**Пояснительная записка.**

1.**Класс: 5 класс**

**2.. Использованные нормативные документы, которые определяют содержание курса, отраженного в тематическом плане:**

- Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов всех уровней образования» от 3 августа 2022 года №348;

Типовая учебная программа по предмету «Музыка» (Приложение 20 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от «25» октября 2017 года №545, Приложение 210 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115)

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 22 мая 2020 года № 216;

- Приказ Министра просвещения РК «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022 – 2023 учебного года в организациях среднего образования» от 12 августа 2022 года № 363;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» от 18 марта 2008 №125;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» от 6 апреля 2020 года №130;

- Об особенностях организации учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – НАО им. И. Алтынсарина;

- Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» (МОН РК, НАО им. Ы. Алтынсарина, 2017) 5 класс.

**3. Соответствие тематического плана Индивидуальному рабочему учебному плану и Типовой учебной программе по предмету «Музыка» (по количеству часов в неделю): 1 час**

**4. Учебно-методический комплекс, использованный при составлении КТП**: Музыка. Учебник для 5 класса 11-летней общеобразовательной школы - Авторы учебников: Ш.Б.Кульманова, Б.Р.Сулейменова. Издательство: «Атамұра», 2017 год Учебно–методический комплекс по предмету «Музыка», состоит из учебника и методического пособия для педагога. Выбор обусловлен тем, что данный учебник рекомендован министерством РК и написан с учётом новых концепций, основан на цивилизационных принципах.

***5. Отражение регионального компонента***: в произведениях К.н.п. «Коғалы-ай»; «Бiр бала», Биржан сал «Айтбай, », «16 қыз», «Терме», К.Азербаев. «Кокшолак», «Халаулым»; М.Тулебаев. Айтыс Биржана и Сары из оперы «Биржан и Сара», Даулеткерей . Кюй «Косалка» тема из раздела краеведения «Симфония родного края».

6. ***Инструментарий, используемый для контроля за усвоением обязательного минимума.*** Зачёт 1 раз в полугодие.

**Изменение в планировании:**  увеличение количества часов в год ( + 2 часа для повторения и закрепления пройденного)

**Календарно – тематический план**

**Музыка 5 класс**

**Итого: 36 часов, в неделю 1 час.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/**  **Сквозная тема** | **Тема урока** | **Цели обучения** | **Кол-во часов** |  |  |
| 1 | **Музыкальное наследие казахского народа**  **(8 часов)** | Мелодичность казахской народной песни | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.2.1 – определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; | 1 |  |  |
| 2 | Мелодичность казахской народной песни | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.2.1 – определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; | 1 |  |  |
| 3 | Мелодичность казахской народной песни | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.2.1 – определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; | 1 |  |  |
| 4 | Искусство айтыса | 5.1.2.1 – определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов;  5.1.2.2 – сравнивать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;  5.1.3.3 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 5 | Искусство айтыса | 5.1.2.1 – определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов;  5.1.2.2 – сравнивать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;  5.1.3.3 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 6 | Волшебная сила кюя | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.2.1 – определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов;  5.1.3.3 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 7 | Волшебная сила кюя | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.2.1 – определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов;  5.1.3.3 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 8 | Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 – предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.2.2.1 – сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности,голос, музыкальные инструменты;  5.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; | 1 |  |  |
|  |
| 9 | Презентация проекта | 5.3.1.1 – творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы | 1 |  |  |
| 10 | **Казахские традицонные обрядово-бытовые песни и современная музыка**  (8 часов) | Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов | 5.1.1.1 – анализироватьпрослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.2.1 – определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; | 1 |  |  |
| 11 | Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов | 5.1.1.1 – анализироватьпрослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.2.1 – определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; | 1 |  |  |
| 12 | Обрядово-бытовые песни и современность | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;5.1.3.2 – сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интепретацией | 1 |  |  |
| 13 | Интерпретация народной музыки | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.3.2 – сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интепретацией;  5.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, WindowsMovieMaker, Киностудия) | 1 |  |  |
| 14 | Обработка народной музыки | 5.2.2.1 – сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты  5.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, WindowsMovieMaker, Киностудия) | 1 |  |  |
| 15 | Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 – предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, WindowsMovieMaker, Киностудия) | 1 |  |  |
| 16 | Представление результатов проекта | 5.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  5.1.3.2 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений;  5.3.1.1 – творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы | 2 |  |  |
| 17 | **Музыкальные традиции народов мира**  (10 часов) | Музыкальные традиции тюркских народов | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен  5.1.3.3 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 18 | Музыкальные традиции тюркских народов | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен  5.1.3.3 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 19 | Музыкальные традиции тюркских народов | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен  5.1.3.3 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 20 | Музыкальные традиции восточных народов | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;5.1.3.1 –передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен | 1 |  |  |
| 21 | Музыкальные традиции восточных народов | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;5.1.3.1 –передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен | 1 |  |  |
| 22 | Музыкальные традиции восточных народов | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;5.1.3.1 –передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен | 1 |  |  |
| 23 | Музыкальные традиции европейских народов | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;  5.1.3.3 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 24 | Музыкальные традиции европейских народов | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;  5.1.3.3 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 25 | Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 – предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.2.2.1 –сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты  5.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) | 1 |  |  |
| 26 |  | Представление результатов проекта | 5.3.1.1 – творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы  5.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ | 1 |  |  |
| 27 | **Язык музы-ки – язык дружбы**  (10 часов) | Музыка народов Казахстана | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 –определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен | 1 |  |  |
| 28 | Музыка народов Казахстана | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 –определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен | 1 |  |  |
| 29 | Под единым шаңыраком | 5.1.2.3 –определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;  5.2.2.1 – сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; | 1 |  |  |
| 30 | Под единым шаңыраком | 5.1.2.3 –определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;  5.2.2.1 – сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; | 1 |  |  |
| 31 | Моя Родина! | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;  5.1.3.2 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений; | 1 |  |  |
| 32 | Моя Родина! | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;  5.1.3.2 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений; | 1 |  |  |
| 33 | Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 – предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.2.2.1 – сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;  5.2.2.2 – редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, WindowsMovieMaker, Киностудия) | 1 |  |  |
| 34 | Представление результатов проекта | 5.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  5.3.1.1 – творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы | 1 |  |  |
| 35 |  | Повторение пройденного в 1 полугодии. | 5.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу.  5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 – классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 – определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен  5.1.3.3 – исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 36 |  | Повторение пройденного во 2 полугодии. | 5.1.2.3 –определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;  5.2.2.1 – сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; | 1 |  |  |

**Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 5 класса:**

1) «**Музыкальное наследие казахского народа».** Мелодичность казахской народной песни. Искусство айтыса. Волшебная сила кюя. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

2) **«Казахские традиционные обрядово-бытовые песни и современная музыка».** Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов. Обрядово-бытовые песни и современность. Интерпретация народной музыки. Обработка народной музыки. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

3) «**Музыкальные традиции народов мира».** Музыкальные традиции тюркских народов. Музыкальные традиции восточных народов. Музыкальные традиции европейских народов. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

4) «**Язык музыки – язык дружбы».** Музыка народов Казахстана. Под единым шаныраком. Моя Родина! Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

5) **Краеведение: «Симфония родного края».**