**Музыка 4 класс (2022 – 2023 уч.г.)**

**Пояснительная записка**

**Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:**

-Типовой учебной программы по предмету «Музыка» (Приложение 10 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 10 мая 2018 года № 199, Приложение 184 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115).

- Учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в

приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 мая 2018 года № 192 «Об утверждении перечня учебников, учебно- методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях».

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.Важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» .Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

**Основная цель—** воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим  
направлениям:  
1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;  
2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**При обучении «Музыке» важнейшими задачами являются**:

- прививать чувство достоинства национального искусства, языка и менталитета;

-прививать любовь к Родине, через приобщение к духовному наследию нашего народа;

- слушать и сравнивать образцы музыки в народном, классическом и эстрадном аспектах;

-анализировать различия и сходства, более подробно рассказывать об истории казахской национальной музыки;

- разрабатывать и использовать интересные упражнения для настройки голоса;

-вдохновлять учеников на исполнение казахских народных песен, прививать любовь к домбровой музыке;

-проводить театрализованные занятия с целью углубленного ознакомления с национальными ценностями казахского народа – кюем и поэзией, песнями быта;

-возобновить детские песни из золотого фонда истории казахской музыки;

-проводить открытые уроки по творчеству композиторов Казахстана с целью продолжения преемственности поколений.

- популяризировать имен выдающихся личностей композиторов А. Жубанова, И. Нусупбаева, Б. Гизатова, Л. Хамиди, О. Байдильдаева и др.;1. --формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

-формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

-введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:  
а) слушание (воспитание грамотного слушателя);  
б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);  
в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);  
г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

-изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет: 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.**

**Учебные достижения оцениваются в конце четверти/года зачетом (зачтено/не зачтено) исходя из принципов критериального оценивавания.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Тема урока** | **Цели обучения** | **Часы** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| **1 четверть** | | | | | | |
| 1 | **Моя Родина - Казахстан** | **Музыкальная карта Казахстана** | 4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  |  |
| 4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров; |
| 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |
| 2 | **Музыкальный путеводитель** | 4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  |  |
| 4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
| 3 | **Красота родной земли – источник вдохновения** | 4.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; | 1 |  |  |
| 4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; |
| 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; |
| 4 | **С чего начинается Родина?** | 4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  |  |
| 4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; |
| 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |
| 5 | **Ценности** | **Ты – Человек!** | 4.1.1.1определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  |  |
| 4.1.2.1исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |
| 4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; |
| 6 | **Нам песня строить и жить помогает** | 4.1.3.3 - определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; | 1 |  |  |
| 4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; |
| 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; |
| 7 | **От сердца к сердцу** | 4.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили; | 1 |  |  |
| 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; |
| 4.3.1.1 -уметь представлять и оценивать творческую работу; |
| 8 | **Музыка мудрости** | 4.1.1.2 -узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; | 1 |  |  |
| 4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
| 4.3.1.1 -уметь представлять и оценивать творческую работу; 27.10 |
| **2 четверть** | | | | | | |
| **9** | **Культурное наследие** | **Мудрость народа** | 4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  |  |
| 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы,  используя средства музыкальной выразительности; |
| 4.1.2.1 -исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |
| 10 | **Радость народа** | 4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;  4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; | 1 |  |  |
| 11  12 | **Память народа** | 4.1.3.2 -определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; | 1 |  |  |
| **Сохранить и приумножить** | 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; | 1 |  |  |
| 13 | **Мир профессий** | **Музыкальные вариации** | 4.1.3.4 -определять и различать музыкальные жанры и стили;  4.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; | 1 |  |  |
| 4.1.3.2 -определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; |
| 14 | **Голоса и подголоски** | 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; | 1 |  |  |
| 4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; |
| 15 | **Самый главный музыкант** | 4.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; | 1 |  |  |
| 4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; |
| 16 | **Мастерская праздника** | 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы,  используя средства музыкальной выразительности; | 1 |  |  |
| 17 |  | **Презентация и оценивание музыкально-творческих работ** | 4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; | 1 |  |  |
| **3 четверть** | | | | | | |
| 18 | **Природные явления** | **Природные явления. Земля** | 4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  |  |
| 4.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; |
| 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; |
| 19 | **Природные явления** | **Природные явления. Вода** | 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; | 1 |  |  |
| 20 | **Природные явления. Воздух** | 4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; | 1 |  |  |
| 21 | **Природные явления. Огонь** | 4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами | 1 |  |  |
| 22 | **Фантазии природы** | 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; | 1 |  |  |
| 4.1.2.3 -демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
| 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; |
| 23 | **Охрана окружающей среды** | **Музыка - призыв** | 4.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; | 1 |  |  |
| 4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; |
| 24 | **Мой любимец** | 4.1.3.4 -определять и различать музыкальные жанры и стили; | 1 |  |  |
| 4.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении; |
| 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; |
| 25 | **Музыкальный букет** | 4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  |  |
| 4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; |
| 4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; |
| 26 | **Береги родную землю** | 4.1.3.5 - различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров; | 1 |  |  |
| 4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; |
| 27 | **Как прекрасен этот мир** | 4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; | 1 |  |  |
| 4.1.2.3 - демонстрировать навыкиигрынамузыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
| **4 четверть** | | | | | | |
| 28 | **Путешествие в космос** | **Сигналы в космос** | 4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  |  |
| 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; |
| 29 | **Космическая музыка** | 4.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении; | 1 |  |  |
| 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |
| 30 | **Космическая музыка** | 4.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении; | 1 |  |  |
| 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |
| 31 | **Вселенная звука** | 4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; | 1 |  |  |
| 4.1.3.3 - определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального  произведения; |
| 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; |
| 32 | **Путешествие в будущее** | **Строим будущее вместе** | 4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  |  |
| 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; |
| 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; |
| 33 | **Без прошлого нет будущего** | 4.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили; | 1 |  |  |
| 4.1.3.5 - различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров; |
| 4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры намузыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
| 34 | **Прекрасное далёко** | 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; | 1 |  |  |
| 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; |
| 4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; |
| 35 | Вспоминаем и повторяем | 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ | 1 |  |  |
| 4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры намузыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
| 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |
| 36 | **До свиданья, начальная школа!** | 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; | 1 |  |  |
| 4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; |