(Мектеп ұсынған титул бетін аласыз)

**Күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

Пәні**: қазақ әдебиеті**

 Сыныбы: **10 ЖМБ**

 Барлығы: 72 сағат, аптасына -2 сағат.

 Пән мұғалімі:

**Түсінік хат**

**Стандарт**: Қазақстан Республикасы Оқу- ағарту министрлігінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты

**Үлгілік оқу жоспары**: Республиканың жалпы білім беретін мектептеріндегі оқу процесі ҚР БҒМ 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген Үлгілік оқу жоспарлары арқылы (өзгерістер мен толықтырулар өзгерістер мен толықтырулар 2022 жылғы 26 қаңтардағы № 25 бұйрықпен бекітілген) жүзеге асырылады.

**Типтік оқу бағдарламасы:** ҚР БҒМ 2017 жылғы 25 қазандағы № 545 бұйрығымен (өзгерістер мен толықтырулар ҚР БҒМ 2019 жы 26 шілдедегі №334 бұйрығымен бекітілген) бекітілген Негізгі орта білім беру деңгейінің «Қазақ тілі» пәнінен үлгілік оқу бағдарламасымен жүзеге асырылады.

**Әдістемелік нұсқау хат**: 2022-2023 оқу жылында Қазақстан Республикасының жалпы орта білім беретін ұйымдарында ғылым негіздерін оқытудың ерекшеліктері туралы әдістемелік нұсқау хаты.

 1. Қазақ әдебиеті бағдарламасының мақсаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру. Білім алушылар әдеби жанрларға эксперимент жасау арқылы драмалық шығарманы проза тілімен, прозаны поэзия тілімен жазу тәсілдерін меңгере алады.

      2. "Қазақ әдебиеті" оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

      1) "Қазақ әдебиеті" бағдарламасы білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру бағытында құрастырылған;

      2) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;

      3) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;

      4) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;

      5) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.

3.Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны:

      1) түсіну және жауап беру: әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру;

      2) анализ және интерпретация: әдеби шығарманың әртүрлі композициялық ерекшеліктерін талдау; автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісі; шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін ашу;көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс жазу;қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау;

      3) бағалау және салыстыру: шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап,бағалау; көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, әдеби сын жазу.

 **Қазақ әдебиеті пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:** 10- сыныпта – аптасына 2 сағат, оқу жылында 72 сағат

 **Оқулық:**

**Қазақ әдебиеті пәнінен 10 - сынып бойынша жиынтық бағалау жұмыстарының өту кестесі:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тоқсан** | **Бөлім бойынша жиынтық бағалау** |
|  | **І тоқсан** | **2** |
|  | **II тоқсан**  | **2** |
|  | **ІІІ тоқсан** | **2** |
|  | **IV тоқсан**  | **2** |

Жалпы орта білім беру деңгейінің

жаратылыстану-математика бағыттағы

10-11-сыныптарына арналған

жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу

бағдарламасына қосымша

**Жалпы орта білім беру деңгейінің**

**жаратылыстану-математика бағыттағы 10-11-сыныптарға арналған**

**«Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы**

**үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша**

**ұзақ мерзімді жоспар**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Бөлім | Оқытылатын шығармалар | Дағдылар  | Оқу мақсаттары |
| 1-тоқсан |
| Қалың елім, қазағым | Абай шығармашылығы. «Сегіз аяқ», «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым», «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңдері; он жетінші қарасөз, отыз екінші қарасөз, «Масғұт» поэмасы | Түсіну және жауап беру | 10.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;10.1.5.1 - ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру |
| Анализ және интерпретация | 10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.2.2.1 - автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау ; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 10.2.4.1 - көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;10.2.5.1 - қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.1.1 - шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру;10.3.3.1 – шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;10.3.4.1 - ғылыми еңбектерге сүйене отырып әдеби сын жазу |
| 2-тоқсан |
| Қазақтың Қанышы | М.Сәрсеке «Қаныш Сәтбаев» роман-эссе  | Түсіну және жауап беру | 10.1.2.1.- әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;10.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.1.5.1-ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру |
| Анализ және интерпретация | 10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.2.2.1 - автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; 10.2.4.1 - көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазу |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.1.1 - шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру;10.3.4.1- ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу |
| 3-тоқсан |
| Парасат пайымы | А.Кемелбаева «Шашты» әңгімесіТ.Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгіме Оразақын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі | Түсіну және жауап беру | 10.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;10.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;10.1.5.1-ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру |
| Анализ және интерпретация | 10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.2.2.1 - автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 10.2.4.1 - көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;10.2.5.1 - қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.1.1 - шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 10.3.3.1 - шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;10.3.4.1- ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу |
| 4-тоқсан |
| Тарих тағылымы | Ш. Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасыЖ.Бөдеш «Жалғыз» поэмасы | Түсіну және жауап беру | 10.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау;10.2.2.1 - автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдардың орыны мен қызметін талдау;10.2.4.1 - көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме ) жазу;10.2.5.1 - қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.1.1 - шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;10.3.3.1 - шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;10.3.4.1- ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу |

 **Қазақ әдебиеті (жаратылыстану-математикалық бағыт)**

**10-сынып**

**Барлығы – 72 аптасына 2 сағат**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ауыспалы тақырыптар | Сабақтың тақырыптары | Сабақтың мақсаттары | Сағат саны | Мерзімі | Ескерту |
| **І тоқсан 17 – сағат**  |  |
| 1 | 1. Қалың елім қазағым | Абай Құнанбайұлының өмірі шығармашылығы | 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау | 1 |  |  |
| 2 |  | Абай Құнанбайұлы «Сегізаяқ» өлеңі  | 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;  | 1 |  |  |
| 3 |  | Абай Құнанбайұлы «Сегізаяқ» өлеңінің сюжеттік-композициясы | 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;  | 1 |  |  |
| 4 |  | Абай Құнанбайұлы «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі | 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау;10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 1 |  |  |
| 5 |  | Абай Құнанбайұлы «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңінде кездесетін көркемдегіш құралдар | 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау;10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; | 1 |  |  |
| 6 |  | Абай Құнанбайұлы «Лай суға май бітпес, қой өткенге» өлеңі | 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау | 1 |  |  |
| 7 |  | Абай Құнанбайұлы «Лай суға май бітпес, қой өткенге» өлеңіне әдеби эссе жазу**БЖБ № 1** | 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау;10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 1 |  |  |
| 8 |  | Абай Құнанбайұлы «Он жетінші қарасөз»  | 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру | 1 |  |  |
| 9 |  | Абай Құнанбайұлы «Он жетінші қарасөзінде» көтерілген мәселе | 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; | 1 |  |  |
| 10 |  | Абай Құнанбайұлы «Он жетінші қарасөзіндегі» автор бейнесі | 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; | 1 |  |  |
| 11 |  | Абай Құнанбайұлы «Отыз екінші қарасөзінің» композициялық ерекшеліктері | 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру | 1 |  |  |
| 12 |  | Абай Құнанбайұлы «Отыз екінші қарасөзінің» идеясы **БЖБ № 2** | 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; | 1 |  |  |
| 13 |  | Абай Құнанбайұлы «Масғұт» поэмадан үзінді  | 10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау | 1 |  |  |
| 14 |  | Абай Құнанбайұлы «Масғұт» поэмасындағы кейіпкерлер бейнесі  | 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 1 |  |  |
| 15 |  | Тоқсандық жиынтық бағалау |  | 1 |  |  |
| 16 |  | Абай Құнанбайұлы «Масғұт» поэманың сюжеттік-композициясы | 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;10.3.4.1 ғылыми еңбектерге сүйене отырып әдеби сын жазу | 1 |  |  |
| 17 |  | Қорытынды сабақ | 10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру | 1 |  |  |
| **IІ тоқсан 16 – сағат** |  |
| 1 | Қазақтың Қанышы | М. Сәрсеке өмірі шығармашылығы | 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;  | 1 |  |  |
| 2 |  | М. Сәрсеке «Қаныш Сәтбаев» роман-эссе  | 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау | 1 |  |  |
| 3 |  | М. Сәрсеке «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінің сюжеттік-композициясы | 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;  | 1 |  |  |
| 4 |  | М. Сәрсеке «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесіндегі кейіпкерлер бейнесі | 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; | 1 |  |  |
| 5 |  | Кейіпкерлер әлемі | 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау | 1 |  |  |
| 6 |  | Роман-эссенің жанрлық табиғаты | 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау | 1 |  |  |
| 7 |  | Қашаған құлын мен қасқыр**БЖБ №1** | 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау | 1 |  |  |
| 8 |  | Сібір шамшырағында  | 10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; | 1 |  |  |
| 99 |  | Романның тарихи және көркемдік құндылығы | 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;  | 1 |  |  |
| 10 |  | Романда көтерілген негізгі мәселелер | 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 1 |  |  |
| 11 |  | Қ. Сәтбаевтың қазақ ғылымына қосқан үлесі | 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазу | 1 |  |  |
| 12 |  | Роман-эссенің көркемдік ерекшелігі | 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау;10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу | 1 |  |  |
| 13 |  | Роман-эссенің көркемдік ерекшелігіБЖБ 2 | 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау;10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазу | 1 |  |  |
| 14 |  | Әдеби-теориялық ұғымдар | 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау | 1 |  |  |
| 15 |  | Тоқсандық жиынтық бағалау |  | 1 |  |  |
| 16 |  | Қорытынды сабақ | 10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; | 1 |  |  |
| **ІІІ тоқсан 20 – сағат** |  |  |  |
| 1 | 3. Парасат пайымы | А. Кемелбаева шығармашылығы | 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру | 1 |  |  |
| 2 |  | «Шашты әңгімесі» | 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; | 1 |  |  |
| 3 |  | Тасқұл қарттың арманы | 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру | 1 |  |  |
| 4 |  | Әңгімеде көтерілген мәселенің жаңашылдығы | 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау;10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 1 |  |  |
| 5 |  | Әңгіменің көркемдік ерекшелігі**БЖБ № 1** | 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау;10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; | 1 |  |  |
| 6 |  | Т. Сұлтанбеков – фантаст-жазушы | 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау | 1 |  |  |
| 7 |  | «Көшпелі алтын» әңгімесі | 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; | 1 |  |  |
| 8 |  | Сәмен мен Қажытайдың "алтын" сапары | 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру | 1 |  |  |
| 9 |  | Таудағы от  | 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; | 1 |  |  |
| 10 |  | Шайтантауға сапар | 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; | 1 |  |  |
| 11 |  | Үңгірдегі сыр | 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау | 1 |  |  |
| 12 |  | Қиял әлемі | 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; | 1 |  |  |
| 13 |  | Алтыннан да қымбат білім**БЖБ № 2** | 10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру | 1 |  |  |
| 14 |  | Оразақын Асқар – Алтайдың ар жағынан келген ақын | 10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау | 1 |  |  |
| 15 |  | «Шетте жүрген бауырластарға» өлеңі  | 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру | 1 |  |  |
| 16 |  | Атажұртқа оралу | 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау | 1 |  |  |
| 17 |  | Тағдыр талқысы. Шет ел асқан қазақтар | 10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 1 |  |  |
| 18 |  | Тоқсандық жиынтық бағалау |  | 1 |  |  |
| 19 |  | Тарыдай шашылған қазақтың басын қосқан Құрылтай | 10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру;10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру | 1 |  |  |
| 20 |  | «Өзге елде сұлтан болғанша, өз еліңде ұлтан бол!» | 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; | 1 |  |  |
| **IV тоқсан 19 – сағат** |  |  |  |
| 1 | 4. Тарих тағылымы | Ш. Мұртаза шығармашылығы | 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; | 1 |  |  |
| 2 |  | Ш.Мұртазаның драмалық шығармалары | 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау | 1 |  |  |
| 3 |  | «Бесеудің хаты» драмасының сюжеттік-композициясы | 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау | 1 |  |  |
| 4 |  | «Бесеудің хаты» драмасының жанрлық ерекшелігі | 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; | 1 |  |  |
| 5 |  | «Бесеудің хаты» драмасының көркемдік құндылығы | 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау | 1 |  |  |
| 6 |  | «Бесеудің хаты» драмасы | 10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу | 1 |  |  |
| 7 |  | «Үй толы тозақ» | 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау  | 1 |  |  |
| 8 |  | «Үй толы тозақ» | 10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу | 1 |  |  |
| 9 |  | Рысқұлов пен Мүсірепов | 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; | 1 |  |  |
| 10 |  | Рысқұлов пен Мүсірепов**БЖБ № 1** | 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау | 1 |  |  |
| 11 |  | Жәркен Бөдешұлы шығармашылығы | 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; | 1 |  |  |
| 12 |  | «Жалғыз» поэмасы – лирикалық шығарма  | 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме ) жазу | 1 |  |  |
| 13 |  | «Жалғыз» поэмасында көтерілген мәселе | 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;  | 1 |  |  |
| 14 |  | «Бұл жалғанда кім жалғыз?» | 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау; 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 1 |  |  |
| 15 |  | Поэманың көркемдік ерекшеліктері | 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; | 1 |  |  |
| 16 |  | Лирикалық кейіпкер бейнесі**БЖБ 2** | 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме ) жазу | 1 |  |  |
| 17 |  | Әдеби-теориялық ұғымдар | 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау | 1 |  |  |
| 18 |  | Тоқсандық жиынтық бағалау |  | 1 |  |  |
| 19 |  | Қорытынды сабақ | 10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану | 1 |  |  |