**Күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

Пән: **Қазақ тілі мен әдебиеті**

Сынып: **11 «А, Б»**

Барлығы: **170 сағат**

Аптасына: **5 сағат**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Сабақтың тақырыбы: | Оқу мақсаттары: | Сағат саны: | Мерзімі | Ескерту |
|  **І тоқсан** |
|  **1. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік.** |
| 1 | 1. Әлеуметтік теңсіздік | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 2 | 2. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік құрылым | 11.1.3.1 мәтіннің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 3 | 3. Тарихта орын алған әділетсіздік  | 11.1.3.1 әртүрлі тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын білу;11.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу  | 1 |  |  |
| 4 | 4. Адамзатқа қарсы жасалған қылмыс | 11.3.2.1 мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.5.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану | 1 |  |  |
| 5 | 5. Екі достың әңгімесі | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтікқоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 6 | 6. Ауыл тыныс-тіршілігі | 11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу;11.5.1.1 мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану | 1 |  |  |
| 7 | 7. Бүгінгі ауылдың жай-күйі | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;11.5.1.1 мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану | 1 |  |  |
| 8 | 8. Қаланың жаңа келбеті | 11.3.2.1 мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 9 | 9. Баспана мәселесі | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау, тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу;11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 10 | 10. Ерболат Әбікенұлы «Пәтер іздеп жүр едік»  | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.4.1.1 стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу; | 1 |  |  |
| 11 | 11. Жалға берген пәтердің жайы | 11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу;11.5.1.1 мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану | 1 |  |  |
| 12 | 12. Баспана туралы бастама | 11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау;11.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |  |
| 13 | 13. Нәтиже сабақ | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу | 1 |  |  |
|  |  **2. Экология. Мұнай және атомдқ индустрия.** |  |  |  |
| 14 | 1. Гүлжауһар Сейітжан «Қара алтыны халқымның...» | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру;11.5.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану | 1 |  |  |
| 15 | 2. Маңғыстау ғажайыптары | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, аннотация жазу | 1 |  |  |
| 16 | 3. Ұлы даланың басты байлығы | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 17 | 4. Мұнайлы өлке | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 18 | 5. Еңбек – бәрін жеңбек | 11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау;11.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтау, дереккөздерге сілтеме көрсетіп таныстыру (тірек-схема, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
| 19 | 6. Каспий тағдыры – халық тағдыры | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру;11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, аннотация жазу | 1 |  |  |
| 20 | 7. Мұнай өндірісінің зардабы | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу | 1 |  |  |
| 21 | 8. Еліміздегі экологиялық жағдай | 11.3.3.1 мәтінде көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру;11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 22 | 9. Қазақстан – ядролық қарудан бас тартқан ел | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 23 | 10. Атом өнеркәсібі | 11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау; | 1 |  |  |
| 24 | 11.Энергетикалық тапшылық | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі)  | 1 |  |  |
| 25 | 12. Қоршаған ортаны қорғау – заман талабы | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 26 | 13. Нәтиже сабақ.  **БЖБ** | 11.4.2.1 11.3.3. | 1 |  |  |
|  |  **3. Тіл .** **Әдебиет. Өнер.**  |  |  |  |
| 27 | 1. Тіл және адам болмысы | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды қысқаша түртіп жазу және берілген ақпараттарды жүйелеу;11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату | 1 |  |  |
| 28 | 2. Тілдің маңызы | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.4.6.1 мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | 1 |  |  |
| 29 | 3. Тілді дұрыс қолдана білу – жауапкершілік  | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды қысқаша түртіп жазу және берілген ақпараттарды жүйелеу;11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату | 1 |  |  |
| 30 | 4. Сөйлеу мәдениеті  | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.5.1.2 сын есім сөздердің синонимдік қатарын стильдік ерекшеліктеріне сәйкес қолдану. | 1 |  |  |
| 31 | 5. Сөз өнері | 11.3.4.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (дәріс) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау;11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 32 | 6. Шешеннің сөзі – өнеге  | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.4.6.1 мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | 1 |  |  |
| 33 | 7. Күй аспаптары  | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды қысқаша түртіп жазу және берілген ақпараттарды жүйелеу;11.5.1.2 сын есім сөздердің синонимдік қатарын стильдік ерекшеліктеріне сәйкес қолдану. | 1 |  |  |
