***«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау***

***Календарно-тематическое планирование по предмету «Художественный труд»***

**Пояснительная записка**

Данное планирование составлено в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом основного среднего образования, утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604.

Государственного общеобязательного стандарта общего среднего образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 31 октября 2018 года № 604; Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115; Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130; Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 апреля 2020 года № 168.

Особенностью учебного предмета "Художественный труд" в системе общего среднего образования является изучение различных видов искусства, выражение идей средствами искусства, приобретение универсальных (бытовых) и специальных (предметных) знаний и умений, навыков художественной обработки и преобразования материалов и объектов, навыков ведения домашнего хозяйства, пользования техникой и технологиями.

Цель обучения учебному предмету – формирование функциональной грамотности в области искусства и технологий труда, развитие личности с творческим отношением к действительности.

Программа по учебному предмету "Художественный труд" направлена на:

     1) развитие знаний, формирование осознанного восприятия искусства, дизайна и технологий в окружающем мире;

      2) изучение художественного-культурного наследия народов Казахстана и мира;

      3) развитие технологических навыков, навыков передачи творческих идей выразительными средствами искусства и дизайна;

      4) развитие творческого и критического мышления обучающихся в процессе исследования, создания, анализа, художественной трансформации объектов;

      5) приобретение опыта применения информационно-коммуникационных технологий во всех видах учебной деятельности (исследование, творческая реализация идей, презентация работ);

      6) исследование и применение различных ресурсов и источников информации с осознанием их значения для результатов работы;

      7) эстетическое, трудовое, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание и формирование нравственно-духовных ценностей;

      8) развитие умения самостоятельно планировать свою деятельность, определяя и учитывая время, свойства материалов и другие факторы;

      9) приобретение опыта организации совместной деятельности для достижения учебных задач (индивидуальная, парная и групповая работа).

      5. Содержание учебной программы предусматривает изучение материала по пяти сквозным образовательным линиям:

      1) Визуальное искусство;

      2) Декоративно-прикладное творчество;

      3) Дизайн и технология;

      4) Культура дома;

      5) Культура питания.

      6. Содержание раздела "Визуального искусство" включает подразделы:

      1) Классическое и современное искусство;

      2) Творчество казахстанских художников;

      3) Виды и жанры изобразительного искусства;

       4) Цифровое искусство (фотография, анимация, медиа средства);

      5) Выразительные средства изобразительного (визуального) искусства;

       7) Экспериментирование с художественными материалами и техниками.

      7. Содержание раздела "Декоративно-прикладное творчество" включает:

      1) Основные формы и особенности декоративно-прикладного искусства, прикладное искусство Казахстана и других народов;

      2) Материалы, инструменты и технологии декоративно-прикладного искусства;

     3) Национальный орнамент;

     4) Декоративное оформление интерьера.

      9. Содержание раздела "Дизайн и технология" (девочки) включает:

      1) Основные текстильные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;

      2) Инструменты и оборудование для обработки текстильных материалов;

      3) Обработка текстильных материалов различными способами;

      4) Дизайн изделий из текстильных материалов;

       5) Индустрия моды, стиль и образ, технология изготовления элементов национальной одежды

      11. В содержание раздела "Культура дома" (девочки) включено:

      1) Личная гигиена, экология жилища;

      2) Основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;

       3) Уход и хранение одежды.

     12. Содержание раздела "Культура питания":

      1) Основы здорового питания;

      2) Правила поведения за столом, сервировка стола;

      3) Технология приготовления пищи;

       4) Кухня народов мира.

**Календарно-тематическое планирование**

**8-класс**

**Итого: 34 часов в учебном году**

**В неделю: 1 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Сквозные темы** | | | **Темы/**  **Содержание раздела долгосрочного плана** | | | **Цели обучения** | | **Кол-во часов** | | | | **Сроки, нед.** | | **Примечание** |
| **І четверть.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Декоративно-прикладное искусство (9 часов) | | Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу). Виды народного творчества. Материалы и оборудование | | | | 8.1.2.1 - Демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей | | 1 | | | 1 | |  |
| 2 | |  | | Разработка эскиза изделия.  Подготовка материалов и инструментов | | | | 8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики;  8.1.4.1 - Планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия | | 1 | | | 2 | |  |
| 3 | |  | | Разработка эскиза изделия.  Подготовка материалов и инструментов | | | | 8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики;  8.1.4.1 - Планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия | | 1 | | | 3 | |  |
| 4 | |  | | Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление | | | | 8.2.1.1 - Самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств;  8.1.6.4 - Самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ; | | 1 | | | 4 | |  |
| 5 | |  | | Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление | | | | 8.1.6.4 - Самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ; | | 1 | | | 5 | |  |
| 6 | |  | | Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление | | | | 8.1.6.4 - Самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ; | | 1 | | | 6 | |  |
| 7 | |  | | Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление | | | | 8.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; | | 1 | | | 7 | |  |
| 8 | |  | | Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление | | | | 8.3.2.1 - Применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию;  8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | | 1 | | | 8 | |  |
| 9 | |  | | Презентация работ. Организация выставки | | | | 8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) | | 1 | | | 9 | |  |
| **ІІ четверть.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Дизайн и технология (7 часов) | | | Казахская национальная одежда. Этностиль. Орнамент и его стилизация | | | 8.1.2.1 - Демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей | | | 1 | | | 10 |  |
| 11 | |  | | | Дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет) | | | 8.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям;  8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и техно-логическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики | | | 1 | | | 11 |  |
| 12 | |  | | | Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование | | | 8.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; | | | 1 | | | 12 |  |
| 13 | |  | | | Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование | | | 8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним; | | | 1 | | | 13 |  |
| 14 | |  | | | Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование | | | 8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; | | | 1 | | | 14 |  |
| 15 | |  | | | Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование | | | 8.3.4.1 - Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов;  8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность; | | | 1 | | | 15 |  |
| 16 | |  | | | Презентация работ | | | 8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) | | | 1 | | | 16 |  |
| **ІІІ четверть.** | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 17 | | Дизайн и технология (10 часов) | | | | Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав) | | 8.1.4.2 – Определять потребности населения в видах продукции на основе исследований;  8.1.3.1 – Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей | | | | 1 | | 17 |  |
| 18 | |  | | | | Разработка идей. Эскиз | | 8.1.5.1 – Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям;  8.1.5.2 – Разрабатывать графическую и техно-логическую документацию. Определяя после-довательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики | | | | 1 | | 18 |  |
| 19 | |  | | | | Подготовка материалов, инструментов и оборудования | | 8.2.2.1 – Выбирать и применять приспособления для швейных машин (обработка прорезной петли, притачивание застежки молнии);  8.1.6.3 – Изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха;  8.2.6.2 – Составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием | | | | 1 | | 19 |  |
| 20 | |  | | | | Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента | | 8.2.3.1 – Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;  8.2.3.2 – Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; | | | | 1 | | 20 |  |
| 21 | |  | | | | Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента | | 8.2.3.2 – Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; | | | | 1 | | 21 |  |
| 22 | |  | | | | Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента | | 8.2.3.1 – Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;  8.2.3.2 – Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; | | | | 1 | | 22 |  |
| 23 | |  | | | | Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента | | 8.2.3.2 – Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; | | | | 1 | | 23 |  |
| 24 | |  | | | | Сборка деталей и отделка изделия.  Декорирование изделия элементами орнамента | | 8.2.3.1 – Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;  8.2.3.2 – Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; | | | | 1 | | 24 |  |
| 25 | |  | | | | Сборка деталей и отделка изделия.  Декорирование изделия элементами орнамента | | 8.2.3.2 – Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; | | | | 1 | | 25 |  |
| 26 | |  | | | | Презентация работы | | 8.3.3.1 – Применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта (творческой работы)  8.3.1.1 – Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) | | | | 1 | | 26 |  |
| **ІV четверть.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | Культура дома (8 часов) | | | Декоративные изделия для интерьера (в 2D/3D формате).  Эскиз. Подготовка материалов и оборудования | | 8.1.6.2 - Самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы;  8.1.6.4 - Самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ | | | | 1 | | 27 |  |
| 28 | | |  | | | Декоративные изделия для интерьера (в 2D/3D формате).  Эскиз. Подготовка материалов и оборудования | | 8.1.6.4 - Самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ | | | | 1 | | 28 |  |
| 29 | | |  | | | Создание декоративных 2D/3D изделий для интерьера | | 8.2.5.3 - Создавать декоративные изделия для интерьера, соответствующие эстетическим и техническим требованиям, самостоятельно определяя и выбирая материалы и техники;  8.3.4.1 - Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов; | | | | 1 | | 29 |  |
| 30 | | |  | | | Создание декоративных 2D/3D изделий для интерьера | | 8.3.4.1 - Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов;  8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | | | | 1 | | 30 |  |
| 31 | | |  | | | Роль науки в растениеводстве | | 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;  8.2.5.1 - Обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства | | | | 1 | | 31 |  |
| 32 | | |  | | | Роль науки в растениеводстве | | 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;  8.2.5.1 - Обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства | | | | 1 | | 32 |  |
| 33 | | |  | | | Растения в медицине, фитотерапии и косметологии | | 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;  8.2.5.2 - Изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии | | | | 1 | | 33 |  |
| 34 | | |  | | | Растения в медицине, фитотерапии и косметологии | | 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;  8.2.5.2 - Изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии | | | | 1 | | 34 |  |
| итого | | | | | |  | |  | | | | 34ч. | |  |  |