**Күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

Пән: **Қазақ тілі мен әдебиеті**

Сынып: **11 «А, Б»**

Барлығы: **170 сағат**

Аптасына: **5 сағат**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Сабақтың тақырыбы: | Оқу мақсаттары: | Сағат саны: | Мерзімі | Ескерту |
| **І тоқсан** | | | | | | |
| **1. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік.** | | | | | | |
| 1 | 1. Әлеуметтік теңсіздік | | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;  11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 2 | 2. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік құрылым | | 11.1.3.1 мәтіннің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 3 | 3. Тарихта орын алған әділетсіздік | | 11.1.3.1 әртүрлі тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын білу;  11.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |  |
| 4 | 4. Адамзатқа қарсы жасалған қылмыс | | 11.3.2.1 мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.5.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану | 1 |  |  |
| 5 | 5. Екі достың әңгімесі | | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтікқоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;  11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 6 | 6. Ауыл  тыныс-тіршілігі | | 11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу;  11.5.1.1 мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану | 1 |  |  |
| 7 | 7. Бүгінгі ауылдың  жай-күйі | | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;  11.5.1.1 мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану | 1 |  |  |
| 8 | 8. Қаланың жаңа келбеті | | 11.3.2.1 мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 9 | 9. Баспана мәселесі | | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау, тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу;  11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 10 | 10. Ерболат Әбікенұлы «Пәтер іздеп жүр едік» | | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;  11.4.1.1 стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу; | 1 |  |  |
| 11 | 11. Жалға берген пәтердің жайы | | 11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу;  11.5.1.1 мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану | 1 |  |  |
| 12 | 12. Баспана туралы бастама | | 11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау;  11.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |  |
| 13 | 13. Нәтиже сабақ | | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу | 1 |  |  |
|  | **2. Экология. Мұнай және атомдқ индустрия.** | | |  |  |  |
| 14 | 1. Гүлжауһар Сейітжан «Қара алтыны халқымның...» | | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру;  11.5.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану | 1 |  |  |
| 15 | 2. Маңғыстау ғажайыптары | | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, аннотация жазу | 1 |  |  |
| 16 | 3. Ұлы даланың  басты байлығы | | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 17 | 4. Мұнайлы өлке | | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;  11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 18 | 5. Еңбек – бәрін жеңбек | | 11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау;  11.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтау, дереккөздерге сілтеме көрсетіп таныстыру (тірек-схема, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
| 19 | 6. Каспий тағдыры – халық тағдыры | | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру;  11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, аннотация жазу | 1 |  |  |
| 20 | 7. Мұнай өндірісінің зардабы | | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу | 1 |  |  |
| 21 | 8. Еліміздегі экологиялық жағдай | | 11.3.3.1 мәтінде көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру;  11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 22 | 9. Қазақстан – ядролық қарудан бас тартқан ел | | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 23 | 10. Атом өнеркәсібі | | 11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;  11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау; | 1 |  |  |
| 24 | 11.Энергетикалық тапшылық | | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі) | 1 |  |  |
| 25 | 12. Қоршаған ортаны қорғау – заман талабы | | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау  11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 26 | 13. Нәтиже сабақ.  **БЖБ** | | 11.4.2.1 11.3.3. | 1 |  |  |
|  | **3. Тіл .** **Әдебиет. Өнер.** | | |  |  |  |
| 27 | 1. Тіл және адам болмысы | | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды қысқаша түртіп жазу және берілген ақпараттарды жүйелеу;  11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату | 1 |  |  |
| 28 | 2. Тілдің маңызы | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.4.6.1 мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | 1 |  |  |
| 29 | 3. Тілді дұрыс қолдана білу – жауапкершілік | | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды қысқаша түртіп жазу және берілген ақпараттарды жүйелеу;  11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату | 1 |  |  |
| 30 | 4. Сөйлеу мәдениеті | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.5.1.2 сын есім сөздердің синонимдік қатарын стильдік ерекшеліктеріне сәйкес қолдану. | 1 |  |  |
| 31 | 5. Сөз өнері | | 11.3.4.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (дәріс) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау;  11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 32 | 6. Шешеннің сөзі – өнеге | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.4.6.1 мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | 1 |  |  |
| 33 | 7. Күй аспаптары | | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды қысқаша түртіп жазу және берілген ақпараттарды жүйелеу;  11.5.1.2 сын есім сөздердің синонимдік қатарын стильдік ерекшеліктеріне сәйкес қолдану. | 1 |  |  |
| 34 | 8. Күй және күйші  «Бозінген» күйі | | 11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;  11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 35 | 9 . Күй әсері | | 11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау;  11.5.1.2 сын есім сөздердің синонимдік қатарын стильдік ерекшеліктеріне сәйкес қолдану. | 1 |  |  |
| 36 | 10. Жас қобызшы Ақерке | | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды қысқаша түртіп жазу және берілген ақпараттарды жүйелеу;  11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату | 1 |  |  |
| 37 | 11. Қазақ киносының анасы | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.4.6.1 мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | 1 |  |  |
| 38 | 12. **ТЖБ** | | 11.1.4.1, 11.3.6.1, 11.2.2.1, 11.4.1.1, 11.5.1.2 | 1 |  |  |
| 39 | 13. Нәтиже сабақ | | 11.1.4.1 көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау  11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату. | 1 |  |  |
|  | **4. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі** | | |  |  |  |
| 40 | 1. Еңбек – игіліктің көзі | | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу;  11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, үндеу жазу | 1 |  |  |
| 41 | 2. Әлемдегі жұмыссыздық мәселесі | | 11.3.3.1 мәтінде көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;  11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 42 | 3. Ғылыми-техникалық революцияның маңызы | | 11.3.3.1 мәтінде көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;  11.5.1.3 мәтін құрауда сан есімнің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану | .1 |  |  |
| 43 | 4. Роботтардың мүмкіндіктері | | 11.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын жеткізу;  11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу | 1 |  |  |
| 44 | 5. Қазақстандағы жұмыссыздық мәселесі | | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу;  11.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте,диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау | 1 |  |  |
| 45 | 6. Жұмыскердің өкініші | | 11.3.3.1 мәтінде көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;  11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, үндеу жазу | 1 |  |  |
| 46 | 7. Жұмыс іздеу тәсілдері | | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу;  11.5.1.3 мәтін құрауда сан есімнің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |  |
| 47 | 8. Жұмыспен қамту мәселелері | | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтау, дереккөздерге сілтеме көрсетіп таныстыру (тірек-схема, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
|  | **ІІ тоқсан** | | |  |  |  |
| 48 | 9. Шағын және  орта кәсіпкерлік | | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте,диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау | 1 |  |  |
| 49 | 10. Жетістік сыры | | 11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау;  11.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтау, дереккөздерге сілтеме көрсетіп таныстыру (тірек-схема, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
| 50 | 11. жас келсе, іске | | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу;  11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, үндеу жазу | 1 |  |  |
| 51 | 12. Ы.Алтынсарин «Атымтай жомарт» әңгімесы. | | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;  11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 52 | 13. Нәтиже сабақ  **БЖБ №1** | | 11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе);  11.5.1.3 мәтін құрауда сан есімнің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |  |
|  | **5.Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі** | | |  |  |  |
| 53 | 1.Тәуелсіздік – ел мұраты | | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 54 | 2. Ұлт тарихы | | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;  11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 55 | 3.Тәуелсіздік жылдарындағы жетістіктер | | 11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату;  11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 56 | 4. Азаттықтың астанасы | | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;  11.5.1.4 мәтін құрауда есімдіктердің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |  |
| 57 | 5. Білімді ұрпақ – іргелі елдің кепілі | | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;  11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 58 | 6. Өмірі өнегеден тұратын ақ әже | | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 59  60 | 7. Дүкенбай Досжан. «Төрт патшаны көрген кейуана»  8. Оқыс хабар | | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;  11.5.1.4 мәтін құрауда есімдіктердің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану.  11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;  11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1    1 |  |  |
| 61 | 9. Озат сауыншы | | 11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу;  11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 62 | 10. Асыл тұлға | | 11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату;  11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 63 | 11. Өнегелі тағылым | | 11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу;  11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 64 | 12. Естен кетпес кездесу | | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;  11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 65 | 13. Нәтиже сабақ  **БЖБ №2** | | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру  11.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |  |
|  | **6. Ұлттық театр –өнер ордасы** | | |  |  |  |
| 66 | 1. Театр – өнер айнасы | | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;  11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 67 | 2. Ұлттық театр | | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу | 1 |  |  |
| 68 | 3. Алғашқы қойылымдар | | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;  11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | 1 |  |  |
| 69  70 | 4. Театр – ұжымдық өнер  5. Парижді таңғалдырған өнер ордасы | | 11.3.5.1 қосымша ғылыми-анықтамалық ақпарат көздерінен алынған материалдар негізінде мәтін мазмұнына сыни тұрғыдан талдау жасау;  11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.  11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1  1 |  |  |
| 71  72 | 6. Сәбит Оразбаев – театр шебері  7. Актерлік өнердің қыр-сыры | | 11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;  11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу.  11.3.5.1 қосымша ғылыми-анықтамалық ақпарат көздерінен алынған материалдар негізінде мәтін мазмұнына сыни тұрғыдан талдау жасау;  11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | 1  1 |  |  |
| 73 | 8. Балуан шолақ | | 11.3.5.1 қосымша ғылыми-анықтамалық ақпарат көздерінен алынған материалдар негізінде мәтін мазмұнына сыни тұрғыдан талдау жасау;  11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 74 | 9. Актерлік шеберлік  10. Театр тарландары | | 11.1.4.1 көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау;  11.5.1.5 мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдну | 1 |  |  |
| 75 | 11. Ұстаздың ұлы келбеті | | 11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;  11.5.1.5 мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдну | 1 |  |  |
| 76 | 12. Өз кәсібінің хас шебері | | 11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;  11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 77 | 13. Жолда | | 11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;  11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 78 | 14. Театрдағы әсер  15. Халықаралық театр фестивлі | | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу | 1 |  |  |
| 79 | **ТЖБ** | | **11.1.4.1,11.3.6.1, 11.2.2.1, 11.4.1.1, 11.5.1.2** | 1 |  |  |
| 80 | 16. Нәтиже сабақ | | 11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;  11.5.1.5 мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдну | 1 |  |  |
|  | **ІІІ тоқсан** | | |  |  |  |
|  | **7. Туризм: экотуризм** | | |  |  |  |
| 81 | 1. Қазақстандағы туризм мәселесі | | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;  11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 82 | 2. Қазақстандағы туристік нысандар | | 11.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті айқын жеткізу;  11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 83 | 3. «Алтынемел» ұлттық саябағы | | 11.3.4.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау;  11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 84 | 4. Ұлттық туристік өнім | | 11.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті айқын жеткізу;  11.5.1.5 мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдну | 1 |  |  |
| 85 | 5. Қазіргі экологиялық ахуал | | 11.3.4.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала,аннотация,үндеу) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау;  11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 86 | 6. Бурабай – ғажайып мекен | | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;  11.5.1.5 мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдну | 1 |  |  |
| 87 | 7. Түйенің киесі | | 11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау;  11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе) | 1 |  |  |
| 88 | 8. Оқжетпес шыңы | | 11.1.4.1 көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау;  11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, үндеу жазу | 1 |  |  |
| 89 | 9. Тұтқын қыз | | 11.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті айқын жеткізу;  11.5.1.5 мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдну | 1 |  |  |
| 90 | 10. Сәкен Сейфуллин «Көкшетау» поэмасы | | 11.3.4.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (дәріс) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау;  11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 91 | 11. Жетісу өзендері | | 11.1.4.1 көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау;  11.5.1.5 мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдну | 1 |  |  |
| 92 | 12. Жетісудағы жан-жануар | | 11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау;  11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, үндеу жазу | 1 |  |  |
| 93 | 13. Нәтиже сабақ | | 11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе) | 1 |  |  |
|  | **8. Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі** | | |  |  |  |
| 94 | 1. Ерлер мен әйелдер теңдігі | | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 95 | 2. Қазақ тарихындағы тұңғыш әйелдер | | 11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу;  11.4.5.1 мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 96 | 3. Кәсібін дөңгелеткен ана | | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;  11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 97 | 4. Отбасы тәрбиесінің бала дамуында алатын орны | | 11.3.4.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау;  11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 98 | 5. Мұхтар Әуезов «Абай жолы» роман-эпопеясы (үзінді) | | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтікқоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;  11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе) | 1 |  |  |
| 99 | 6. Әке мінезі | | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;  11.5.1.6 мәтін құрауда үстеудің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 100 | 7. Ана құшағы | | 11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу;  11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе) | 1 |  |  |
| 101 | 8. Әже өнегесі | | 11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;  11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 102 | 9. Күйеу жігіт | | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;  11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 103 | 10. Ән құдіреті | | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  11.5.1.6 мәтін құрауда үстеудің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 104 | 11. Артық білім кітапта | | 11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;  11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 105 | 12. Ақын өсиеті | | 11.3.4.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (дәріс) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау;  11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу,келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе) | 1 |  |  |
| 106 | 13. Нәтиже сабақ  **БЖБ-1** | | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
|  | **9. Жастар мәселесінің түйткілдері** | | |  |  |  |
| 107 | 1. Болашақ – жастар қолында | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату | 1 |  |  |
| 108 | 2. Мен жастарға сенемін | | 11.1.4.1 көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау;  11.5.1.7 мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 109 | 3. Жас дарын | | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;  11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 110 | 4. Жастар мәселесі | | 11.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті айқын жеткізу;  11.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтау, дереккөздерге сілтеме көрсетіп таныстыру (тірек-схема, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
| 111 | 5. Абай аға | | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;  11.5.1.7 мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 112 | 6. Ақын шәкірттері | | 11.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті айқын жеткізу;  11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату | 1 |  |  |
| 113 | 7. Әке мен бала | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 114 | 8. Күтпеген қонақтар | | 11.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті айқын жеткізу;  11.5.1.7 мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 115 | 9. Әсемпаз болма әрнеге | | 11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату;  11.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтау, дереккөздерге сілтеме көрсетіп таныстыру (тірек-схема, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
| 116 | 10. Өмір жолы | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, «келісу,келіспеу» эссесі) | 1 |  |  |
| 117 | 11. Абай жолы | | 11.1.4.1 көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау;  11.5.1.7 мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 118 | 12. Нәтиже сабақ  **БЖБ-2** | | 11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату;  11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, «келісу,келіспеу» эссесі) | 1 |  |  |
|  | **10. Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты** | | |  |  |  |
| 119 | 1. Қазақстандағы көші-қон үдерісі | | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;  11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 120 | 2. Көші-қон үдерісі – көпқырлы құбылыс | | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  11.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте,диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау | 1 |  |  |
| 121 | 3. Қабдеш Жұмаділов «Қаздар қайтып барады» | | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтікқоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;  11.5.1.7 мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 122 | 4. Қиын да ұзақ сапар  5. Қарттың ерлігі | | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу;  11.4.6.1 мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | 1 |  |  |
| 123 | 6. Атасы мен немересі | | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу;  11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 124 | 7. Немемре қайғысы | | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу;  11.5.1.7 мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 125 | 8. Қарттың қуанышы | | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтікқоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;  11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 126 | 9. Ұлы көш  10. Атажұртқа оралу | | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау^  11.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте,диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау | 1 |  |  |
| 127 | 11. Көші-қонның әлеуметтік-демографиялық жағдайы | | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау^  11.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте,диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау | 1 |  |  |
| 128 | 12. Көші-қон мәселесін қайта жандандыру | | 11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау  11.4.6.1 мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | 1 |  |  |
| 129 | **ТЖБ** | | **11.1.4.1, 11.3.6.1, 11.2.2.1, 11.4.1.1, 11.5.1.2** | 1 |  |  |
| 130 | 13. Нәтиже сабақ | | 11.4.6.1 мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;  11.5.1.7 мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
|  | **ІV тоқсан** | | |  |  |  |
|  | **11. Толеранттылық – ел бірлігі** | | |  |  |  |
| 131 | 1. Толеранттылық деген не? | | 11.3.5.1 қосымша ғылыми-анықтамалық ақпарат көздерінен алынған материалдар негізінде мәтін мазмұнына сыни тұрғыдан талдау жасау;  11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату | 1 |  |  |
| 132 | 2. Толеранттылық – тұрақтылық негізі | | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу | 1 |  |  |
| 133 | 3. Толеранттылық мәдениетін қалыптастыру | | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;  11.5.2.1 оқшау сөздердің қызметін білу,жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
| 134 | 4. Қазақстан халқы Ассамблеясы – татулық пен бірліктің кепілі | | 11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату;  11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу | 1 |  |  |
| 135 | 5. Бірлік түбі – береке | | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;  11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 136 | 6. Отаны бірдің тілегі бір | | 11.3.5.1 қосымша ғылыми-анықтамалық ақпарат көздерінен алынған материалдар негізінде мәтін мазмұнына сыни тұрғыдан талдау жасау;  11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату | 1 |  |  |
| 137 | 7. Жұмбақ сапар | | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.5.2.1 оқшау сөздердің қызметін білу,жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
| 138 | 8. Үміт оты | | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;  11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 139 | 9. Ана жүрегінің дүрсілі | | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 140 | 10. Қонақты қарсы алу | | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;  11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу | 1 |  |  |
| 141 | 11. Қос ананың мұңы | | 11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату;  11.5.2.1 оқшау сөздердің қызметін білу,жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
| 142 | 12. Телі өскен бауырлар | | 11.1.4.1 көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау;  11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 143 | 13. Нәтиже сабақ  **БЖБ-1** | | 11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату;  11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
|  | **12. Ұлт мұраты – ұлттық қауіпсіздік** | | |  |  |  |
| 144 | 1. Қазақстан – тұрақтылық мекені | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 145 | 2. Ұлттық қауіпсіздіктің мәні | | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  11.5.2.1 оқшау сөздердің қызметін білу,жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
| 146 | 3. Ұлттық қауіпсіздікке төнетін қауіп-қатер | | 11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;  11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 147 | 4. Ұлт мұраты – бірлік | | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;  11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 148 | 5. Соғыссыз әлем | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.5.2.1 оқшау сөздердің қызметін білу,жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
| 149 | 6. Қазақстан – бейбітсүйгіш ел | | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;  11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 150 | 7. Несіпбек Айтұлы «Бәйтерек» поэмасы | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 151 | 8. Елдің жыры | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе, «келісу,келіспеу» эссесі) | 1 |  |  |
| 152 | 9. Тәуелсіздікпен атқан таң | | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;  11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе, «келісу,келіспеу» эссесі) | 1 |  |  |
| 153 | 10. Тасқа ойып жазып кеткен өсиет | | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;  11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 154 | 11. Бәйтерек – өмір ағашы | | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;  11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 155 | 12. Елдікті асқақтатқан Бәйтерек | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе, «келісу,келіспеу» эссесі) | 1 |  |  |
| 156 | 13. Нәтиже сабақ  **БЖБ-2** | | 11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе, «келісу,келіспеу» эссесі);  11.5.2.1 оқшау сөздердің қызметін білу,жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
|  | **13. Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші** | | |  |  |  |
| 157 | 1. Уақыттың маңызы | | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;  11.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |  |
| 158 | 2. Қазақтың уақыт өлшемдері | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 159 | 3. Уақыт және адам | | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;  11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе) | 1 |  |  |
| 160 | 4. Тайм-менеджмент – уақытты басқару | | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;  11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | 1 |  |  |
| 161 | 5. Әлеуметтік желі – уақыттың жауы | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтау, дереккөздерге сілтеме көрсетіп таныстыру (тірек-схема, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
| 162 | 6. Уақытыңды босқа өткізбе | | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;  11.5.2.2 айқындауыш мүшелердің (қосалқы,қосарлы,оңашаланған) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
| 163 | 7. Уақыт алтыннан да қымбат | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 164 | 8. М.Мақатаев «Сағатым қайда, сағатым?» | | 11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;  11.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтау, дереккөздерге сілтеме көрсетіп таныстыру (тірек-схема, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
| 165 | 9. Таусылмас менің тағатым | | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;  11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе ) | 1 |  |  |
| 166-167 | 10. Ұлылардың уақытты қадірлеуі  11. Нәтиже сабақ | | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;  11.5.2.2 айқындауыш мүшелердің (қосалқы,қосарлы,оңашаланған) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1  1 |  |  |
| 168 | **ТЖБ** | | 11.1.4.1, 11.3.6.1, 11.2.2.1, 11.4.1.1, 11.5.1.2 | 1 |  |  |
| 169 | 12 Не үйрендім? Не білдім? | | 11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе );  11.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |  |
| 170 | Жылдық қайталау | | 11.1.4.1, 11.3.6.1, 11.2.2.1, 11.4.1.1, 11.5.1.2 | 1 |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |