**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша**

**күнтізбелік-тақырыптық жоспар (қоғамдық-гуманитарлық бағыт)**

**10-сынып**

**Жылына 108 сағат, аптасына 3 c.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рет№** | **Ауыс палы тақы рыптар** | **Сабақтың тақырыбы** | **Сабақтың оқу мақсаты** | **Са ғат**  **са ны** | **Мерзімі** | **Ескерту** |
| **I тоқсан. ( 25 сағат)** | | | | | |  |
| **1** | **I БӨЛІМ.**  **Өлең – сөздің патшасы** | Абайдың өмірі, шығармашылығы.  «Сегіз аяқ» өлеңі | 10.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; | **1** |  |  |
| **2** | «Сегіз аяқ» өлеңі  Қазақ поэзиясындағы жаңа түр | 10.1.2.1 әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; | **1** |  |  |
| **3** | . «Өлең - сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңі | 10.1.5.1 шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу | **1** |  |  |
| **4** | Өлең идеясына талдау | 10.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдап, өзіндік ой қорыту | **1** |  |  |
| **5** | «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңі | 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына сыни тұрғыдан баға беру | **1** |  |  |
| **6** | Өлеңді талдау | 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау; | **1** |  |  |
| **7** | «Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңі | 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау; | **1** |  |  |
| **8** | **«**Қалың елім, қазағым, қайран жұртым**» өлеңі** | 10.1.5.1 шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу | **1** |  |  |
| **9** | **«**Қалың елім, қазағым, қайран жұртым**» өлеңіне талдау** | 10.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу. | **1** |  |  |
| **10** | «Болыс болдым, мінеки» өлеңі | 10.3.1.1 шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; | **1** |  |  |
| **11** | Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңі | 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; | **1** |  |  |
| **12** | Әдебиет теориясы  **БЖБ 1** | 10.2.4.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; | **1** |  |  |
| **13** | Абайдың қарасөздері.  Он жетінші қарасөзі | 10.1.4.1. көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру; | **1** |  |  |
| **14** | Он жетінші қарасөзі | 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; | **1** |  |  |
| **15** | Отыз екінші қарасөзі | 10.1.5.1 шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу | **1** |  |  |
| **16** | Он тоғызыншы қарасөзі | 10.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау; | **1** |  |  |
| **17** | Отыз үшінші қарасөзі | 10.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау; | **1** |  |  |
| **18** | Кәсібің - нәсібің | 10.2.4.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; | **1** |  |  |
| **19** | Ескендір поэмасы | 10.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау; | **1** |  |  |
| **20** | Ескендір образы | 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; | **1** |  |  |
| **21** | Шығарманың негізгі тақырыбы мен идеясы. **БЖБ 2** | \10.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау; | **1** |  |  |
| **22** | Шығармадағы кейіпкерлер жүйесі. | 10.3.3.1 шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | **1** |  |  |
| **23** | Шығарманың тарихилығы | 10.3.1.1 шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; | **1** |  |  |
| **24** | **ТЖБ** |  | **1** |  |  |
| **25** | Қорытынды | 10.3.1.1 шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; | **1** |  |  |
| **ІІ тоқсан 24 сағат** | | | | | |  |
| **26** | **II БӨЛІМ.**  **Прозадағы көркем ой** | Жүсіпбек Аймауытұлының өмірі, шығармашылығы  «Ақбілек» романы | 10.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; | **1** |  |  |
| **27** | «Ақбілек» романының сюжеті | 10.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; | **1** |  |  |
| **28** | Ақбілек» романының сюжеті | 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; | **1** |  |  |
| **29** | «Ақбілек» романының ерекшелігі неде? | 10.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; | **1** |  |  |
| **30** | Шығарма кейіпкерлеріне жалпы шолу | 10.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; | **1** |  |  |
| **31** | Ақбілек образы | 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; | **1** |  |  |
| **32** | Патша өкіметінің державалық-империялық саясатының қазақ ауылына ықпалы | 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; | **1** |  |  |
| **33** | Ақбілек тартқан азап | 10.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау; | **1** |  |  |
| **34** | Ақбілек романындағы жағымды жағымсыз кейіпкерлерді талдау | 10.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау; | **1** |  |  |
| **35** | Шығарма идеясы | 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; | **1** |  |  |
| **36** | «Ақбілек» образы және қазақ қызы | 10.2.4.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу | **1** |  |  |
| **37** | Романды қорытындылау. **БЖБ 1** | 10.3.1.1 шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; | **1** |  |  |
| **38** | Әбіш Кекілбаев өмірі,шығармашылығы«. Аңыздың ақыры» романы | 10.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; | **1** |  |  |
| **39** | «Аңыздың ақыры» романының сюжеті | 10.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; | **1** |  |  |
| **40** | Аңыздың ақыры» романының сюжеті | 10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру; | **1** |  |  |
| **41** | Шығарманың басты кейіпкерлері | 10.1.5.1 шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу | **1** |  |  |
| **42** | Шығарманың тарихи оқиғалар | 10.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау; | **1** |  |  |
| **43** | Шығарма идеясы | 10.2.4.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу | **1** |  |  |
| **44** | Қызыл алма – опасыздықтың символы | 10.3.1.1 шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; | **1** |  |  |
| **45** | Романның тарихи және көркемдік құндылығы | 10.3.1.1 шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; | **1** |  |  |
| **46** | Көркем шығармадағы кейіпкерлердің әрекеттерінің бүгінгі күнмен сабақтастығы. **БЖБ 2** | 10.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу | **1** |  |  |
| **47** | Әдебиет теориясы Прозадағы көркем ой бөлімі бойынша жиынтық бағалауға дайындық тапсырмалар | 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау; | **1** |  |  |
| **48** | **ТЖБ** |  | **1** |  |  |
| **49** | Қорытынды сабақ | 10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу | **1** |  |  |
| **ІІІ тоқсан 30 сағат** | | | | | |  |
| **50** | **III БӨЛІМ.**  **Аңызбен өрілген көркемсөз** | Мұхтар Мағауин  «Шақан-Шері» романы  Бастау | 10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну;  10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;  10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; | **1** |  |  |
| **51-52** | «Шақан-Шері»романы.  Қамыстағы үй | 10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау; 10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; | **2** |  |  |
| **53-54** | «Шақан-Шері»романы.  Жолбарыс жымы | 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру; 10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; | **2** |  |  |
| **55-56** | «Шақан-Шері»романы.Сары құмның шапқыны | 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;  10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы айқындау;  10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау; 10.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдап, өзіндік ой қорыту | **2** |  |  |
| **57-58** | «Шақан-Шері»романы.Сары құмның шапқыны | 10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына сыни тұрғыдан баға беру; | **2** |  |  |
| **59** | Шығарманың композициялық құрылысы | 10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; | **1** |  |  |
| **60** | Шығармадағы кейіпкер психологиясы | 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру; | **1** |  |  |
| **61** | Шығарманың тарихи құндылығы **БЖБ -1** | 10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау | **1** |  |  |
| **62-63** | Шыңғыс Айтматов. «Алғашқы ұстаз»повесі (167-174 беттер) | 10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну;  10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу | **2** |  |  |
| **64-65** | «Алғашқы ұстаз» повесі.  (175-184 беттер) | 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;  10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау;  10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы айқындау; | **2** |  |  |
| **66-67** | «Алғашқы ұстаз» повесі. (185-189 беттер) | 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;  10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу | **2** |  |  |
| **68** | «Алғашқы ұстаз» повесінің композициялық құрылысы | 10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу  10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына сыни тұрғыдан баға беру; | **1** |  |  |
| **69** | «Алғашқы ұстаз» повесінің жаңашылдығы | 10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу  10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; | **1** |  |  |
| **70-71** | «Алғашқы ұстаз» повесінің тарихи және көркемдік құндылығы | 10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  10.3.3.1 - шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу 10.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу | **2** |  |  |
| **72** | Ұлықбек Есдәулет. Шығармашылығы. «Бір түркілерміз» өлеңі | 10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну  10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына сыни тұрғыдан баға беру; | **1** |  |  |
| **73** | Ұлықбек Есдәулет «Бір түркілерміз» өлеңнің көркемдік ерекшелігі | 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау | **1** |  |  |
| **74** | «Бір түркілерміз» өлеңдегі кейіпкерлер жүйесі | 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;  10.3.3.1 - шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | **1** |  |  |
| **75** | «Бір түркілерміз» өлеңіндегі ұлттық құндылықтар | 10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу | **1** |  |  |
| **76** | «Бір түркілерміз» өлеңінің тарихи және көркемдік құндылығы | 10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы айқындау; 10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; | **1** |  |  |
| **77** | «Бір түркілерміз» өлеңі **БЖБ-2** | 10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу | **1** |  |  |
| **78** | **Тоқсандық жиынтық бағалау** |  | **1** |  |  |
| **79** | Қорытынды сабақ | 10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу | **1** |  |  |
| **IY тоқсан 29 сағат** | | | | | |  |
| **80** | **IV БӨЛІМ.** | Қ.Жұмаділов шығармашылығы. "Тағдыр" романы | 10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну  10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; | **1** |  |  |
| **81** | "Тағдыр" романы  «Тағдыр талқысы» | 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;  10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау; | **1** |  |  |
| **82** | "Тағдыр" романы   «Тағдыр талқысы» | 10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; | **1** |  |  |
| **83-84** | "Тағдыр" романы  «Уақыт керуені» | 10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу  10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау  10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу | **2** |  |  |
| **85-86** | "Тағдыр" романы   «Дар ағашы» | 10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау; 10.3.3.1 - шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | **2** |  |  |
| **87-88** | ШахмарданҚұсайынов "Томирис" драмасы.  Бірінші көрініс | 10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау;  10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау; 10.3.3.1 - шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; | **2** |  |  |
| **89-90** | "Томирис" драмасы.  Төртінші көрініс | 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру; 10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу | **2** |  |  |
| **91-92** | "Томирис" драмасы.  Жетінші көрініс | 10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну;  10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау  10.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу | **2** |  |  |
| **93** | "Томирис" драмасы.  Тоғызыншы көрініс | 10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну;  10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;  10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; | **1** |  |  |
| **94** | Шығарманың ұлттық құндылығы | 10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу | **1** |  |  |
| **95** | Шығармадағы кейіпкерлер әлемі  **БЖБ-1** | 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; | **1** |  |  |
| **96** | Ш.Мұртазаның шығармашылығы. "Тәуекел той" әңгімесі | 10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; 10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау | **1** |  |  |
| **97** | Ш.Мұртазаның шығармашылығы. "Тәуекел той" әңгімесінің идеясы | 10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  10.3.3.1 - шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; | **1** |  |  |
| **98** | "Тәуекел той" әңгімесіндегі кейіпкерлер | 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру; | **1** |  |  |
| **99** | "Тәуекел той" әңгімесінің композициялық құрылысы | 10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; | **1** |  |  |
| **100** | "Тәуекел той" әңгімесіндегі көтерілген мәселелер | 10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау; | **1** |  |  |
| **102** | "Тәуекел той" әңгімесіндегі ұлттық құндылықтар | 10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу | **1** |  |  |
| **103** | "Тәуекел той" әңгімесіндегі көркемдегіш құралдар | 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау; | **1** |  |  |
| **104** | "Тәуекел той" әңгімесінің тарихи және көркемдік құндылығы | 10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; | **1** |  |  |
| **105** | Дәстүрлі той мен бүгінгі той. Бәсекелестік.  **БЖБ -2** | 10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу  10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау; | **1** |  |  |
| **106** |  | Дәстүрлі той мен бүгінгі той. Бәсекелестік. | 10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  10.3.3.1 - шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; | **1** |  |  |
| **107** |  | **Тоқсандық жиынтық бағалау** |  | **1** |  |  |
| **108** |  | Жылдық қайталау | 10.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу | **1** |  |  |
| **Барлығы – 108 сағат** | | | | | | |