|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Долгосрочный план по учебному предмету «Художественный труд» 7 класс (34 часов)**  **на 2024-2025 учебный год** | | | | | | | | | | | | | |
| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения. Обучающиеся должны: | Часы |  | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | |  | | |
| 1-я четверть | | | | | | | | | | | | | |
| Визуальное искусство | Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы | 7.1.1.1 - Демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях | 2 |  | | | |  | | |  | | |
| 7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| Современные направления в изобразительном искусстве (поп- арт, инсталляция). Самостоятельное исследование | 7.3.2.1 - Обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию | 1 |  | | | |  | | |  | | |
| 7.3.3.1 - Обсуждать и оценивать методы и подходы (техники),использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| Современные художники Казахстана | 7.1.2.1 - Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения | 1 |  | | | |  | | |  | | |
| 7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D) | 7.1.6.4 - Определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ;  7.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для созданиитворческих работ | 4 |  | | | |  | |  | | | |
| 7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) | 1 |  | | | | |  | |  | | |
| 2-я четверть | | | |  | | | | |  | |  | | |
| Декоративно- прикладное искусство | Знакомство с искусством пирографии. Приемы и техника художественного выжигания | 7.1.2.1 - Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства,ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения | 2 |  | | | | |  | |  | | |
| Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала | 7.1.5.2 - Выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовленияизделия, используя различные средства графики | 2 |  | | | | |  | |  | | |
| 7.1.6.4- Определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ |
| Художественное выжигание изделия. Оформление | 7.2.3.1- Выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств;  7.2.3.4 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 2 |  | | | | |  | |  | | |
| 7.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) | 1 |  | | | | |  | |  | | |
| 3-я четверть | | | | | | | | | | | | | |
| Дизайн и технология | Оборудование для механической обработки древесины | 7.2.2.1 - Описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов | 1 |  | |  | | | | | | |  |
| Организация работы при механической обработке древесины | 7.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах | 2 |  | |  | | | | | | |  |
| 7.1.6.1 - Определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов при изготовлении проектируемых объектов |
| Разработка изделия из древесины. Дизайн изделия. | 7.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям;  7.1.5.2 - Выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики | 1 |  | |  | | | | | | |  |
| Выбор и подготовка материала | 7.1.4.1 – Планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия и предлагая собственные варианты решения;  7.1.4.2 - Определять материальные затраты и себестоимость изделия | 1 |  | |  | | | | | | |  |
| Изготовление изделия. Механическая обработка материалов и деталей. | 7.2.3.1 - Выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств  7.2.3.2 - Изготавливать сложные изделия, по технологической документации соблюдая последовательность и точность | 3 |  | |  | | | | | | |  |
| Декорирование изделия | 7.3.4.1 - Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей | 1 |  | |  | | | | | | |  |
| Организация выставки | 7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) | 1 |  | |  | | | | | | |  |
| 4-я четверть | | | | | | | | | | | | | |
| Культура дома | Современная техника и оборудование  в сельскохозяйст-венном производстве | 7.2.5.1 - Описывать, классифицировать и оценивать современные техники и оборудование в сельскохозяйственном производстве | 2 | |  | |  | | | | |  | |
| 7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие |
| Ремонт электроарматуры и бытовых приборов | 7.2.5.2 - Выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов;  7.2.5.3 - Находить неисправности в электрических цепях;  7.2.5.4 - Выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов | 2 | |  | |  | | | | |  | |
| Экология жилища.  Микроклимат в доме | 7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие;  7.2.5.5 - Изучать и соблюдать нормы и требования к освещению (естественное и искусственное), вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера;  7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) | 4 | |  | |  | | | | |  | |
| Всего: | | | 34 | |  | |  | | | | |  | |