**Календарно-тематическое планирование по предмету «Художественный труд» 4 класс**

**Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

* **Государственного общеобязательного стандарта начального образования** *(приказ МОН РК приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406)* [*https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029836#z8*](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029836#z8)*)*
* **Типовых учебных планов** для классов с русским языком обучения *(Приложение 2 к Приказу Министра образования и науки РК от 08 ноября 2012 г. № 500, с изменениями и дополнениями Приказ Министра просвещения РК от 12 августа 2022 г. № 365)*
* **Типовой учебной программы по предмету "Художественный труд" для 1-4 классов уровня начального образования** *(приказ Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. № 399; с изменениями от 21.1102022 г. № 467, с изменениями от 5.07.2023 г. № 199)* [*https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767*](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767)[*https://adilet.zan.kz/rus/docs/V220003065400*](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V220003065400)
* **Инструктивно-методического письма «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году***». – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2022. – 106 с.*
* **Перечня учебников** для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме *(Приложение к приказу Министр просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2023 года № 246)*

Цель обучения учебному предмету "Художественный труд" – формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

Задачи учебного предмета "Художественный труд":

1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;

2) формирование ценностных ориентиров через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;

3) формирование терминологического аппарата для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;

4) развитие исследовательских навыков через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;

5) формирование навыков работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;

6) формирование позитивного мировоззрения, повышение самооценки обучающихся;

7) осознание обучающимися значения национального и мирового культурного наследия, роли художественного труда как одного из языков коммуникации;

8) формирование опыта самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;

9) развитие наблюдательности, воображения, фантазии и творчества, сенсорики и моторики рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы. 9) развитие наблюдательности, воображения, фантазии и творчества, сенсорики и моторики рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 34 часов.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Художественный труд» 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по п/у** | **Сквозная тема/**  **Раздел** | **Тема урока** | **Цели обучения** | **Кол-во часов** | **Сроки** | **Примечание** |
| 1 полугодие | | | | | | |
| 1 | **Моя Родина – Казахстан** | Природа Казахстана | 4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы | 1 |  |  |
| 2 | Природа Казахстана | 4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы. | 1 |  |  |
| 3 | Культурно – историческое прошлое Казахстана. | 4.1.2.2 Определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира  4.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ | 1 |  |  |
| 4 | 4.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность | 1 |  |  |
| 5 | **Ценности** | Бытовой жанр. | 4.3.2.1 Сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию | 1 |  |  |
| 6 | Бытовой жанр. | 4.2.3.2. Создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) и техники | 1 |  |  |
| 7-8 | Как цветом передать чувства | 4.1.2.1 Знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) | 2 |  |  |
| 9 | **Культурное наследие** | Внутреннее убранство юрты. | 4.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ  4.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность;  4.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности | 1 |  |  |
| 10 | