|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Долгосрочный план по учебному предмету «Художественный труд» 5 класс (68 часов)**  **на 2024-2025 учебный год** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел | Темы/Содержание | Цели обучения. Обучающийся должен: | Часы | Дата | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |
| 1-я четверть (18 часов) | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |
| Визуальное искусство | Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического | 5.1.2.1 - Изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | 1 |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |
|  | искусства. Творчество казахстанских художников.  Виды и жанры изобразительного искусства | 5.1.3.1 - Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) | 1 |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |
| 5.3.2.1 - Описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию | 1 |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |
| 5.3.3.1 - Описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), с применением предметной терминологии | 1 |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |
| Искусство натюрморта.  Декоративный национальный натюрморт | 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей | 1 |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |
| 5.1.6.4 - Экспериментировать и использовать тех-ики, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств | 1 |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | 1 |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |
| 5.2.3.4 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 1 |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |
| Пейзаж.  Гармония с природой. Воздушная перспектива | 5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) | 1 |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |  |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
| Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива | 5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) | 1 |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | 1 |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
| Искусство пластических форм. Скульптура | 5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) | 1 |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | 1 |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
| 5.3.3.1 - Описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию | 1 |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
| Творческая работа.  Организация выставки | 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей | 1 |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
| 5.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств | 1 |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
| 5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | 1 |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
| 5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу | 1 |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
| 2-я четверть (14 часов) | | |  |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
| Декоративно прикладное творчество | Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности. Прикладное искусство Казахстана | 5.1.2.1 - Изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной имировой культуры | 1 |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
| Знакомство с материалами и инструментами | 5.2.2.1 - Определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов | 1 |  | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |
| Декоративное из-делие из различ-ных материалов. Обсуждение и развитие идей. Эскиз | 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей | 2 |  | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |
| Декоративное изделие из различных материалов. Изготовление изделия | 5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов;  5.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения | 1 |  | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |
| 5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | 2 |  | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |
| Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами | 5.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения | 1 |  | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |
| 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей | 2 |  | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |
| Плетение изделия | 5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов;  5.2.3.4 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 2 |  | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |
| 5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | 1 |  | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |
| Выставка работ | 5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу | 1 |  | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |
| 3-я четверть (20 часов) | | |  |  | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |
| 1Дизайн и технология | Конструкционные материалы. Исследование видов и свойств материалов | 5.1.6.1 - Изучать общие свойства и строение конструкционных, природных и искусственных материалов, определяя их сходства и различия | 1 |  | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |
| Оборудование, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов | 5.2.2.2 - Объяснять назначение и устройство столяр-ного/слесарного верстака;  5.2.2.1 - Определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов | 1 |  | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |
| 5.2.6.2 - Знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) | 1 |  |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| Художественное выпиливание. Разработка идей. Выбор и подготовка материала | 5.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);  5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей | 2 |  |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 5.1.4.1 - Разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы | 2 |  |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| Художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру | 5.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов | 2 |  |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | 2 |  |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| Моделирование изделий из проволоки. Разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных). Выбор материала. Инструменты и приспособления | 5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей | 2 |  |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| Создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных) | 5.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов | 1 |  |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | 1 |  |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| Проектирование музыкальных (ударно шумовых) инструментов с применением различных материалов | 5.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);  5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей | 2 |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | | |
| Изготовление музыкального инструмента | 5.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;  5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов  5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность  5.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других | 2 |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | | |
| Выставка работ | 5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу | 1 |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | | |
| 4-я четверть (16 часов) | | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | | |
| Культура питания | Основы здорового питания. Составление меню | 5.2.4.1 - Изучать и описывать правила здорового и рационального питания;  5.2.4.2 - Составлять меню здорового и рационального питания;  5.1.3.1 - Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) | 5 |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | | |
| Культура дома | Общие сведения об источниках элек-трической энергии.  Электротехничес-  кая арматура. Эксперименты с различными источ-никамиэлектри-ческой энергии | 5.2.5.3 - Рассказывать об источниках электрической энергии;  5.1.3.1 - Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии);  5.2.5.4 - Перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов  5.2.5.5 - Собирать простые изделия с применением источников постоянного тока | 2 |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | | |
| Ремонтные работы в быту | 5.2.5.6 - Выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты | 5 |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | | |
| Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве | 5.2.5.1 - Изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур;  5.2.5.2 - Выполнять весенние работы в растениеводстве;  5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | 4 |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |
| Всего: | | | 68 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |