**Пояснительная записка**

**1. Вид класса, для которого составлялся тематический план:1 класс**

**2. Использованные нормативные документы, которые определяют содержание курса, отражённого в тематическом плане.**

- Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов всех уровней образования» от 3 августа 2022 года №348;

- Типовая учебная программа по предмету «Русская литература» для 10-11 классов ЕМН уровня общего среднего образования по обновленному содержанию, утвержденная приказом МОН РК от 27 июля 2017 года №352;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 22 мая 2020 года № 216;

- Приказ Министра просвещения РК «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022 – 2021 учебного года в организациях среднего образования» от 12 августа 2022 года № 363;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» от 18 марта 2008 №125;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» от 6 апреля 2020 года №130;

- Об особенностях организации учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Нур-Султан: НАО им. И. Алтынсарина;

- Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» (МОН РК, Назарбаев интеллектуальная школа, 2021) 1 класс.

**3. Соответствие тематического плана Индивидуальному рабочему учебному плану и Типовой учебной программе по предмету «Музыка» (по количеству часов в неделю):**

**ИРУП – 1 час КТП - 1 час ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА - 1 час**

**4. Учебно-методический комплекс, использованный при составлении КТП:**  Музыка. Учебник для 1 класса 11-летней общеобразовательной школы - Нур-Султан: «NIS», 2021 Авторы: А. А. Кайдарова, И. Р. Есбатырова, А. Р. Даниярова, А. Д. Оспанова. Учебно–методический комплекс по предмету «Музыка», состоит из учебника и методического пособия для педагога. Выбор обусловлен тем, что данный учебник рекомендован министерством РК и написан с учётом новых концепций, основан на цивилизационных принципах.

* + Зачёт 1 раз в полугодие.
  + **Изменение в планировании:** изменений нет (Протокол №1 заседания МО от 31 августа 2022 г.).

**Календарно-тематический план для педагога организаций среднего образования**

**\_Музыка** дисциплина \_**1\_класс.** Итого: 35 часов, в неделю 1 час.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Сквозные темы** | **Тема урока** | **Цели обучения** | **Колич часов** | **Сроки** | **Примечание** |
| **І четверть** | | | | | |  |
| 1 | **Всё обо мне** | 1. Я в мире звуков. | 1.1.1.1 определять настроение, темп, ритм, динамику прослушанного музыкального произведения; | 1 | 03.09 | Слушание и анализ музыки. |
| 2.Я люблю петь. | 1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; | 1 | 10.09 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 3. Всё в движении. | 1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента. | 1 | 17.09 | Музыкальная грамота. |
| 4. Ритм в музыке. | 1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; | 1 | 24.10 | Музыкальное творчество |
| 2 | **Моя школа** | 5Звуки школы. | 1.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах простой ритмический рисунок. | 1 | 01.10 | . Слушание и анализ музыки |
| 6.Азбука музыки. | 1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты | 1 | 08.10 | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 7. Мелодия о школе. | 1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; | 1 | 15.10 | Музыкальная грамота. |
| 8. Школьный оркестр . | 1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента. | 1 | 22.10 | Музыкальное творчество |
|  | 1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз;  1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты | 1 |  | Презентация и оценивание музыки |
| **ІІ четверть** | | | | | |  |
| 3 | **Моя семья и**  **друзья** | 9 Музыкальная семья. | 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку; | 1 | 29.10 | Слушание и анализ музыки |
| 10. Колыбельная мамы. | 1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента | 1 | 12.11 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 11. Дружба – это чудо! | 1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; | 1 | 19.11 | Музыкальная грамота. |
|  |  | 12Регистр в музыке. | 1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп |  | 26.11 | Слушание и анализ музыки. |
| 4 | **Мир вокруг нас** | 13. Главная песня страны. | 1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты | 1 | 03.12 | Музыкальное творчество. |
| 14. Мелодии родной земли. | 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку; | 1 | 10.12 | Слушание и анализ музыки. |
| 15. Волшебная музыка. | 1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента | 1 | 17.12 | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 16. Здравствуй, Новый год! | 1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; | 1 | 24.12 | Музыкальная грамота. |
| 17.Вспоминаем, повторяем. | 1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; 1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента |  | 31.12 | Презентация и оценивание музыки |
| **ІІІ четверть** | | | | | |  |
| **5** | **Путешествие** | 18. Путешествие по жанрам. | 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку; | 1 | 14.01 | Слушание и анализ музыки |
| 19. Путешествие в мир музыкальных профессий. | 1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента | 1 | 21.01 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 20. Путешествие по степи. | 1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; | 1 | До 28.01 | Музыкальная грамота. |
| 21. Путешествие по жайлау. | 1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты | 1 | До 04.02 | Музыкальное творчество |
| 6 | **Традиции и фольклор** | 22. Песни моего народа. | 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку; | 1 | До 18.02 | Слушание и анализ музыки |
| 23.Казахские народные легенды. | 1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента | 1 | До 25.02 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 24. Казахские народные инструменты. | 1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; | 1 | До 04.03 | Музыкальная грамота. |
| 25. Казахский народный танец. | 1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты | 1 | До 11.03 | Музыкальное творчество |
| 26. Песня о Наурызе. | 1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу | 1 | До 18.03 | Презентация и оценивание музыки |
| **ІV четверть** | | | | | |  |
| 7 | **Фрукты и овощи** | 27. Композиторская музыка. | 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку; | 1 | До 01.04 | Слушание и анализ музыки |
| 28. Симфонический оркестр. | 1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента | 1 | До 08.04 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 29. Волшебная флейта. | 1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; | 1 | До 15.04 | Музыкальная грамота. |
| 30. Удивительный инструмент. | 1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты | 1 | До 22.04 | Музыкальное творчество |
| 8 | **В здоровом теле – здоровый дух** | 31. Музыка укрепляет здоровье. | 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку; | 1 | До 29.04 | Слушание и анализ музыки |
| 32. Военный марш. | 1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента | 1 | До 06.05 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 33. Походная песня. | 1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; | 1 | До 13.05 | Музыкальная грамота. |
| 34. Музыкальный фестиваль. | 1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз;  1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу | 1 | До 20.05 | Презентация и оценивание музыки |
|  | 35. Вспоминаем, повторяем. | 1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу | 1 | До 27.05 | Презентация и оценивание музыки |

Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 1 класса включает следующие разделы:

1) «**Слушание, анализ и исполнение музыки»:**

*музыкальная грамота*: понятия: песня, танец, кюй, марш, слушатель, исполнитель, певец, акын, кюйши, музыкант, композитор, оркестр, дирижер, народная музыка, композиторская музыка, нота, нотный стан, скрипичный ключ, такт, тактовая черта, четверть, восьмая, мелодия, восходящая, нисходящая, одновысотная мелодия, ритм, темп, регистр, динамика, аккомпанемент, строение песни: куплет, куплет-припев;

*правила слушания музыки:* основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, окончание пения; названия инструментов: фортепиано, скрипка, домбра, асатаяк, конырау, туяктас, дауылпаз, детские шумовые инструменты: ксилофон, металлофон, барабан, треугольник, маракасы, бубен;

*слушание и анализ музыки:* слушание музыки и узнавание звуков окружающей действительности (шумовых и музыкальных); анализ характера музыки: весело, грустно, радостно, печально; определение средств музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, направление мелодии;

*пение и игра на инструментах:* правила пения, певческие приемы: правильное дыхание, дикция, интонирование; исполнение песен в соответствии с правилами; исполнение детских, тематических, казахских народных и обрядовых песен; пение под дирижерские жесты, пение в унисон; интонирование простых мелодий в пределах примарной зоны (ре - ля); игра на детских шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах;

2) «**Создание музыкально-творческих работ»:**

передача характера музыки через различные виды музыкально-творческой работы: песня, танец, инценирование песен; создание простых музыкально-творческих работ: ритмические рисунки на заданный текст, на прослушанную музыку;

3) «**Презентация и оценивание музыки»:** демонстрация освоенных музыкальных знаний и навыков в музыкально-творческой работе.

