|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Долгосрочный план по учебному предмету «Художественный труд» 6 класс (68 часов) на 2024-2025 учебный год** |  |  |  |
| ЧРазделы долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения. | Часы | Дата |
|  |  |  |
| 1-я четверть (18 часов) |
| Визуальное искусство  | Портретный жанр. Виды портрета. | 6.1.3.1 - Самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей | 1 |  |  |  |
|  | Портрет в творчестве казахстанских художников | 6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | 1 |  |  |  |
| Линейный портрет. Графика. Техника выполнения.  | 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; | 2 |  |  |  |
| Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки) | 6.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы | 1 |  |  |  |
| Цвет в портрете. Техника выполнения | 6.1.1.1 - Демонстрировать знания и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | 2 |  |  |  |
| Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой | 6.3.2.1 - Сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию | 2 |  |  |  |
| 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |  |  |  |
| Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые) | 6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | 2 |  |  |  |
| Разработка сценария.  | 6.1.4.1 - Планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов | 2 |  |  |  |
| Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка | 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | 4 |  |  |  |
| 6.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других |  |  |  |
| Презентация работ | 6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории  | 1 |  |  |  |
| 2-я четверть (14 часов) |
| Декоративно- прикладное искусство | Знакомство с ювелирным искусством казахского народа | 6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | 1 |  |  |  |
| Разработка эскиза ювелирного изделия. | 6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей | 1 |  |  |  |
| Выбор материалов и инструментов | 6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы | 1 |  |  |  |
| Изготовление изделия.  | 6.2.3.2 - Выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения; | 2 |  |  |  |
| 6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |  |  |  |
| Декорирование изделия | 6.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 2 |  |  |  |
| Виды и характеристики природных материалов | 6.1.1.1 - Демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;6.1.6.1 - Определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения | 1 |  |  |  |
| Разработка эскиза изделия из природных материалов | 6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей | 2 |  |  |  |
| Изготовление изделия. Декорирование изделия | 6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы | 3 |  |  |  |
| 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |  |  |  |
| Презентация работ. Организация выставки | 6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории | 1 |  |  |  |
| 3-я четверть (20 часов) |
| Дизайн и технология | Ручные электрические инструменты и оборудование. Практические работы | 6.2.2.1 - Определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов | 3 |  |  |  |
| 6.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |  |  |  |
| Разработка роботов из сборных деталей.История возникновения и виды роботов | 6.1.3.1 - Самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей | 1 |  |  |  |
| 6.3.3.1 - Сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |  |  |  |
| Разработка робота. Эскиз. | 6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;6.1.4.1 - Планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов | 2 |  |  |  |
| Подбор материалов | 6.1.6.1 - Определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения | 1 |  |  |  |
| Создание робота. Экспериментиро-вание по созданию подвижных частей робота | 6.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;6.2.3.2 - Выполнять изделия из нескольких деталей применяя разъёмные и неразъёмные соединения | 4 |  |  |  |
| 6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |  |  |  |
| Общие сведения о видах транспортных средств | 6.1.3.1 - Самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей | 1 |  |  |  |
| Разработка модели транспортного средства. Эскиз. Подбор материалов  | 6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания | 3 |  |  |  |
| 6.1.4.2 - Определять материальные затраты (количественные показатели) |  |  |  |
| Создание транс-портногосредства. Изготовление отдельных частей модели. Сборка и отделка модели | 6.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;6.2.3.2 - Выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения | 4 |  |  |  |
| Презентация работ. Организация выставки | 6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории | 1 |  |  |  |
| 4-я четверть (18 часов) |
| Культура питания | Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания | 6.2.4.1 - Описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;6.2.4.2 - Демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий | 2 |  |  |  |
| Культура дома | Ознакомление с условными обозначениями электросхем. Электрические цепи | 6.2.5.3 - Изучать, определять и выполнять условные графические обозначения элементов электросхем;6.2.5.4 - Различать и выполнять расчеты несложных электрических цепей | 3 |  |  |  |
| Изготовление светильника на батарейке | 6.2.5.5 - Выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам | 2 |  |  |  |
| Ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов | 6.2.5.6 - Выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные электрические инструменты и средства | 5 |  |  |  |
| 6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |  |  |  |
| Декоративно-цветочные культуры. | 6.2.5.1 - Изучать и описывать технологию выращивания декоративно- цветочных культур; | 2 |  |  |  |
| Весенние работы в цветоводстве | 6.2.5.2 - Выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки);6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | 4 |  |  |  |
|  Всего: | 68 |