**3 класс**

**Календарно – тематический план по предмету «Музыка»**

Календарно – тематический план по предмету «Музыка», для 3 класса составлен на основе учебной программы и учебного плана 3 класса предмета «Музыка» и носит рекомендательный характер. На изучение некоторых тем уроков выделено 2 часа. Учителя могут вносить изменения и дополнения в КТП в зависимости от используемого УМК и материально-технических возможностей школы.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 34 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Урок** | **Сквозная тема** | **Тема урока** | **Тема подраздела**В журнал | **Цели обучения** | **Кол-во час.** | **Дата проведения** |
| **1 четверть** |
| 1 | 1 | **Живая природа** | **Музыкальная радуга** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; |  |  |
| 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров; |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |  |  |
| 2 | 2 | **Звуки природы** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; |  |  |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
| 3 | 3 | **Голос степи**  | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; |  |  |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; |
| 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; |
| 4 | 4 | **Мелодии природы**  | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;3.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; |  |  |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |
| 5 | 5 | **Что такое хорошо, что такое плохо** | **Мажорное настроение** | 1.1 Слушание и анализ музыки  | 3.1.1.1определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; |  |  |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |
| 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; |  |  |
| 6 | 6 | **Печальный минор** | 1.3 Музыкальная грамота  | 3.1.3.3 - определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; |  |  |
| 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; |
| 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; |
| 7 | 7 | **Мудрые слова терме** | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили; |  |  |
| 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; |
| 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 -уметь представлять и оценивать творческую работу; |
| 8 | 8 | **Искусство айтыса** | 1.1 Слушание и анализ музыки  | 3.1.1.2 -узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; |  |  |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность  | 3.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
| 9 | 9 |  | **Делай добро** | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении; |  |  |
| 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 -уметь представлять и оценивать творческую работу;  |  |  |
| **2 четверть** |
| 10 | 1 | **Время** | **Музыкальные часы** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; |  |  |
| 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы,используя средства музыкальной выразительности; |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 -исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |
| 11 | 2 | **Путешествуем во времени** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; |  |  |
| 1.3 Музыкальная грамота  | 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; |
| 12 | 3 | **Время и музыкальные инструменты** | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; |  |  |
| 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; |
| 13 | 4 | **Время поиграть в оркестре** | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.4 -определять и различать музыкальные жанры и стили; |  |  |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
| 14 | 5 | **Архитектура** | **Музыкальный дворец** | 1.3 Музыкальная грамота  | 3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; |  |  |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность  | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |
| 3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; |
| 15 | 6 | **Музыка и архитектура** | 1.3 Музыкальная грамота  | 3.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; |  |  |
| 1.1 Слушание и анализ музыки  | 3.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; |
| 16 | **Мы идём в театр**  | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы,используя средства музыкальной выразительности; |  |  |
| 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; |  |  |
| **3 четверть** |
| 17 | 1 | **Искусство** | **Музыка и поэзия** | 1.1 Слушание и анализ музыки  | 3.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; |  |  |
| 1.3 Музыкальная грамота  | 3.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; |
| 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; |  |  |
| 18 | 2 | **Цветные звуки**  | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |  |  |
| 19 | 3 | **Музыка и скульптура**  | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность  | 3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; |  |  |
| 20 | 4 | **Музыка и движение** | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.4 -определять и различать музыкальные жанры и стили; |  |  |
| 3.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров; |
| 2.1 Музыкальное творчество  | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; |
| 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; |
| 21 | 5 | **Музыка объединяет**  | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; |  |  |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.3 -демонстрировать навыки игрынамузыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |  |  |
| 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; |  |  |
| 22 | 6 | **Выдающиеся личности** | **Великие музыканты степи** | 1.3 Музыкальная грамота  | 3.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; |  |  |
| 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; |  |  |
| 23 | 7 | **Напевные мелодии Ахан серэ** | 1.3 Музыкальная грамота  | 3.1.3.4 -определять и различать музыкальные жанры и стили; |  |  |
| 3.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении; |
| 2.1 Музыкальное творчество  | 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; |  |  |
| 24 | **Кюй атасы Курмангазы** | 1.1 Слушание и анализ музыки  | 3.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;3.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; |  |  |
| 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; |  |  |
| 25 | 8 | **Оркестр Ахмета Жубанова**  | 1.3 Музыкальная грамота  | 3.1.3.5 - различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров; |  |  |
| 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; |
| 26 | 9 | **Музыкальный марафон** | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1- исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |  |  |
| 3.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |  |  |
| **4 тоқсан** |
| 27 | 1 | **Вода – источник жизни** | **Звуки воды** | 1.1 Слушание и анализ музыки  | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;  |  |  |
| 2.1 Музыкальное творчество  | 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; |  |  |
| 28 | 2 | **Мелодия воды** | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении; |  |  |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |
| 3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; |
| 29 | 3 | **Музыкальные картины** | 1.1 Слушание и анализ музыки  | 3.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; |  |  |
| 1.3 Музыкальная грамота  | 3.1.3.3 - определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; |
| 2.1 Музыкальное творчество  | 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; |
| 30 | 4 | **Концерт** | 1.3 Музыкальная грамота  | 3.1.3.4 – определять и различать музыкальные жанры и стили; |  |  |
| 31 | 5 | **Культура отдыха. Праздники.** | **Отдыхаем вместе** | 1.1 Слушание и анализ музыки  | 3.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; |  |  |
| 2.1 Музыкальное творчество  | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;  |
| 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; |  |  |
| 32 | 6 | **Праздничный май** | 1.3 Музыкальная грамота  | 3.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили; |  |  |
| 3.1.3.5 - различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров; |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |  |  |
| 33 | 7 | **Готовимся к празднику** | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; |  |  |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; |
| 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; |
| 34 | 8 | **Праздник музыки** | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |  |  |
| 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; |  |  |