| 34 | 8. Күй және күйші «Бозінген» күйі | 11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 35 | 9 . Күй әсері | 11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау;11.5.1.2 сын есім сөздердің синонимдік қатарын стильдік ерекшеліктеріне сәйкес қолдану. | 1 |  |  |
| 36 | 10. Жас қобызшы Ақерке  | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды қысқаша түртіп жазу және берілген ақпараттарды жүйелеу;11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату | 1 |  |  |
| 37 | 11. Қазақ киносының анасы  | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.4.6.1 мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | 1 |  |  |
| 38 | 12. **ТЖБ**  | 11.1.4.1, 11.3.6.1, 11.2.2.1, 11.4.1.1, 11.5.1.2 | 1 |  |  |
| 39 | 13. Нәтиже сабақ | 11.1.4.1 көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату.  | 1 |  |  |
|  |  **4. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі** |  |  |  |
| 40 | 1. Еңбек – игіліктің көзі | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу;11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, үндеу жазу | 1 |  |  |
| 41 | 2. Әлемдегі жұмыссыздық мәселесі | 11.3.3.1 мәтінде көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау |   1 |  |  |
| 42 | 3. Ғылыми-техникалық революцияның маңызы | 11.3.3.1 мәтінде көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;11.5.1.3 мәтін құрауда сан есімнің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану | .1 |  |  |
| 43 | 4. Роботтардың мүмкіндіктері | 11.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын жеткізу;11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу | 1 |  |  |
| 44 | 5. Қазақстандағы жұмыссыздық мәселесі | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу;11.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте,диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау | 1 |  |  |
| 45 | 6. Жұмыскердің өкініші | 11.3.3.1 мәтінде көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, үндеу жазу | 1 |  |  |
| 46 | 7. Жұмыс іздеу тәсілдері  | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу;11.5.1.3 мәтін құрауда сан есімнің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |  |
| 47 | 8. Жұмыспен қамту мәселелері | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтау, дереккөздерге сілтеме көрсетіп таныстыру (тірек-схема, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
|  |  **ІІ тоқсан** |  |  |  |
| 48 | 9. Шағын және  орта кәсіпкерлік | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте,диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау | 1 |  |  |
| 49 | 10. Жетістік сыры  | 11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау;11.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтау, дереккөздерге сілтеме көрсетіп таныстыру (тірек-схема, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
| 50 | 11. жас келсе, іске | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу;11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, үндеу жазу | 1 |  |  |
| 51 | 12. Ы.Алтынсарин «Атымтай жомарт» әңгімесы. | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 52 | 13. Нәтиже сабақ **БЖБ №1** | 11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе);11.5.1.3 мәтін құрауда сан есімнің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану  | 1 |  |  |
|  |  **5.Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі** |  |  |  |
| 53 | 1.Тәуелсіздік – ел мұраты  | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 54 | 2. Ұлт тарихы | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 55 | 3.Тәуелсіздік жылдарындағы жетістіктер | 11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату;11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 56 | 4. Азаттықтың астанасы | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;11.5.1.4 мәтін құрауда есімдіктердің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |  |
| 57 | 5. Білімді ұрпақ – іргелі елдің кепілі  | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 58 | 6. Өмірі өнегеден тұратын ақ әже | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 5960 | 7. Дүкенбай Досжан. «Төрт патшаны көрген кейуана»8. Оқыс хабар | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;11.5.1.4 мәтін құрауда есімдіктердің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану.11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1  1 |  |  |
| 61 | 9. Озат сауыншы | 11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу;11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 62 | 10. Асыл тұлға | 11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату;11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 63 | 11. Өнегелі тағылым | 11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу;11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 64 | 12. Естен кетпес кездесу | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 65 | 13. Нәтиже сабақ **БЖБ №2** | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру11.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |  |
|  |  **6. Ұлттық театр –өнер ордасы** |  |  |  |
| 66 | 1. Театр – өнер айнасы | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 67 | 2. Ұлттық театр | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу | 1 |  |  |
| 68 | 3. Алғашқы қойылымдар | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | 1 |  |  |
| 6970 | 4. Театр – ұжымдық өнер 5. Парижді таңғалдырған өнер ордасы | 11.3.5.1 қосымша ғылыми-анықтамалық ақпарат көздерінен алынған материалдар негізінде мәтін мазмұнына сыни тұрғыдан талдау жасау;11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 11 |  |  |
| 71 72 | 6. Сәбит Оразбаев – театр шебері7. Актерлік өнердің қыр-сыры | 11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу.11.3.5.1 қосымша ғылыми-анықтамалық ақпарат көздерінен алынған материалдар негізінде мәтін мазмұнына сыни тұрғыдан талдау жасау;11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | 11 |  |  |
| 73 | 8. Балуан шолақ | 11.3.5.1 қосымша ғылыми-анықтамалық ақпарат көздерінен алынған материалдар негізінде мәтін мазмұнына сыни тұрғыдан талдау жасау;11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
|  74 | 9. Актерлік шеберлік10. Театр тарландары | 11.1.4.1 көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау;11.5.1.5 мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдну | 1 |  |  |
| 75 | 11. Ұстаздың ұлы келбеті | 11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;11.5.1.5 мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдну | 1 |  |  |
| 76 | 12. Өз кәсібінің хас шебері | 11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 77 | 13. Жолда | 11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 78 | 14. Театрдағы әсер15. Халықаралық театр фестивлі | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу | 1 |  |  |
| 79 |  **ТЖБ** | **11.1.4.1,11.3.6.1, 11.2.2.1, 11.4.1.1, 11.5.1.2** | 1 |  |  |
| 80 | 16. Нәтиже сабақ | 11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;11.5.1.5 мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдну | 1 |  |  |
|  |  **ІІІ тоқсан** |  |  |  |
|  |  **7. Туризм: экотуризм** |  |  |  |
| 81 | 1. Қазақстандағы туризм мәселесі | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 82 | 2. Қазақстандағы туристік нысандар | 11.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті айқын жеткізу;11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 83 | 3. «Алтынемел» ұлттық саябағы | 11.3.4.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау;11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 84 | 4. Ұлттық туристік өнім | 11.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті айқын жеткізу;11.5.1.5 мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдну | 1 |  |  |
| 85 | 5. Қазіргі экологиялық ахуал  | 11.3.4.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала,аннотация,үндеу) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау;11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 86 | 6. Бурабай – ғажайып мекен  | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;11.5.1.5 мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдну | 1 |  |  |
| 87 | 7. Түйенің киесі | 11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау;11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе) | 1 |  |  |
| 88 | 8. Оқжетпес шыңы | 11.1.4.1 көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау;11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, үндеу жазу | 1 |  |  |
| 89 | 9. Тұтқын қыз | 11.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті айқын жеткізу;11.5.1.5 мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдну | 1 |  |  |
| 90 | 10. Сәкен Сейфуллин «Көкшетау» поэмасы | 11.3.4.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (дәріс) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау;11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 91 | 11. Жетісу өзендері | 11.1.4.1 көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау;11.5.1.5 мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдну | 1 |  |  |
| 92 | 12. Жетісудағы жан-жануар | 11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау;11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, үндеу жазу | 1 |  |  |
| 93 | 13. Нәтиже сабақ | 11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе) | 1 |  |  |
|  |  **8. Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі** |  |  |  |
| 94 | 1. Ерлер мен әйелдер теңдігі  | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 95 | 2. Қазақ тарихындағы тұңғыш әйелдер | 11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу;11.4.5.1 мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 96 | 3. Кәсібін дөңгелеткен ана | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 97 | 4. Отбасы тәрбиесінің бала дамуында алатын орны | 11.3.4.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау;11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 98 | 5. Мұхтар Әуезов «Абай жолы» роман-эпопеясы (үзінді) | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтікқоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе) | 1 |  |  |
| 99 | 6. Әке мінезі | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;11.5.1.6 мәтін құрауда үстеудің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 100 | 7. Ана құшағы | 11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу;11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе) | 1 |  |  |
| 101 | 8. Әже өнегесі | 11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 102 | 9. Күйеу жігіт | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 103 | 10. Ән құдіреті | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;11.5.1.6 мәтін құрауда үстеудің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 104 | 11. Артық білім кітапта | 11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 105 | 12. Ақын өсиеті | 11.3.4.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (дәріс) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау;11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу,келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе) | 1 |  |  |