**Пояснительная записка**

**1.Вид класса, для которого составлялся тематический план: 2 класс**

**2.Использованные нормативные документы, которые определяют содержание курса, отражённого в тематическом плане.**

- Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов всех уровней образования» от 3 августа 2022 года №348;

- Типовая учебная программа по предмету «Русская литература» для 10-11 классов ЕМН уровня общего среднего образования по обновленному содержанию, утвержденная приказом МОН РК от 27 июля 2017 года №352;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 22 мая 2020 года № 216;

- Приказ Министра просвещения РК «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022 – 2021 учебного года в организациях среднего образования» от 12 августа 2022 года № 363;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» от 18 марта 2008 №125;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» от 6 апреля 2020 года №130;

- Об особенностях организации учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Нур-Султан: НАО им. И. Алтынсарина;

- Индивидуальный рабочий учебный план КГУ «**ШКОЛА!!!!!** отдела образования акимата города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области на 2022-2023 учебный год.

- Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» (МОН РК, НАО им. Ы. Алтынсарина, 2022) 2 класс.

**3. Соответствие тематического плана Индивидуальному рабочему учебному плану и Типовой учебной программе по предмету «Музыка» (по количеству часов в неделю): ИРУП – 1 час КТП - 1 час ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА - 1 час**

**4. Учебно-методический комплекс, использованный при составлении КТП:** Музыка. Учебник для 2 класса 11-летней общеобразовательной школы - Назарбаев Интеллектуальные школы - Нур-Султан 2022, под редакцией Д. Оспановой, А. А. Кайдаровой, К. Б. Ажгерееойа, Н. В. Дрозд Учебно–методический комплекс по предмету «Музыка», состоит из учебника и методического пособия для педагога, фонохрестоматии и нотной хрестоматии. Выбор обусловлен тем, что данный учебник рекомендован министерством РК и написан с учётом новых концепций, основан на цивилизационных принципах. Авторы учебников: Т.Б. Плешакова, Е.Б.Горчакова. Издательство: «Алматыкiтап баспасы», 2019 год**.** Выбор обусловлен тем, что данный учебник рекомендован министерством РК и написан с учётом новых концепций, основан на цивилизованных принципах.

**5. Отражение регионального компонента:** Казангап. «Торы ат», Д.Нурпеисова. Кюй «Тойбастар», Таттимбет. «Саржайлау», Даулеткерей. Кюй «Косалка», А.Исагулова. «Наурызым», М.Сагатов. «Ручей».

6. **Инструментарий, используемый для контроля за усвоением обязательного минимума.**

* + Зачёт 1 раз в полугодие.
  + **Изменение в планировании:** изменений нет (Протокол №1 заседания МО от 31 августа 2022 г.).

**Календарно-тематический план для педагога организаций среднего образования**

**Музыка** дисциплина  **2 класс.** Итого: 36 часов, в неделю 1 час.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Сквозные темы** | **Темы урока** | **Цели обучения** | **Колич. часов** | **Сроки** | **Примечание** |
| **І четверть** | | | | | | |
| 1 | **«Все обо мне »** | 1. **Дорогая школа здравствуй!** | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности; | 1 | 05.09 -09.09 | . Слушание и анализ музыки. |
| 2. **Я умею слушать музыку!** | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; 2.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах | 1 | 12.09-16.09 | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 3. **Я умею исполнять!** | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности; | 1 | 19.09-23.09 | Музыкальная грамота. |
| 4. **Я умею сочинять!** | 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах  2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы, используя голос, музыкальные инструменты | 1 | 26.09-30.09 | Музыкальное творчество |
| 2 | **«Моя семья и друзья»** | 5. **Какая заводная у музыки семья!** | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности; | 1 | 03.10-07.10 | Слушание и анализ музыки |
| 6.**Запоём-ка с нами вместе!** | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; 2.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах | 1 | 10.10-14.10 | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 7. **Будем вместе танцевать!** | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности; | 1 | 17.10-21.10 | Музыкальная грамота. |
| 8. **Музыкальная природа.** | 2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы , используя голос, музыкальные инструменты | 1 | 24.10 | Музыкальное творчество. |
| 9. **Музыка и переменки.** | 2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу | 1 | 28.10 | Музыкальное творчество. |
| **ІІ четверть** | | | | | |  |
| 3  4 | **«Моя школа»**  **Мой родной край** | 10. **Если вместе – мы оркестр!** | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности; | 1 | 07.11-11.11 | Слушание и анализ музыки. |
| 11. **Звучи, моя школа!**  (Школьные песни) | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; 2.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах | 1 | 14.11-18.11 | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 12. **Весёлый урок** | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности; | 1 | 21.11-25.11 | Музыкальная грамота. |
| 13. **Край родной** | 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах  2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы, используя голос, музыкальные инструменты | 1 | 28.11-02.12 | Музыкальное творчество |
| 5 | **В здоровом теле – здоровый дух.** | 14. **Времена года** | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности; | 1 | 05.12-09.12 | Слушание и анализ музыки. |
| 15 **Природные явления и музыка.** | 2.1.1.1 – передавать свои мысли и чувства о музыке  2.2.1.2 - сочинять простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; | 1 | 12.12-16.12 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 16. **Здравствуй, Новый год!** | 2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу, исполнение песен. | 1 | 19.12-23.12. | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 17. **На зарядку становись!** | 2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу | 1 | 26.12-30.12. | Музыкальное творчество. |
| **ІІІ четверть** | | | | | |  |
| **6** | **«Традиции и фольклор».** | 18. **Вместе весело шагать** | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности;  2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная | 1 | 09.01-13.01 | Слушание и анализ музыки. |
| 19. **Движение-это жизнь!** | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; 2.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;  2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах | 1 | 16.01-20.01. | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 20. **Если хочешь быть здоров.** | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности;  2.1.3.5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов | 1 | 23.01-27.01 | Музыкальная грамота. |
| 21. **О спорт, ты- мир!** | 2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы, используя голос, музыкальные инструменты | 1 | 30.02 -03.02. | Музыкальное творчество. |
| 22. **Казахские традиции** | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности;  2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная | 1 | 06.02-10.02 | Слушание и анализ музыки. |
| 7 | **«Окружающая среда»** | 23. **Музыка и фольклор.** | 2.1.1.1 – передавать свои мысли и чувства о музыке  2.2.1.2 - сочинять простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; | 1 | 13.02-17.02. | Народные мелодии и ритмы. |
| 24. **Легенда о Байтереке.** | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности;  2.1.3.5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов | 1 | 20.02-24.02. | Легенды и символы Казахстана. |
| 25. **Народные игры** | 2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы, используя голос, музыкальные инструменты | 1 | 27.02-03.03 | Музыкальное творчество. |
| 26. **Наурыз.** | 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах | 1 | 06.03-10.03 | Музыкальное творчество. |
| 27. **Музыкальный сад.** | 2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу | 1 | 13.03-17.03 | Музыкальное творчество. |
| **ІV четверть** | | | | | |  |
| 8 | **«Путешествие»** | 28. **Природа Казахстана** | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности;  2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная. | 1 | 27.03-30.03. | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 29. **Чудеса природы.** | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; 2.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;  2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах | 1 | 03.04-06.04. | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 30. **Охрана природы родного края**. | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности; | 1 | 10.04-13.04 | Музыкальная грамота. |
| 31.**Путешествие в сказку.** | 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах  2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы, используя голос, музыкальные инструменты  2.2.1.1.передавать характер музыки через музыкально-творческую работу | 1 | 17.04-20.04. | Музыкальное творчество. |
|  |  | 32. **День Победы-великий праздник!** | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности;  2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная | 1 | 24.04-27.04. | Слушание и анализ музыки. |
| 33. **Весёлый карнавал.** | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; 2.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах | 1 | 01.05-04.05. | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 34. **Да здравствуют каникулы!** | 2.1.1.1 - определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности;  2.1.3.5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов | 1 | 08.05-12.05. | Музыкальная грамота. |
| 35. **Презентация и оценивание музыки.**  (Концерт.) | 2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу. | 1 | 15.05-19.05. | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 36. **Вспоминаем, повторяем.** | 2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу. | 1 | 22.05-29.05. | Музыкально-исполнительская деятельность. |

Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 2 класса включает следующие разделы:

1) «**Слушание, анализ и исполнение музыки»:**

музыкальная грамота; понятия: тембр, ритм, динамика, темп, лад: мажор, минор, музыкальный (художественный) образ, народная музыка, народная песня, народный кюйши-композитор, композиторская музыка, композиторская песня; жанровые разновидности казахских народных песен и кюев; определение на слух тембров народных и классических музыкальных инструментов; структура музыкального произведения: мотив, музыкальная фраза, предложение; длительности нот и паузы: целые, половинные, четвертные, восьмые;

слушание и анализ музыки; слушание музыки и анализ характера музыки с использованием средств музыкальной выразительности (ритм, динамика, тембр, лад, художественный образ); определение музыкальных жанров: песня, кюй, танец, марш, вида мелодии: вокальная, инструментальная;

пение и игра на инструментах; исполнение разнохарактерных песен в соответствии с дирижерскими жестами и с правилами пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; пение под дирижерские жесты; интонирование песен в пределах примарной зоны (ре-до); игра в ансамбле простого ритмического аккомпанемента к произведениям на музыкальных инструментах (детских шумовых, народных ударных музыкальных инструментах); исполнение по нотам простых мелодий;

2) «**Создание музыкально-творческих работ»:**

показ характера музыки ритмическими движениями, хлопками, в рассказе, в рисунке и в других видах музыкально-творческой работы; импровизация на заданный текст, под музыку, используя голос, музыкальные инструменты, пластические и танцевальные движения;

3) «**Презентация и оценивание музыки»:**

представление и оценивание своей творческой работы: песня, танец, рисунок, импровизация, инсценирование песни.

**Пояснительная записка**

**1.Вид класса, для которого составлялся тематический план: 3 класс**

**2.Использованные нормативные документы, которые определяют содержание курса, отражённого в тематическом плане**.

- Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов всех уровней образования» от 3 августа 2022 года №348;

- Типовая учебная программа по предмету «Русская литература» для 10-11 классов ЕМН уровня общего среднего образования по обновленному содержанию, утвержденная приказом МОН РК от 27 июля 2017 года №352;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 22 мая 2020 года № 216;

- Приказ Министра просвещения РК «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022 – 2021 учебного года в организациях среднего образования» от 12 августа 2022 года № 363;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» от 18 марта 2008 №125;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» от 6 апреля 2020 года №130;

- Об особенностях организации учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Нур-Султан: НАО им. И. Алтынсарина;

- Индивидуальный рабочий учебный план КГУ «**ШКОЛА!!!!!** отдела образования акимата города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области на 2022-2023 учебный год;

- Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» (МОН РК, НАО им. Ы. Алтынсарина, 2018) 3 класс.

**3. Соответствие тематического плана Индивидуальному рабочему учебному плану и Типовой учебной программе по предмету «Музыка» (по количеству часов в неделю):**

**ИРУП – 1 час КТП - 1 час ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА - 1 час**

***4.* Учебно-методический комплекс, использованный при составлении КТП:**Музыка. Учебник для 3 класса 11-летней общеобразовательной школы - Авторы учебников: Р.Н.Валлиулина. Издательство: «Атамұра» 2018 г. Учебно–методический комплекс по предмету «Музыка», состоит из учебника и методического пособия для педагога. Выбор обусловлен тем, что данный учебник рекомендован министерством РК и написан с учётом новых концепций, основан на цивилизационных принципах.

***5.* Отражение регионального компонента*:*** Таттимбет. Кюй «Сарыжайлау», Л.Хамиди. «Булбул», Курмангазы. Кюй «Не кричи, не шуми», Абай. «Козимнин карасы», М Тулебаев. Айтыс из оперы «Биржан и Сара», Курмангазы. Кюй «Сарыарка»

6. **Инструментарий, используемый для контроля за усвоением обязательного минимума.**

* + Зачёт 1 раз в полугодие.
  + **Изменение в планировании:** изменений нет (Протокол №1 заседания МО от 31 августа 2022 г.).

**Календарно-тематический план для педагога организаций среднего образования**

**\_Музыка** дисциплина **\_3 класс** Итого: 36 часов, в неделю 1 час

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Сквозные темы** | **Темы урока** | **Цели обучения** | **Колич часов** | **Сроки** | **Примечание** |
| **І четверть** | | | | | | |
| 1 | **«Живая природа»** | 1. **Музыка родного края.** | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  | Слушание и анализ музыки. |
| 2. **Птицы и музыка.** | 3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; | 1 |  | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 3**. Где живут ноты.** | 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;  3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; | 1 |  | Музыкальная грамота. |
| 4.**Музыкальный пейзаж.** | 3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;  3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые  музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; | 1 |  | Музыкальное творчество. |
| 2 | **«Что такое хорошо, что такое плохо»** | 5. **Хорошо и плохо.** | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  | Слушание и анализ музыки |
| 6. **Музыка учит хорошему**. | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;  3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; | 1 |  | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 7. **Музыка – помощница.** | 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;  3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы:  куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; | 1 |  | Музыкальная грамота. |
| 8. **Хорошая песня.** | 3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;  3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые  музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; | 1 |  | Музыкальное творчество |
| 9.**Вспоминаем, повторяем.** | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих  работ;  3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; | 1 |  | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ |
| **ІІ четверть** | | | | | |  |
| 3 | **«Время»** | 10. **Музыкальные часы.** | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  | Слушание и анализ музыки. |
| 11. **Музыкальный будильник.** | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;  3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; | 1 |  | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 12. **Времена года.** | 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;  3.1.3.5 различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров | 1 |  | Музыкальная грамота. |
| 4 | **«Архитектура»** | 13.**Музыкальные кирпичики**. | 3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;  3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые  музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; | 1 |  | Музыкальное творчество |
| 14. **Музыкальные дома.** | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  | Слушание и анализ музыки. |
| 15. **Музыкальные города.** | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;  3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; | 1 |  | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 16. **Вспоминаем, повторяем**. | 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;  3.1.3.5 различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров | 1 |  | Презентация и оценивание музыки. |
| 17. **Музыкальное искусство.** | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих  работ;  3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; | 1 |  | Музыкальная грамота. |
| **ІІІ четверть** | | | | | |  |
| **5** | **«Искусство»** | 18. **Музыкальные картины.** | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  | Слушание и анализ музыки. |
| 19. **Музыкальные картины**. | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;  3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; | 1 |  | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 20. **Наш оркестр.** | 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;  3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы:  куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; | 1 |  | Музыкальная грамота. |
| 21. **Поём и танцуем**. | 3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;  3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые  музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; | 1 |  | Музыкальное творчество. |
| 22.**Мальчик- вундеркинд.** | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  | Слушание и анализ музыки. |
| 6 | **«Выдающиеся личности»** | 23.**Опера «Великан».** | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;  3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; | 1 |  | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 24. **Девочка – домбристка.** | 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;  3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы:  куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная. | 1 |  | Музыкальная грамота. |
| 25. **Девочка – домбристка.** | 3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на шумовых инструментах, используя музыкальные штрихи. | 1 |  | Музыкальное творчество. |
| 26**. Наурыз.** | 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые  музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности. | 1 |  | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 27**. Вспоминаем, повторяем.** | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ.  3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу. | 1 |  | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| **ІV четверть** | | | | | |  |
| 7 | **«Вода – источник жизни»** | 28. **Музыка воды.** | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  | Слушание и анализ музыки |
| 29. **Песни о реках.** | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; | 1 |  | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 30. **Океан – море синее.** | 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;  3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы:  куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; | 1 |  | Музыкальная грамота. |
| 31. **Праздники моей страны.** | 3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; | 1 |  | Музыкальное творчество. |
| 8 | **«Культура отдыха. Праздники»** | 32**. Лучший праздник в году** | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 |  | Слушание и анализ музыки. |
| 33. **Новые праздники.** | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;  3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; | 1 |  | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 34. **Новые праздники.** | 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; | 1 |  | Музыкальная грамота. |
| 35. **Вспоминаем, повторяем.** | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих  работ; | 1 |  | Музыкальное творчество. |
| 36. **Презентация и оценивание музыки.** | 3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать свою работу. | 1 |  | Музыкальное творчество. |

Базовое содержание учебного предмета «Музыка» **для 3 класса** включает следующие разделы:

1) «**Слушание, анализ и исполнение музыки»:**

музыкальная грамота; понятия: музыкальный лад, музыкальная форма, интонация, музыкальные штрихи, музыкальный размер (2/4, 3/4), метр, доля, слабая доля, сильная доля, ансамбль, оркестр, айтыс, терме, народные танцы, бальные танцы, современные танцы, лирическая музыка, героическая музыка, балет, опера, речетатив, концерт;.

слушание и анализ музыки; слушание и анализ музыкальных произведений: характер(веселый, грустный, игривый, нежный), содержание, жанр, сравнивание средств музыкальной выразительности (мелодия, темп, динамика, регистр, ритм, музыкальный лад, форма, интонация, штрихи, музыкальный размер), художественный образ; определение музыкального произведения по мелодии, интонации;

музыкальные жанры: песня, марш, танец, айтыс, терме, опера, балет, симфония; исполнители народно-профессиональной музыки: акын, термеши, сал, серэ; основные музыкальные интонации; музыкальные формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная, музыкальные штрихи, музыкальный размер; группы музыкальных инструментов народного, духового, симфонического оркестров; виды ансамбля по количеству исполнителей;

пение и игра на инструментах; пение под дирижерские жесты; исполнение разнохарактерных песен с передачей художественного образа и в соответствии с правилами пения; исполнение по нотам простых мелодий; демонстрация навыков игры на ударных (детских шумовых, народных) инструментах, использование музыкальных штрихов при игре на инструментах.

2) «**Создание музыкально-творческих работ»:**

использование средств музыкальной выразительности: длительности нот, паузы, темп, ритм для сочинения и импровизации простых музыкально-творческих работ;

3) «**Презентация и оценивание музыки»:**

демонстрация освоенных музыкальных знаний и навыков в творческой работе; оценивание своей творческой работы и работы других.

**Пояснительная записка**.

**1.Вид класса, для которого составлялся тематический план: 4 класс**

**2. Использованные нормативные документы, которые определяют содержание курса, отражённого в тематическом плане.**

- Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов всех уровней образования» от 3 августа 2022 года №348;

- Типовая учебная программа по предмету «Русская литература» для 10-11 классов ЕМН уровня общего среднего образования по обновленному содержанию, утвержденная приказом МОН РК от 27 июля 2017 года №352;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 22 мая 2020 года № 216;

- Приказ Министра просвещения РК «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022 – 2021 учебного года в организациях среднего образования» от 12 августа 2022 года № 363;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» от 18 марта 2008 №125;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» от 6 апреля 2020 года №130;

- Об особенностях организации учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Нур-Султан: НАО им. И. Алтынсарина;

- Индивидуальный рабочий учебный план КГУ «**ШКОЛА!!!!!** отдела образования акимата города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области на 2022-2023 учебный год;

- Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» (МОН РК, НАО им. Ы. Алтынсарина, 2019) 4 класс.

**3.** **Соответствие тематического плана Индивидуальному рабочему учебному плану и Типовой учебной программе по предмету «Музыка» (по количеству часов в неделю):** ИРУП – 1 час КТП - 1 час ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА - 1 час

**4. Учебно-методический комплекс, использованный при составлении КТП:**Музыка. Учебник для 4 класса 11-летней общеобразовательной школы - Авторы учебников: Е.Горчакова, Т.Плешакова. Издательство: «Алматыкітап», 2019 г. Учебно–методический комплекс по предмету «Музыка», состоит из учебника и методического пособия для педагога. Выбор обусловлен тем, что данный учебник рекомендован министерством РК и написан с учётом новых концепций, основан на цивилизационных принципах.

***5. Отражение регионального компонента: «***Родина моя» на слова Н.Назарбаева и музыку Е.Шакеева, Абай. «Қаранғы түнде тау қалғып»,Түркеш кюй «Көңіл ашар», казахская народная песня «Еркем-ай», азахская народная песня «Әлди-әлди», «Тұлпарым» на музыку и слова Б.Бейсеновой, С. Мухамеджанов кюй «Шаттық Отаны» и другие.

***6. Инструментарий, используемый для контроля за усвоением обязательного минимума.*** Зачёт 1 раз в полугодие***.***

• Изменение в планировании: изменений нет (Протокол №1 заседания МО от 31 августа 2022 г.).

**Календарно-тематический план для педагога организаций среднего образования**

**\_Музыка д**исциплина **\_4 класс** Итого: 36 часов часа, в неделю 1 час

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Сквозные темы** | **Темы урока** | **Цели обучения** | **Колич часов** | **Сроки** | **Примечание** |
| **І четверть** | | | | | |  |
| 1 | **Моя Родина - Казахстан** | 1. Музыкальная карта Казахстана | 4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 | 03.09 | Слушание и анализ музыки. |
| 2.Музыкальный путеводитель | 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;  4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; | 1 | 10.09 | Музыкально исполнительская деятельность |
| 3. Красота родной земли – источник вдохновения | 4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров;  4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; | 1 | 17.09 | Музыкальная грамота. |
| 4. С чего начинается Родина? | 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;  4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; | 1 | 24.10 | Музыкальное творчество |
| 2 | **Ценности** | 5. Ты - Человек | 4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 | 01.10 | Слушание и анализ музыки. |
| 6.Нам песня строить и жить помогает | 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;  4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; | 1 | 08.10 | Музыкально-исполнительская деятельность. |
| 7. От сердца к сердцу | 4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; | 1 | 15.10 | Музыкальная грамота. |
| 8. Песни мудрости | 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;  4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; | 1 | 22.10 | Музыкальное творчество |
| 9. Вспоминаем, повторяем | 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;  4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; | 1 | 29.10 | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ |
| **ІІ четверть** | | | | | |  |  | | | |  | |  | **ІІ четверть** |
| 3 | **Культурное наследие** | 10. Мудрость народа | 4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 | 12.11 | Слушание и анализ музыки |
| 11. Радость народа | 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;  4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; | 1 | 19.11 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 12. Память народа | 4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров; | 1 | 26.11 | Музыкальная грамота. |
| 13Сохранить и преумножить | 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;  4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; | 1 | 03.12 | Музыкальное творчество |
| 4 | **Мир профессий** | 14. Музыкальные вариации. | 4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 | 10.12 | Слушание и анализ музыки |
| 15. Голоса и подголоски. | 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;  4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; | 1 | 17.12 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 16. Самый главный музыкант. | 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; | 1 | 24.12 | Музыкальное творчество |
| 17. Вспоминаем, повторяем. | 4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; | 1 | 31.12 | Презентация и оценивание музыки |
| **ІІІ четверть** | | | | | |  |  |  |  | До 31.12 | |
| **5** | **Природные явления** | 18. Природные явления. Земля. | 4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; | 1 | 14.01 | Слушание и анализ музыки |
| 19. Природные явления. Вода. | 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;  4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; | 1 | 21.01 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 20. Природные явления. Воздух. | 4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров;  4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; | 1 | 28.01 | Музыкальная грамота. |
| 21. Природные явления. Огонь. | 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;  4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; | 1 | 04.02 | Музыкальное творчество |
| 22. Фантазии природы. | 4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;  4.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили; | 1 | 11.02 | Слушание и анализ музыки |
| 6 | **Охрана окружающей среды** | 23.Музыка-призыв. | 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;  4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; | 1 | 18.02 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 24. Мой любимец. | 4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; | 1 | 25.02 | Музыкальная грамота. |
| 25. Музыкальный букет. | 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; | 1 | 04.03 | Музыкальное творчество. |
| 26.Берегите родную землю. | 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;  4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; | 1 | 11.03 | Музыкальное творчество. |
| 27. Как прекрасен этот мир. | 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;  4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; | 1 | 18.03 | Презентация и оценивание музыки. |
| **ІV четверть** | | | | | |  |
| 7 | **Путешествие в космос** | 28. Сигналы в космос | 4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;  4.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили; |  | 01.04 | Слушание и анализ музыки |
| 29. Космическая музыка. | 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; | 1 | 08.04 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 30. Космическая музыка. | 4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров; | 1 | 15.04 | Музыкальная грамота. |
| 31. Вселенная звука. | 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;  4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; | 1 | 22.04 | Музыкальное творчество |
| 8 | **Путешествие в будущее** | 32. Строим будущее вместе. | 4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;  4.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили; | 1 | 29.04 | Слушание и анализ музыки |
| 33. Без прошлого нет будущего. | 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; | 1 | 06.05 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| 34. Прекрасное далёко. | 4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров; | 1 | 13.05 | Музыкальная грамота. |
| 35. Вспоминаем, повторяем. | 4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров; | 1 | 20.05 | Музыкальная грамота |
| 36. До свиданья начальная школа! | 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;  4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творч.работу. | 1 | 27.05 | Презентация и оценивание музыки |

Базовое содержание учебного предмета «Музыка» **для 4 класса** включает следующие разделы:

1) «**Слушание, анализ и исполнение музыки»:**

музыкальная грамота; понятия: народный оркестр, духовой оркестр, симфонический оркестр, народные, классические инструменты, классификация инструментов по звучанию: струнные, духовые, ударные, классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония, стили музыки: народный, классический, современный (эстрадный), певческий; музыкальные жанры: лирические (песня, романс, серенада, элегия, баркарола), моторные (танец, марш), повествовательные (жыр, былина), синкретические жанры: опера, балет, инструментальные (симфония, рондо, вариация, сюита). Создатели и исполнители эпических произведений: жырау, жыршы, сказитель. Виды музыки: вокальная (сольная, хоровая, ансамблевая), инструментальная (сольная, оркестровая), танцевальная музыка; виды голосов хора: мужские (бас, баритон, тенор), женские (сопрано, альт), детские (дискант, сопрано);

слушание и анализ музыки; слушание и анализ музыкальных произведений в разном исполнении: в вокальном и инструментальном, сольном и оркестровом; определение и сравнение жанровых разновидностей, художественного образа музыкальных музыкальных произведений;

пение и игра на инструментах; исполнение разных по характеру песен с элементами простого двухголосия, канона; соблюдение правил пения; пение на легато, в пунктирном ритме, пение соло, группой с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; пение по нотам простых попевок, мелодий; игра ритмического аккомпанемента своей партии в ансамбле, оркестре на музыкальных инструментах (детские шумовые, ударные народные);

2) «**Создание музыкально-творческих работ»:**

создание музыкально-творческих работ на основе идей обучающихся, сбора различных материалов и ресурсов; демонстрация музыкальных знаний и навыков в творческих выступлениях, при участии в коллективном пении, ансамблевом музицировании, театрализованных инсценировках;

3) «**Презентация и оценивание музыки»:**

представление, оценивание музыкально-творческой работы, внесение предложений по улучшению своей работы

**Ожидаемые результаты обучения по образовательной области «Технология и искусство».**

По завершении начального образования обучающийся:

1) знает основные виды и жанры искусства; основные виды линий и форм; основные и дополнительные цвета; основные материалы и инструменты для рисования и декоративно-художественной работы; основные техники и методы работы в различных видах искусства; лучшие образцы произведений мировых и отечественных деятелей искусства; выразительные средства и приемы для передачи творческих идей; основы музыкальной грамоты; правила исполнения песен и слушания музыки; основные виды, жанры и стили казахской традиционной музыки; наименования и классификацию музыкальных инструментов народного и симфонического оркестра; виды хоров и оркестров; лучшие образцы и известных исполнителей казахской традиционной и классической музыки, музыки композиторов Казахстана и музыки народов мира; базовые компьютерные музыкальные программы;

2) понимает связь искусства с жизнью; взаимосвязь техники исполнения с соответствующим видом, стилем, жанром искусства; особенности и значение национальных традиций и обычаев в декоративно-прикладном искусстве Казахстана; значение произведений искусства в культуре казахского народа и других народов мира; роль музыки в жизни человека; взаимосвязь музыки с другими видами искусства; традиционную музыку как отражение культуры казахского народа и других народов мира; основополагающую роль народной музыки в композиторской музыке;

3) применяет законы композиции в изображении предметов; выразительные средства искусства; различные источники информации и информационнокоммуникационные технологии для развития идей; различные художественные материалы, инструменты и техники для создания творческих работ; знание о видах, стилях и жанрах искусства в создании творческих работ; правила техники безопасности; знание основ музыкальной грамоты для передачи чувств, настроения при пении, игре на музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле, хоре/оркестре, для создания простых сочинений, импровизаций, творческих проектов, в том числе с использованием компьютерных музыкальных программ; знание о видах, стилях и жанрах музыки при объяснении музыкальных явлений, явлений окружающей действительности через язык звуков;

4) анализирует информацию из различных источников для планирования своей деятельности; стили и жанры искусства казахского народа и других народов мира; материалы и техники, использованные для создания произведений искусства; свойства и качества художественных материалов и инструментов при проведении экспериментальной, исследовательской работы; процесс и результаты собственной творческой деятельности; роль и значение музыки в жизни людей; сходства и различия, а также содержание традиционной казахской музыки и музыки народов мира; особенности музыкальных инструментов народного и симфонического оркестров; различные звуки и звуковые эффекты для сочинения и импровизации собственных музыкально-творческих работ;

5) синтезирует способы и техники, свойства и возможности материалов для создания творческих работ; информацию из различных источников, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий для развития идей; знания, навыки, информацию для выполнения творческих проектов и реализации идей, в том числе с использованием музыкальных компьютерных программ; элементы разных видов искусства для создания творческой работы;

6) оценивает основной замысел, образы и идеи в художественных и музыкальных работах; выразительные средства и свойства материалов для создания творческой работы; самостоятельно/коллективно выполненные работы по художественному труду; нравственно-эстетическую сторону изучаемой музыки, полученные результаты творческой деятельности, роль музыки и художественного творчества в жизни.

\

**Пояснительная записка.**

1.**Вид класса, для которого составлялся тематический план: 5 класс**

**2.. Использованные нормативные документы, которые определяют содержание курса, отраженного в тематическом плане:**

- Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов всех уровней образования» от 3 августа 2022 года №348;

- Типовая учебная программа по предмету «Русская литература» для 10-11 классов ЕМН уровня общего среднего образования по обновленному содержанию, утвержденная приказом МОН РК от 27 июля 2017 года №352;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 22 мая 2020 года № 216;

- Приказ Министра просвещения РК «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022 – 2021 учебного года в организациях среднего образования» от 12 августа 2022 года № 363;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» от 18 марта 2008 №125;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» от 6 апреля 2020 года №130;

- Об особенностях организации учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Нур-Султан: НАО им. И. Алтынсарина;

- Индивидуальный рабочий учебный план КГУ «**ШКОЛА!!!!!** отдела образования акимата города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области на 2022-2023 учебный год;

- Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» (МОН РК, НАО им. Ы. Алтынсарина, 2017) 5 класс.

**3. Соответствие тематического плана Индивидуальному рабочему учебному плану и Типовой учебной программе по предмету «Музыка» (по количеству часов в неделю):**

**ИРУП – 1 час КТП - 1 час ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА - 1 час**

**4. Учебно-методический комплекс, использованный при составлении КТП**: Музыка. Учебник для 5 класса 11-летней общеобразовательной школы - Авторы учебников: Ш.Б.Кульманова, Б.Р.Сулейменова. Издательство: «Атамұра», 2017 год Учебно–методический комплекс по предмету «Музыка», состоит из учебника и методического пособия для педагога. Выбор обусловлен тем, что данный учебник рекомендован министерством РК и написан с учётом новых концепций, основан на цивилизационных принципах.

***5. Отражение регионального компонента***: в произведениях К.н.п. «Коғалы-ай»; «Бiр бала», Биржан сал «Айтбай, », «16 қыз», «Терме», К.Азербаев. «Кокшолак», «Халаулым»; М.Тулебаев. Айтыс Биржана и Сары из оперы «Биржан и Сара», Даулеткерей . Кюй «Косалка» тема из раздела краеведения «Симфония родного края».

6. ***Инструментарий, используемый для контроля за усвоением обязательного минимума.*** Зачёт 1 раз в полугодие.

* + **Изменение в планировании:** изменений нет (Протокол №1 заседания МО от 31 августа 2022 г.).

**Календарно-тематический план для педагога организаций среднего образования**

**\_Музыка**  дисциплина **\_5 класс** Итого: 36 часов, в неделю 1 час.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Раздел/ Сквозные темы*** | **Темы урока** | **Цели обучения** | **Колич часов** | **Сроки** | **Примечания** |
| **І четверть** | | | | | |  |
| 1 | **«Музыкальное наследие казахского народа»** | 1. Мелодичность казахской народной песни.  Лирическая песня. | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.2.2 – различать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции; | 1 | 07.09 |  |
| 2. Мелодичность казахской народной песни.  Величавая песня. | 5.1.2.2 – различать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни; | 1 | 14.09 |  |
| 3. Мелодичность казахской народной песни.  Шуточная песня | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности; | 1 | 21.09 |  |
| 4. Искусство айтыса | 5.1.2.1 – определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов;  5.1.2.2 – различать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции; | 1 | 28.09 |  |
| 5. Искусство айтыса | 5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни;  5.1.2.1 – определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов; | 1 | 05.10 |  |
| 6. Волшебная сила кюя | 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ  5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности; | 1 | 12.10 |  |
| 7. Волшебная сила кюя | 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ  5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности; | 1 | 19.10 |  |
| 8. Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя голос, музыкальные инструменты; | 1 | 26.10 |  |
| 9. Презентация проекта | 5.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу;  5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций народов мира | 1 | 09.11 |  |
| **ІІ четверть** | | | | | |  |  | | | |  | |  | **ІІ четверть** |
| 2 | **«Традиционные обрядово-бытовые песни казахского народа и современная музыка»** | 10. Обрядово-бытовые песни и современность.  Колыбельная песня | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни; | 1 | 16.11 |  |
| 11. Обрядово-бытовые песни и современность.  Тусаукесер. | 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; | 1 | 23.11 |  |
| 12. Обрядово-бытовые песни и современность. | 5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни;  5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности; | 1 | 30.11 |  |
| 13. Интерпретация народной музыки | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя голос, музыкальные инструменты; | 1 | 07.12 |  |
| 14. Обработка народной музыки | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности; | 1 | 14.12 |  |
| 15. Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 – предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.2.2.1 – сочинять и импровизировать несложные композиции, используя голос, музыкальные инструменты; | 1 | 21.12 |  |
| 16. Презентация проекта | 5.3.1.1 – презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу; | 1 | 28.12 |  |
| **ІІІ четверть** | | | | | |  |  |  |  | До 31.12 | |
| 3 | **«Музыкальные традиции народов мира»** | 17. Музыкальные традиции тюркских народов | 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций народов мира;  5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности; | 1 | 11.01 |  |
| 18. Музыкальные традиции тюркских народов (продолжение) | 5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; | 1 | 18.01 |  |
| 19. Музыкальные традиции тюркских народов Игра «Музыкальные инструменты тюркских народов» | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; | 1 | 25.01 |  |
| 20. Музыкальные традиции народов Востока | 5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни; | 1 | 01.02 |  |
| 21. Музыкальные традиции народов Востока (продолжение) | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; | 1 | 08.02 |  |
| 22. Музыкальные традиции народов Европы | 5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни  5.1.2.3.определять особенности музыкальных традиций народов мира; | 1 | 15.02 |  |
| 23. Музыкальные традиции народов Европы (продолжение) | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; | 1 | 22.02 |  |
| 24. Музыкальные традиции народов Европы (продолжение) | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные  музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности; | 1 | 01.03 |  |
| 25. Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; | 1 | 08.03 |  |
| 26. Презентация проекта | 5.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу;  5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; | 1 | 15.03 |  |
| **ІV четверть** | | | | | |  |
| 4 | **«Язык музыки – язык дружбы»** | 27. Музыка народа Казахстана  Славянские народы. | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; | 1 | 29.03 |  |
| 28. Музыка народа Казахстана  Народы Кавказа. | 5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни;  5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя голос, музыкальные инструменты; | 1 | 05.04 |  |
| 29. Музыка народа Казахстана  Татарский и уйгурский народы. | 5.1.3.1 – передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни;  5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя голос, музыкальные инструменты; | 1 | 12.04 |  |
| 30. Под единым шаңыраком | 5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений;  5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; | 1 | 19.04 |  |
| 31-32. Моя Родина! | 5.1.1.1 – анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности; | 1 | 26.04 |  |
| 33. Подготовка и создание проекта | 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений; | 1 | 03.05 |  |
| 34. Презентация проекта | 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; | 1 | 10.05 |  |
| 35. Презентация проекта | 5.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу. | 1 | 17.05 |  |
| 36. Вспоминаем, повторяем  Заключительный урок. | 5.2.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу. | 1 | 24.05 |  |

**Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 5 класса:**

1) «**Музыкальное наследие казахского народа».** Мелодичность казахской народной песни. Искусство айтыса. Волшебная сила кюя. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

2) **«Казахские традиционные обрядово-бытовые песни и современная музыка».** Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов. Обрядово-бытовые песни и современность. Интерпретация народной музыки. Обработка народной музыки. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

3) «**Музыкальные традиции народов мира».** Музыкальные традиции тюркских народов. Музыкальные традиции восточных народов. Музыкальные традиции европейских народов. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

4) «**Язык музыки – язык дружбы».** Музыка народов Казахстана. Под единым шаныраком. Моя Родина! Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

5) **Краеведение: «Симфония родного края».**

**Пояснительная записка.**

1.**Вид класса, для которого составлялся тематический план: 6 класса**

**2.. Использованные нормативные документы, которые определяют содержание курса, отраженного в тематическом плане:**

- Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов всех уровней образования» от 3 августа 2022 года №348;

- Типовая учебная программа по предмету «Русская литература» для 10-11 классов ЕМН уровня общего среднего образования по обновленному содержанию, утвержденная приказом МОН РК от 27 июля 2017 года №352;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 22 мая 2020 года № 216;

- Приказ Министра просвещения РК «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022 – 2021 учебного года в организациях среднего образования» от 12 августа 2022 года № 363;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» от 18 марта 2008 №125;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» от 6 апреля 2020 года №130;

- Об особенностях организации учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Нур-Султан: НАО им. И. Алтынсарина;

- Индивидуальный рабочий учебный план КГУ «**ШКОЛА!!!!!** отдела образования акимата города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области на 2022-2023 учебный год;

- Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» (МОН РК, НАО им. Ы. Алтынсарина, 2018) 6 класс.

**3. Соответствие тематического плана Индивидуальному рабочему учебному плану и Типовой учебной программе по предмету «Музыка» (по количеству часов в неделю): ИРУП – 1 ч КТП - 1 час ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА - 1 час**

**4**. **Учебно-методический комплекс, использованный при составлении КТП**: Музыка. Учебник для 6 класса 11-летней общеобразовательной школы - Авторы учебника: Мусаходжаева А., Сабырова А., Абугазы М., Гизатова Г. Издательство - Қазақ энциклопедиясы , 2018 г. Учебно–методический комплекс по предмету «Музыка», состоит из учебника и методического пособия для педагога. Выбор обусловлен тем, что данный учебник рекомендован министерством РК и написан с учётом новых концепций, основан на цивилизационных принципах.

**5. Отражение регионального компонента**: в произведениях М.Тулебаева Айтыс Биржана и Сары из оперы «Биржан и Сара», Даулеткерея . Кюй «Косалка», К.Азербаева «Бозторгай» , Н.Адамбекова «Казагымнын дэстурлерi-ай», Курмангазы. Кюй «Сарыарка», кюи в обработке Группы «Улытау», тема из раздела краеведение «Таланты родной земли»

6. **Инструментарий, используемый для контроля за усвоением обязательного минимума.** Зачёт 1 раз в полугодие.

**Изменение в планировании:** изменений нет (Протокол №1 заседания МО от 31 августа 2022 г.).

**Календарно-тематический план для педагога организаций среднего образования**

**\_Музыка**  дисциплина \_**6 класс** Итого: 36 часов, в неделю 1 час

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Сквозные темы** | **Темы урока** | **Цели обучения** | **Колич часов** | **Сроки** | **Примечание** |
| **І четверть** | | | | | |  |
| 1 | **Шедевры классической музыки** | 1. Органная музыка | 6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.1 - определять жанры и виды классической музыки; | 1 | 05.09 |  |
| 2. . Симфоническая музыка | 6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.1 - определять жанры и виды классической музыки; | 1 | 12.09 |  |
| 3. Искусство оперы и балета | 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии | 1 | 19.09 |  |
| 4. Казахская профессиональная музыка | 6.1.1.2 - различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам;  6.1.2.1 - определять жанры и виды классической музыки; | 1 | 26.09 |  |
| 5. Казахская профессиональная музыка | 6.1.2.1 - определять жанры и виды классической музыки;  6.1.3.1 -исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; | 1 | 03.10 |  |
| 6. Казахская профессиональная музыка | 6.1.2.3 - сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа | 1 | 10.10 |  |
| 7. Подготовка и создание проекта | 6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; | 1 | 17.10 |  |
| 8. Презентация проекта | 6.2.1.1 - предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; | 1 | 24.10 |  |
| **ІІ четверть** | | | | | |  |
| 2 | **Современная музыкальная культура** | 9. Эстрадная музыка. Зарубежная эстрада | 6.1.2.2 - определять жанры и направления эстрадной музыки;  6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; | 1 | 07.11 |  |
| 10. Казахская эстрада | 6.1.3.2 - сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен | 1 | 14.11 |  |
| 11. Современные музыкальные жанры | 6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные | 1 | 21.11 |  |
| 12. Современные музыкальные жанры | 6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные | 1 | 28.11 |  |
| 13. История мирового джаза | 6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; | 1 | 05.12 |  |
| 14.Джаз в Казахстане. | 6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами  6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;  инструменты; | 1 | 12.10 |  |
| 15. Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 - предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; | 1 | 19.12 |  |
| 16. Презентация проекта | 6.3.1.1 - представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других;  6.1.2.4 - использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; | 1 | 26.12 |  |
| **ІІІ четверть** | | | | | |  |
| 3 | **Музыка**  **и виды искусства** | 17. Музыка и поэзия | 6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.3 - сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа; | 1 | 09.01.23 |  |
| 18. Музыка и поэзия | 6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;  6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты | 1 | 16.01 |  |
| 19. Музыка и изобразительное искусство | 6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; | 1 | 23.01 |  |
| 20. Музыка и изобразительное искусство | 6.1.2.3 - сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа; | 1 | 30.01. |  |
| 21.Музыка и театр | 6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты | 1 | 06.02 |  |
| 22.Музыка и театр | 6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;  6.1.3.3 - исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки; | 1 | 13.02 |  |
| 23.Музыка и кино | 6.2.2.2 - редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия); | 1 | 20.02 |  |
| 24. Музыка и кино | 6.2.2.2 - редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия); | 1 | 27.02 |  |
| 25. Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 - предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; | 1 | 06.03 |  |
| 26. Презентация проекта | 6.3.1.1 - представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других;  6.1.2.4 - использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; | 1 | 13.03 |  |
| **ІV четверть** | | | | | |  |
| 4 | **Музыка нашей**  **жизни** | 27.Интеллектуальная музыка | 6.1.1.1- анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.4 - использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ | 1 | 27.03 |  |
| 28.Интеллектуальная музыка | 6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; | 1 | 03.04 |  |
| 29. Музыка для души и отдыха | 6.1.2.4 - использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; | 1 | 10.04 |  |
| 30. Музыка для души и отдыха | 6.1.2.4 - использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, | 1 | 17.04 |  |
| 31. Музыка и технология | 6.2.2.2 - редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия); | 1 | 24.04 |  |
| 32. Озвучивание и музыкальное оформление | 6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;  6.2.2.2 - редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) | 1 | 01.05 |  |
| 33. Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 - предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.2.2.1 - сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; | 1 | 08.05 |  |
| 34. Презентация проекта | 6.3.1.1 - представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других;  6.1.2.4 - использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; | 1 | 15.05 |  |
|  |  | 35. . Презентация проекта | 6.3.1.1 - представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других;  6.1.2.4 - использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ | 1 | 22.05 |  |
|  |  | 36. Вспоминаем, повторяем.  Заключительный урок. | 6.2.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу | 1 | 29.05 |  |

**Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 6 класса:**

1) **«Шедевры классической музыки».** Органная музыка. Симфоническая музыка. Оперное искусство. Искусство балета. Профессиональная музыка Казахстана. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

2) «**Современная музыкальная культура».** Эстрадная музыка. Современные музыкальные жанры. Джазовая музыка. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

3) «**Музыка и виды искусства».** Музыка и поэзия. Музыка и изобразительное искусство. Музыка и театр. Музыка и кино. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

4) «**Музыка и технологии».** Музыкальные компьютерные программы. Музыка в анимации. Озвучивание и музыкальное оформление. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

5) **Краеведение: «Таланты родной земли».**

Содержание образовательной области «Технология и искусство» направляется на формирование целостного восприятия картины окружающего мира, общей культуры подрастающего поколения, развитие эстетической, духовно-нравственной и эмоциональной сферы обучающихся на основе национальных и мировых художественных ценностей общества, на развитие основных представлений о роли искусства и технологии в жизни человека, понимания и уважительного отношения к традициям, обычаям, культуре и различным видам искусства казахского народа и других народов мира; на дальнейшее развитие знаний, умений и навыков осуществления художественной, музыкальной и проектной деятельности в различных видах искусства; основных технологических знаний, умений и навыков, в том числе с применением компьютерных цифровых технологий; на развитие вокальных и инструментальных навыков, включая различные музыкальные цифровые технологии; на самостоятельное освоение различных способов познания мира посредством художественных и музыкальных средств выразительности и современных технологий.**Ожидаемые результаты обучения по образовательной области «Технология и искусство».**

По завершении основного среднего образования обучающийся:

1) знает классификацию и особенности различных стилей, направлений и жанров видов искусства; изобразительные и выразительные средства искусства и музыки; историю происхождения стилей и жанров видов искусства; традиции и обычаи в декоративно-прикладном искусстве казахского народа и других народов мира; шедевры мирового и национального искусства и музыки; классификацию народных и классических музыкальных инструментов; основные виды и свойства натуральных, искусственных, художественных материалов; основные технологии ручной, механической, художественной обработки отдельных материалов; основные технологии приготовления пищи; общую характеристику основных видов электротехнических работ; классификацию электротехнических материалов; классификацию технологических машин, приборов, аппаратов и инструментов; эксплуатационные и функциональные характеристики технологических машин и оборудования; основы конструирования, моделирования и обработки текстильных изделий; современные информационные технологии и программное обеспечение, используемые в области искусства; правила техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами;

2) понимает значение и роль различных видов искусства, техники и технологий в жизни человека и общества, в охране и защите окружающей среды; ценность произведений музыкального и изобразительного искусства казахского народа и других народов мира; связь стилей и направлений видов искусства с исторической эпохой; особенности передачи творческого замысла различными средствами искусства; влияние свойств природных и искусственных материалов на функциональное и эстетическое качество изделий; важность коллективной и групповой работы для принятия решений, развития идей и создания творческих продуктов;

3) применяет приемы и техники создания творческих проектов в различных видах искусства, при проведении простых электромонтажных работ; художественные способы и приемы передачи особенностей образов, предметов и явлений окружающего мира, в том числе с использованием компьютерных программ и приложений; знание различных свойств художественных, конструктивных материалов при создании и изготовлении изделий, а также произведений искусства; основные технологии обработки материалов для создания прототипов новых изделий, в том числе с использованием средств информационно-коммуникационных технологий; различные способы продвижения творческих продуктов для реализации своих идей в коммерческой области; способы планирования и организации своего труда; способы передачи экологических проблем окружающего мира посредством искусства;

4) анализирует творческие идеи и замыслы в произведениях различных видов искусства; способы, техники и материалы, использованные в работах деятелей искусства и своих собственных работах; созданные прототипы изделий с целью их качественного улучшения; потребительские возможности результатов творческого труда; влияние социально-исторических, региональных, научнотехнических, культурных факторов на произведения искусства; влияние искусства, технологий и производства на окружающую среду и жизнедеятельность человека;

5) синтезирует творческие проекты по различным видам искусства, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий; способы и приемы работы в различных техниках с применением различных материалов и инструментов; различные идеи для сочинения импровизаций и аранжировок в различных стилях и жанрах; знания и навыки по гуманитарным и естественнонаучным дисциплинам для создания творческих работ; конструкторские и дизайнерские решения для создания изделий с учетом технологических и эксплуатационных свойств материалов;

6) оценивает основной замысел, образы и идеи в произведениях различных видов искусства; художественную и эстетическую ценность произведений национального и мирового искусства; самостоятельно/коллективно выполненные художественные, технические работы; возможности изделий на предмет функциональности, эргономичности и эффективности; потребительские качества продукта труда и сервисные возможности выполнения технологических операций.

**Цель обучения** предмета «Музыка» – овладение обучающимися ключевыми знаниями и умениями, способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности, формирование понятий о нравственно-эстетических ценностях национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

1) формирование знаний об основах музыкальной грамоты;

2) формирование понятий о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки;

3) освоение основных терминов и понятий музыкальной грамоты;

4) развитие знаний и навыков в процессе музыкальной деятельности и через интеграцию музыки с другими видами искусства;

5) развитие музыкально-исполнительских навыков, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий (ИКТ);

6) ознакомление с лучшими образцами казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведениями композиторов-классиков и современности;

7) формирование художественного восприятия обучающихся в процессе музыкальной деятельности;

8) формирование навыков творческого, критического мышления, исследовательских навыков в процессе музыкальной деятельности;

9) формирование когнитивной и эмоциональной сферы деятельности, нравственно-эстетических чувств, ассоциативного и образного мышления на основе жизненного опыта обучающихся, потребности выражать свое отношение к окружающему миру в музыкальной деятельности.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 1–6 КЛАССЫ

1. Изменения и дополнения в Государственном общеобязательном стандарте образования по учебному предмету

Содержание образовательной области «Технология и искусство» представлено учебными предметами «Музыка», «Художественный труд». В 1 классе – «ИЗО», «Трудовое обучение». В соответствии с пунктом 21-22 Приложения 2 к Государственному общеобязательному стандарту Начального образования, и с пунктом 33-34 приложения 3 Основного среднего образования, утвержденному приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348, в 1-6 классах «Музыка» изучается как обязательный учебный предмет.

2. Изменения и дополнения в Типовом учебном плане по предмету

В соответствии с приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующего типа организации образования» независимо от форм и форм собственности самостоятельно выбирают типовой учебный план, в том числе типовые учебные планы с сокращенной учебной нагрузкой, по которым осуществляется учебный процесс.

3. Изменения и дополнения в содержании учебного предмета согласно Типовой учебной программе Учебный предмет «Музыка», 1–4 классы

В 2022-2023 учебном году педагогический процесс по музыке **в 1-4 классах** организаций среднего образования будет организован в соответствии с Типовой учебной программой по предмету «Музыка» (Приложение 10 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 10 мая 2018 года № 199, Приложение 184 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115).

При обучении «Музыке» **в 1 классе** рекомендуется формирование у обучающихся индивидуальных и общих музыкальных способностей, умение наблюдать за правильным звучанием сложных слов, встречающихся в тексте песен, изучаемых в ходе урока, умение исполнять их в сочетании с мелодией.

Следует обратить особое внимание на правильное произношение звуков «қ, ғ, р, ү, ү, ү, ө, ш, с» во время пения. Рекомендуется научить учеников чувствовать настроение музыки через интересные ритмические упражнения, озвучивать и учить гамму мажор на начальном этапе нотной грамотности; углубленное изучение общих музыкальных терминов не требуется.

С целью объяснения места музыки в мире человека и природы во **2 классе** педагогу рекомендуется формировать всестороннее видение содержания

композиции. Например, для более детального понимания воспитательного значения колыбельной песни «Истоки традиционной казахской музыки» педагогу рекомендуется акцентировать внимание на необходимость бережного отношения к природе, уважения к родному краю. На уроке важно прослушивание музыкальных композиций, исполняемых на домбре как одном из национальных ценностей казахской культуры.

В **3 классе** следует познакомить с основами музыкальной грамотности, музыкальными жанрами, формами, формировать выразительные исполнительские навыки; углубленное изучение нотной грамотности не требуется.

Обучающимся необходимо соблюдать правила пения, правильно дышать, правильно понимать содержание текста, четко произносить слова.

В **4 классе** необходимо слушать и сравнивать образцы музыки в народном, классическом и эстрадном аспектах, анализировать различия и сходства, более подробно рассказывать об истории казахской национальной музыки. Педагогу следует разрабатывать интересные упражнения для настройки голоса, вдохновлять учеников на исполнение казахских народных песен, прививать любовь к домбровой музыке с начальной школы.

В 1 классе оценка достижений обучающихся не проводится.

Во 2-4-х классах учебные достижения оцениваются в конце чертверти/года зачетом (зачтено/не зачтено) исходя из принципов критериального оценивания.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) в 1-м классе – 1 час в неделю, 35 часов в учебном году;

2) во 2-м классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 3-м классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

4) в 4-м классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Дополнительные часы, появившиеся в связи с продлением учебного года, рекомендуется использовать на повторение, закрепление пройденного материала и изучение сложных тем.

**Учебный предмет «Музыка», 5-6 классы**

В 2022-2023 учебном году педагогический процесс по музыке в 5-6 классах организаций среднего образования будет организован в соответствии с Типовой учебной программой по предмету «Музыка» (Приложение 20 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от «25» октября 2017 года №545, Приложение 210 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115)

Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) в 5-м классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 6-м классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Дополнительные часы, появившиеся в связи с продлением учебного года, рекомендуется использовать на повторение, закрепление пройденного материала и изучение сложных тем.

**В 5 классе** по предмету «Музыка» педагогу рекомендуется проводить театрализованные занятия, не ограничиваясь презентацией национальных ценностей казахского народа (кюя, айтыса, бытовых обрядовых песен). Для повышения интереса к предмету предлагается использование ИКТ, различных игровых приемов, форм организации обучения. В конце четверти рекомендуется проводить обобщение изученного материала.

**В 6 классе** педагогу рекомендуется уделить особое внимание истории музыки, музыкальной литературе, разделам пения, прослушиванию музыки, её анализу, игре на инструменте.

Предлагается ввести урок по обучению игре на домбре, в ходе которого обучающиеся узнают об истории казахского кюя, о творчестве кюйши об устройстве домбрового инструмента. В результате обучающиеся освоят несколько кюев и песен.

Обучающиеся, желающие продолжить обучение игре на домбре после 6 класса, могут изучать предмет в старших классах за счет часов вариативного

компонента.

4. Количество суммативного оценивания за раздел согласно нормативным требованиям к оцениванию учебных достижений обучающихся

Оценивание учебных достижений обучающихся по предмету «Музыка» проводится в соответсвии с Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего образования, утвержденными приказом Министра образования и науки РК от 18 марта 2008 года № 125 (с дополнениями в пункт 16 приказа Министра образования и науки РК от 12.05.2022 №193).

Cуммативное оценивание по предмету «Музыка» не проводится. В конце четверти/полугодия и учебного выставляется «зачет» («незачет»)».

Обязательным элементом урока должна стать обратная связь, которая позволяет корректировать действия педагога, направленные на поддержку обучающегося, и совершенствовать образовательный процесс. При формативном оценивании педагог самостоятельно определяет частоту предоставления обратной связи.

При организации педагогического процесса по учебному предмету «Музыка» педагогу следует руководствоваться методическими рекомендациями «Требования к зачету по учебным предметам», разработанными Национальной академией образования имени И. Алтынсарина (www.nao.kz). Методические рекомендации содержат критерии суммативного оценивания, в них представлены образцы заданий для проведения зачета по предмету.

5. Темы элективных курсов по учебному предмету, проводимых за счет вариативного компонента Типовых учебных планов

В 2022-2023 учебном году в рамках предмета «Музыка» будет продолжено обучение игре на домбре в целях воспитания любви к национальным ценностям.

В Послании Президента Республики Казахстан Касымжомарта Токаева от 7 июня 2019 года внедрение урока домбры в школе как специального предмета является необходимым и правильным началом. Потому что в эпоху массовой глобализации мы должны продолжать возрождать уникальные ценности, присущие нашему народу. Забота о нашей культуре всегда будет в центре внимания нашего государства.

В соответствии с учебной программой обучающиеся знакомятся с начальными шагами освоения домбрового инструмента и техникой его удержания, основное внимание уделяется упражнениям по изучению домбры. В истории казахской музыки рассказывается о творчестве народных композиторов, о традициях кюйшилика и школе жырау, которые передавались по наследству от предков. Так как домбра преподается без нотной грамоты, то метод обучения выбирается учителем по своему мастерству.

Цель обучения домбре в рамках предмета «Музыка» – воспитание у подрастающего поколения национальных ценностей. Обучающиеся не могут усвоить основы национальных ценностей, не будучи осведомленными о культуре кюя, песни, традиционного пения. А единственный путь к его формированию – это знакомство с домброй, знакомство с ее благородным наследием от предков слушание, научиться играть на домбре. Овладение инструментом на высоком уровне – виртуозная игра на домбре в общеобразовательного учреждения не является главной целью. Одна из главных задач - привить молодому поколению чувство достоинства национального искусства, языка и менталитета, привить любовь к Родине, через приобщение к духовному наследию нашего народа. Занятия могут проводиться по авторским программам, утвержденным администрацией школы, районным и областным отделом образования. Кроме того, предлагается использовать разные авторские программы, методические пособия, распространенные в республике для занятия домброй.