***«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау***

***Календарно-тематическое планирование по предмету «Художественный труд»***

**Пояснительная записка**

Данное планирование составлено в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом основного среднего образования, утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604.

Государственного общеобязательного стандарта общего среднего образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 31 октября 2018 года № 604; Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115; Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130; Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 апреля 2020 года № 168.

Особенностью учебного предмета "Художественный труд" в системе общего среднего образования является изучение различных видов искусства, выражение идей средствами искусства, приобретение универсальных (бытовых) и специальных (предметных) знаний и умений, навыков художественной обработки и преобразования материалов и объектов, навыков ведения домашнего хозяйства, пользования техникой и технологиями.

Цель обучения учебному предмету – формирование функциональной грамотности в области искусства и технологий труда, развитие личности с творческим отношением к действительности.

Программа по учебному предмету "Художественный труд" направлена на:

     1) развитие знаний, формирование осознанного восприятия искусства, дизайна и технологий в окружающем мире;

      2) изучение художественного-культурного наследия народов Казахстана и мира;

      3) развитие технологических навыков, навыков передачи творческих идей выразительными средствами искусства и дизайна;

      4) развитие творческого и критического мышления обучающихся в процессе исследования, создания, анализа, художественной трансформации объектов;

      5) приобретение опыта применения информационно-коммуникационных технологий во всех видах учебной деятельности (исследование, творческая реализация идей, презентация работ);

      6) исследование и применение различных ресурсов и источников информации с осознанием их значения для результатов работы;

      7) эстетическое, трудовое, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание и формирование нравственно-духовных ценностей;

      8) развитие умения самостоятельно планировать свою деятельность, определяя и учитывая время, свойства материалов и другие факторы;

      9) приобретение опыта организации совместной деятельности для достижения учебных задач (индивидуальная, парная и групповая работа).

      5. Содержание учебной программы предусматривает изучение материала по пяти сквозным образовательным линиям:

      1) Визуальное искусство;

      2) Декоративно-прикладное творчество;

      3) Дизайн и технология;

      4) Культура дома;

      5) Культура питания.

      6. Содержание раздела "Визуального искусство" включает подразделы:

      1) Классическое и современное искусство;

      2) Творчество казахстанских художников;

      3) Виды и жанры изобразительного искусства;

       4) Цифровое искусство (фотография, анимация, медиа средства);

      5) Выразительные средства изобразительного (визуального) искусства;

       7) Экспериментирование с художественными материалами и техниками.

      7. Содержание раздела "Декоративно-прикладное творчество" включает:

      1) Основные формы и особенности декоративно-прикладного искусства, прикладное искусство Казахстана и других народов;

      2) Материалы, инструменты и технологии декоративно-прикладного искусства;

     3) Национальный орнамент;

     4) Декоративное оформление интерьера.

      9. Содержание раздела "Дизайн и технология" (девочки) включает:

      1) Основные текстильные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;

      2) Инструменты и оборудование для обработки текстильных материалов;

      3) Обработка текстильных материалов различными способами;

      4) Дизайн изделий из текстильных материалов;

       5) Индустрия моды, стиль и образ, технология изготовления элементов национальной одежды.

      11. В содержание раздела "Культура дома" (девочки) включено:

      1) Личная гигиена, экология жилища;

      2) Основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;

       3) Уход и хранение одежды.

     12. Содержание раздела "Культура питания":

      1) Основы здорового питания;

      2) Правила поведения за столом, сервировка стола;

      3) Технология приготовления пищи;

       4) Кухня народов мира

**Календарно-тематическое планирование**

**7-класс**

**Итого: 34 часов в учебном году**

**В неделю: 1 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Сквозные темы** | | **Темы/**  **Содержание раздела долгосрочного плана** | **Цели обучения** | **Кол-во часов** | **Сроки, нед.** | **Примечание** |
| **І четверть.** | | | | | |  |  |
| 1 | | Визуальное искусство (9 часов) | Современные техники и достижения науки в искусстве. Микро рисунки природы. | 7.1.1.1 Демонстрировать знания и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях) | 1 | 1 |  |
| 2 | |  | Современные техники и достижения науки в искусстве. Микро рисунки природы | 7.2.1.1 Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств | 1 | 2 |  |
| 3 | |  | Современные направления в изобразительном искусстве (поп арт, инсталляция и т.д.) Самостоятельное исследование | 7.3.2.1 Обсуждать и оценивать идей и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры) используя предметную терминологию | 1 | 3 |  |
| 4 | |  | Современные направления в изобразительном искусстве (поп арт, инсталляция и т.д.) Самостоятельное исследование | 7.3.3.1 Обсуждать и оценивать методы и подходы (техники) использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры) используя предметную терминологию | 1 | 4 |  |
| 5 | |  | Современные художники Казахстана | 7.1.2.1 Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения | 1 | 5 |  |
| 6 | |  | Современные художники Казахстана | 7.1.3.1 Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя ИКТ) | 1 | 6 |  |
| 7 | |  | Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D) | 7.1.6.4 Определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ  7.1.6.2 Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создании творческих работ | 1 | 7 |  |
| 8 | |  | Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D) | 7.2.1.1 Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств | 1 | 8 |  |
| 9 | |  | Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) | 1 | 9 |  |
| **ІІ четверть.** | | | | | | | |
| 10 | | Декоративно прикладное творчество (7 часов) | Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование | 7.1.2.1 Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения  7.1.3.1 Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя ИКТ) | 1 | 10 |  |
| 11 | |  | Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов | 7.1.5.2 Выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики (в том числе ИКТ) | 1 | 11 |  |
| 12 | |  | Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов | 7.1.4.1 Планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия | 1 | 12 |  |
| 13 | |  | Выполнение художественной росписи. Декорирование. Оформление. | 7.2.1.1 Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств | 1 | 13 |  |
| 14 | |  | Выполнение художественной росписи. Декорирование. Оформление. | 7.1.6.4 Определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ | 1 | 14 |  |
| 15 | |  | Выполнение художественной росписи. Декорирование. Оформление. | 7.2.6.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | 1 | 15 |  |
| 16 | |  | Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод и т.п.) | 1 | 16 |  |
| **ІІІ четверть.** | | | | | |  |  |
| 17 | | Дизайн и технология (10 часов) | Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия и др.).  Разработка идей. Эскиз. | 7.1.3.1 Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя ИКТ) | 1 | 17 |  |
| 18 | |  | Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия и др.).  Разработка идей. Эскиз. | 7.1.5.1 Выполнять задания по разработке дизайна объекта соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям  7.1.5.2 Выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики (в том числе ИКТ) | 1 | 18 |  |
| 19 | |  | Подготовка материалов и оборудования | 7.2.2.1 Определять и устранять неполадки в работе швейной машины | 1 | 19 |  |
| 20 | |  | Подготовка материалов и оборудования | 7.1.6.2 Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы | 1 | 20 |  |
| 21 | |  | Подготовка материалов и оборудования | 7.1.6.3 Определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных швейных материалов и изделий | 1 | 21 |  |
| 22 | |  | Создание комплекта.  Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделий.  Декорирование изделий | 7.2.3.1 Изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документации, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции | 1 | 22 |  |
| 23 | |  | Создание комплекта.  Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделий.  Декорирование изделий | 7.2.2.2 Определять, выбирать и применять приспособления для влажно - тепловой обработки швейных изделий | 1 | 23 |  |
| 24 | |  | Создание комплекта.  Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделий.  Декорирование изделий | 7.1.4.2 Определять материальные затраты и себестоимость изделия | 1 | 24 |  |
| 25 | |  | Создание комплекта.  Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделий.  Декорирование изделий | 7.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 1 | 25 |  |
| 26 | |  | Презентация работы. | 7.3.1.1 Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод и т.п.)  7.3.4.1 Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других, основываясь на сравнениях использованных идей | 1 | 26 |  |
| **ІV четверть.** | | | | | |  |  |
| 27 | | Культура питания(5 часов) | Казахские национальные блюда | 7.2.4.2 Изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира | 1 | 27 |  |
| 28 | |  | Кухня народов мира (Самостоятельное исследование) | 7.1.3.1 Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя ИКТ) | 1 | 28 |  |
| 29 | |  | Кухня народов мира (Самостоятельное исследование) | 7.2.4.1 Описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира | 1 | 29 |  |
| 30 | |  | Кухня народов мира. Практическая работа (суши, пицца, коже) | 7.2.4.2 Изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира. | 1 | 30 |  |
| 31 | |  | Кухня народов мира. Практическая работа (суши, пицца, коже) | 7.2.4.3 Самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд. | 1 | 31 |  |
| 32 | | Культура дома (3 часа) | Выбор бытовой техники.  Правила пользования бытовой техникой. | 7.2.5.2 Классифицировать бытовую технику по целевому назначению и принципу действия, оценивая эксплуатационные, эстетические и экологические качества  7.2.5.3 Изучает и описывает правила пользования и ухода за бытовой техникой | 1 | 32 |  |
| 33 | |  | Выбор бытовой техники.  Правила пользования бытовой техникой. | 7.2.6.2 Знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах | 1 | 33 |  |
| 34 | |  | Растение как украшение, как элемент интерьера. | 7.2.5.1 Описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера  7.3.3.1 Обсуждать и оценивать методы и подходы (техники) использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры) используя предметную терминологию | 1 | 34 |  |
| итого | | |  |  | 34ч. |  |  |