| 106 | 13. Нәтиже сабақ **БЖБ-1** | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру  | 1 |  |  |
|  |  **9. Жастар мәселесінің түйткілдері** |  |  |  |
| 107 | 1. Болашақ – жастар қолында | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату | 1 |  |  |
| 108 | 2. Мен жастарға сенемін | 11.1.4.1 көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау;11.5.1.7 мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 109 | 3. Жас дарын | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану  | 1 |  |  |
| 110 | 4. Жастар мәселесі | 11.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті айқын жеткізу;11.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтау, дереккөздерге сілтеме көрсетіп таныстыру (тірек-схема, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
| 111 | 5. Абай аға | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;11.5.1.7 мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 112 | 6. Ақын шәкірттері | 11.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті айқын жеткізу;11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату | 1 |  |  |
| 113 | 7. Әке мен бала | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 114 | 8. Күтпеген қонақтар | 11.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті айқын жеткізу;11.5.1.7 мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 115 | 9. Әсемпаз болма әрнеге | 11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату;11.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтау, дереккөздерге сілтеме көрсетіп таныстыру (тірек-схема, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
| 116 | 10. Өмір жолы | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, «келісу,келіспеу» эссесі) | 1 |  |  |
| 117 | 11. Абай жолы | 11.1.4.1 көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау;11.5.1.7 мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 118 | 12. Нәтиже сабақ **БЖБ-2** | 11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату;11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, «келісу,келіспеу» эссесі) | 1 |  |  |
|  |  **10. Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты** |  |  |  |
| 119 | 1. Қазақстандағы көші-қон үдерісі | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 120 | 2. Көші-қон үдерісі – көпқырлы құбылыс | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;11.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте,диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау | 1 |  |  |
| 121 | 3. Қабдеш Жұмаділов «Қаздар қайтып барады» | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтікқоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;11.5.1.7 мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 122 | 4. Қиын да ұзақ сапар5. Қарттың ерлігі | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу;11.4.6.1 мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | 1 |  |  |
| 123 | 6. Атасы мен немересі | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу;11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 124 | 7. Немемре қайғысы | 11.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу;11.5.1.7 мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
| 125 | 8. Қарттың қуанышы | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтікқоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 126 | 9. Ұлы көш10. Атажұртқа оралу | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау^11.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте,диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау | 1 |  |  |
| 127 | 11. Көші-қонның әлеуметтік-демографиялық жағдайы | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау^11.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте,диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау | 1 |  |  |
| 128 | 12. Көші-қон мәселесін қайта жандандыру | 11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау11.4.6.1 мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | 1 |  |  |
| 129 |  **ТЖБ** | **11.1.4.1, 11.3.6.1, 11.2.2.1, 11.4.1.1, 11.5.1.2** | 1 |  |  |
| 130 | 13. Нәтиже сабақ | 11.4.6.1 мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;11.5.1.7 мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану | 1 |  |  |
|  |  **ІV тоқсан** |  |  |  |
|  |  **11. Толеранттылық – ел бірлігі** |  |  |  |
| 131 | 1. Толеранттылық деген не? | 11.3.5.1 қосымша ғылыми-анықтамалық ақпарат көздерінен алынған материалдар негізінде мәтін мазмұнына сыни тұрғыдан талдау жасау;11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату | 1 |  |  |
| 132 | 2. Толеранттылық – тұрақтылық негізі | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу | 1 |  |  |
| 133 | 3. Толеранттылық мәдениетін қалыптастыру | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;11.5.2.1 оқшау сөздердің қызметін білу,жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
| 134 | 4. Қазақстан халқы Ассамблеясы – татулық пен бірліктің кепілі | 11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату;11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу | 1 |  |  |
| 135 | 5. Бірлік түбі – береке  | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 136 | 6. Отаны бірдің тілегі бір | 11.3.5.1 қосымша ғылыми-анықтамалық ақпарат көздерінен алынған материалдар негізінде мәтін мазмұнына сыни тұрғыдан талдау жасау;11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату | 1 |  |  |
| 137 | 7. Жұмбақ сапар | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.5.2.1 оқшау сөздердің қызметін білу,жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
| 138 | 8. Үміт оты | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 139 | 9. Ана жүрегінің дүрсілі | 11.3.2.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 140 | 10. Қонақты қарсы алу | 11.1.5.1 мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау;11.4.1.1 ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу | 1 |  |  |
| 141 | 11. Қос ананың мұңы | 11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату;11.5.2.1 оқшау сөздердің қызметін білу,жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
| 142 | 12. Телі өскен бауырлар | 11.1.4.1 көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау;11.2.5.1 көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 143 | 13. Нәтиже сабақ **БЖБ-1** | 11.2.2.1 ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату;11.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
|  |  **12. Ұлт мұраты – ұлттық қауіпсіздік** |  |  |  |
| 144 | 1. Қазақстан – тұрақтылық мекені | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 145 | 2. Ұлттық қауіпсіздіктің мәні | 11.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;11.5.2.1 оқшау сөздердің қызметін білу,жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
| 146 | 3. Ұлттық қауіпсіздікке төнетін қауіп-қатер | 11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 147 | 4. Ұлт мұраты – бірлік  | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 148 | 5. Соғыссыз әлем | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.5.2.1 оқшау сөздердің қызметін білу,жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
| 149 | 6. Қазақстан – бейбітсүйгіш ел | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 150 | 7. Несіпбек Айтұлы «Бәйтерек» поэмасы | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 151 | 8. Елдің жыры | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе, «келісу,келіспеу» эссесі) | 1 |  |  |
| 152 | 9. Тәуелсіздікпен атқан таң | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе, «келісу,келіспеу» эссесі) | 1 |  |  |
| 153 | 10. Тасқа ойып жазып кеткен өсиет  | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;11.4.5.1 ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық тақырыптарды нақтылап, мәтіннің ақпараттық маңызды фрагменттерін анықтап, жинақы мәтін құрастыру | 1 |  |  |
| 154 | 11. Бәйтерек – өмір ағашы  | 11.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру;11.2.4.1 кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1 |  |  |
| 155 | 12. Елдікті асқақтатқан Бәйтерек | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе, «келісу,келіспеу» эссесі) | 1 |  |  |
| 156 | 13. Нәтиже сабақ **БЖБ-2** | 11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе, «келісу,келіспеу» эссесі);11.5.2.1 оқшау сөздердің қызметін білу,жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
|  |  **13. Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші** |  |  |  |
| 157 | 1. Уақыттың маңызы | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;11.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |  |
| 158 | 2. Қазақтың уақыт өлшемдері  | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 159 | 3. Уақыт және адам  | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе) | 1 |  |  |
| 160 | 4. Тайм-менеджмент – уақытты басқару  | 11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | 1 |  |  |
| 161 | 5. Әлеуметтік желі – уақыттың жауы | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтау, дереккөздерге сілтеме көрсетіп таныстыру (тірек-схема, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
| 162 | 6. Уақытыңды босқа өткізбе  | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;11.5.2.2 айқындауыш мүшелердің (қосалқы,қосарлы,оңашаланған) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
| 163 | 7. Уақыт алтыннан да қымбат  | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.2.1.1 ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 164 | 8. М.Мақатаев «Сағатым қайда, сағатым?»  | 11.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;11.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтау, дереккөздерге сілтеме көрсетіп таныстыру (тірек-схема, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
| 165 | 9. Таусылмас менің тағатым  | 11.3.6.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу;11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе ) | 1 |  |  |
| 166-167 | 10. Ұлылардың уақытты қадірлеуі11. Нәтиже сабақ | 11.3.1.1 мәтіннен детальді ақпараттарды, факты мен көзқарасты, астарлы ойды анықтау, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылау;11.5.2.2 айқындауыш мүшелердің (қосалқы,қосарлы,оңашаланған) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану | 11 |  |  |
| 168 | **ТЖБ** | 11.1.4.1, 11.3.6.1, 11.2.2.1, 11.4.1.1, 11.5.1.2 | 1 |  |  |
| 169 | 12 Не үйрендім? Не білдім? | 11.4.2.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе );11.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |  |
| 170 | Жылдық қайталау | 11.1.4.1, 11.3.6.1, 11.2.2.1, 11.4.1.1, 11.5.1.2 | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |