки рассказывается о творчестве народных композиторов, о традициях кюйшилика и школе жырау, которые передавались по наследству от предков. Так как домбра преподается без нотной грамоты, то метод обучения выбирается учителем по своему мастерству.

Цель обучения домбре в рамках предмета «Музыка» – воспитание у подрастающего поколения национальных ценностей. Обучающиеся не могут усвоить основы национальных ценностей, не будучи осведомленными о культуре кюя, песни, традиционного пения. А единственный путь к его формированию – это знакомство с домброй, знакомство с ее благородным наследием от предков слушание, научиться играть на домбре. Овладение инструментом на высоком уровне – виртуозная игра на домбре в общеобразовательного учреждения не является главной целью. Одна из главных задач - привить молодому поколению чувство достоинства национального искусства, языка и менталитета, привить любовь к Родине, через приобщение к духовному наследию нашего народа. Занятия могут проводиться по авторским программам, утвержденным администрацией школы, районным и областным отделом образования. Кроме того, предлагается использовать разные авторские программы, методические пособия, распространенные в республике для занятия домброй.