***«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау***

***Календарно-тематическое планирование по предмету «Художественный труд»***

**Пояснительная записка**

Данное планирование составлено в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом основного среднего образования, утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604.

Государственного общеобязательного стандарта общего среднего образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 31 октября 2018 года № 604; Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115; Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130; Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 апреля 2020 года № 168.

Особенностью учебного предмета "Художественный труд" в системе общего среднего образования является изучение различных видов искусства, выражение идей средствами искусства, приобретение универсальных (бытовых) и специальных (предметных) знаний и умений, навыков художественной обработки и преобразования материалов и объектов, навыков ведения домашнего хозяйства, пользования техникой и технологиями.

Цель обучения учебному предмету – формирование функциональной грамотности в области искусства и технологий труда, развитие личности с творческим отношением к действительности.

Программа по учебному предмету "Художественный труд" направлена на:

     1) развитие знаний, формирование осознанного восприятия искусства, дизайна и технологий в окружающем мире;

      2) изучение художественного-культурного наследия народов Казахстана и мира;

      3) развитие технологических навыков, навыков передачи творческих идей выразительными средствами искусства и дизайна;

      4) развитие творческого и критического мышления обучающихся в процессе исследования, создания, анализа, художественной трансформации объектов;

      5) приобретение опыта применения информационно-коммуникационных технологий во всех видах учебной деятельности (исследование, творческая реализация идей, презентация работ);

      6) исследование и применение различных ресурсов и источников информации с осознанием их значения для результатов работы;

      7) эстетическое, трудовое, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание и формирование нравственно-духовных ценностей;

      8) развитие умения самостоятельно планировать свою деятельность, определяя и учитывая время, свойства материалов и другие факторы;

      9) приобретение опыта организации совместной деятельности для достижения учебных задач (индивидуальная, парная и групповая работа).

      5. Содержание учебной программы предусматривает изучение материала по пяти сквозным образовательным линиям:

      1) Визуальное искусство;

      2) Декоративно-прикладное творчество;

      3) Дизайн и технология;

      4) Культура дома;

      5) Культура питания.

      6. Содержание раздела "Визуального искусство" включает подразделы:

      1) Классическое и современное искусство;

      2) Творчество казахстанских художников;

      3) Виды и жанры изобразительного искусства;

       4) Цифровое искусство (фотография, анимация, медиа средства);

      5) Выразительные средства изобразительного (визуального) искусства;

       7) Экспериментирование с художественными материалами и техниками.

      7. Содержание раздела "Декоративно-прикладное творчество" включает:

      1) Основные формы и особенности декоративно-прикладного искусства, прикладное искусство Казахстана и других народов;

      2) Материалы, инструменты и технологии декоративно-прикладного искусства;

     3) Национальный орнамент;

     4) Декоративное оформление интерьера.

      9. Содержание раздела "Дизайн и технология" (девочки) включает:

      1) Основные текстильные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;

      2) Инструменты и оборудование для обработки текстильных материалов;

      3) Обработка текстильных материалов различными способами;

      4) Дизайн изделий из текстильных материалов;

       5) Индустрия моды, стиль и образ, технология изготовления элементов национальной одежды

      11. В содержание раздела "Культура дома" (девочки) включено:

      1) Личная гигиена, экология жилища;

      2) Основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;

       3) Уход и хранение одежды.

     12. Содержание раздела "Культура питания":

      1) Основы здорового питания;

      2) Правила поведения за столом, сервировка стола;

      3) Технология приготовления пищи;

       4) Кухня народов мира.

**Календарно-тематическое планирование**

**5-класс**

**Итого: 68 часов в учебном году**

**В неделю: 2 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Сквозные темы** | **Темы/**  **Содержание раздела долгосрочного плана** | | **Цели обучения** | **Кол-во часов** | **Сроки, нед.** | **Примечание** |
| **І четверть.** | | | | | |  |  |
| **1-2** | Визуальное искусство(18 часов) | Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. | | 5.1.2.1 Изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры  5.1.3.1 Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) | **2** | **1** |  |
| **3-4** |  | Творчество Казахстанских художников.  Виды и жанры изобразительного искусства | | 5.3.2.1 Описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию  5.3.3.1 Описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию | **2** | **2** |  |
| **5-6** |  | Искусство натюрморта. | | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей | **2** | **3** |  |
| **7-8** |  | Декоративный национальный натюрморт. | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств  5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | **2** | **4** |  |
| **9-10** |  | Декоративный национальный натюрморт. | | 5.1.6.4 Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств | **2** | **5** |  |
| **11-12** |  | Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива. | | 5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)  5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | **2** | **6** |  |
| **13-14** |  | Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива. | | 5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)  5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | **2** | **7** |  |
| **15-16** |  | Искусство пластических форм. Скульптура. | | 5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)  5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств  5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию | **2** | **8** |  |
| **17-18** |  | Творческая работа. Организация выставки | | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей  5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств  5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств  5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу | **2** | **9** |  |
| **ІІ четверть.** | | | | | | | |
| **19-20** | Декоративно- прикладное искусство(14часов) | Краткая история и виды орнамента. Казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы) | | 5.1.2.1 Изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | **2** | **10** |  |
| **21-22** |  | Художественная вышивка. Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами. Разработка эскиза | 5.1.2.1 Изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры;  5.1.5.2 Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей | | **2** | **11** |  |
| **23-24** |  | Декорирование изделия с художественной вышивкой | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | | **2** | **12** |  |
| **25-26** |  | Декорирование изделия с художественной вышивкой | 5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | | **2** | **13** |  |
| **27-28** |  | Декорирование изделия с художественной вышивкой. | 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | | **2** | **14** |  |
| **29-30** |  | Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами | 5.1.6.2 Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения  5.1.5.2 Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей  5.1.4.1 Разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы | | **2** | **15** |  |
| **31-32** |  | Плетение изделия. Выставка работ. | 5.2.3.2 Выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов  5.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий  5.2.6.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность  5.3.1.1 Презентовать готовую работу всему классу (выставка) | | **2** | **16** |  |
| **ІІІ четверть.** | | | | | |  |  |
| **33-34** | Дизайн и технология (20 часов) | Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов. | | 5.1.6.3 Знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий | **2** | **17** |  |
| **35-36** |  | Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. | | 5.2.2.1 Знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей и выполнять машинные строчки;  5.2.2.2 Знать, описывать и применять оборудование для влажно - тепловой обработки (утюг) швейных изделий;  5.2.6.2 Знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) | **2** | **18** |  |
| **37-38** |  | Классификация швейных изделий. От идеи до продукта (швейные изделия) | | 5.1.6.3 Знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий | **2** | **19** |  |
| **39-40** |  | Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы). Создание костюма (на мини-манекен или куклу) | | 5.1.5.1 Выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);  5.2.3.1 Выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы; | **2** | **20** |  |
| **41-42** |  | Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы). Создание костюма (на мини-манекен или куклу) | | 5.2.3.2 Выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов;  5.2.6.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | **2** | **21** |  |
| **43-44** |  | Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы | | 5.1.5.1 Выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров); | **2** | **22** |  |
| **45-46** |  | Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы | | 5.1.4.1 Разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы | **2** | **23** |  |
| **47-48** |  | Создание изделия. | | 5.2.3.1 Выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;  5.2.3.2 Выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов; | **2** | **24** |  |
| **49-50** |  | Создание изделия. | | 5.2.3.3 Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;  5.2.6.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | **2** | **25** |  |
| **51-52** |  | Презентация работы | | 5.3.1.1 Презентовать готовую работу всему классу;  5.3.4.1 Принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других | **2** | **26** |  |
| **ІV четверть.** | | | | | |  |  |
| **53-54** | Культура питания (10 часов) | Основы здорового питания Составление меню. | | 5.2.4.1 Изучать и описывать правила здорового и рационального питания;  5.2.4.2 Составлять меню здорового и рационального питания;  5.1.3.1 Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей | **2** | **27** |  |
| **55-56** |  | Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи. Исследование возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи | | 5.2.4.3 изучить и определять возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи; | **2** | **28** |  |
| **57-58** |  | Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи. Исследование возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи | | 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;  5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) | **2** | **29** |  |
| **59-60** |  | Технология приготовления бутербродов и напитков. | | 5.1.3.1 Работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей  5.2.4.4 Знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков;  5.3.1.1 Презентовать готовую работу всему классу | **2** | **30** |  |
| **61-62** |  | Технология приготовления салатов из овощей и фруктов. | | 5.2.4.4 Знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков;  5.3.4.1 Принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других;  5.3.1.1 Презентовать готовую работу всему классу | **2** | **31** |  |
| **63-64** | **Культура дома** (6 часов) | Личная гигиена, уход за собой. | | 5.2.5.3 Изучать и описывать правила личной гигиены и определять различные типы кожи и волос;  5.2.5.4 Выбирать и применять средства и действия по уходу за собой при ограниченной поддержке | **2** | **32** |  |
| **65-66** |  | Основные направления растениеводства. | | 5.2.5.1 Изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур; | **2** | **33** |  |
| **67-68** |  | Весенние работы в растениеводстве. | | 5.2.5.2 Выполнять весенние работы в растениеводстве;  5.2.6.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | **2** | **34** |  |
| **Итого 68 часов** | | | | | |  |  |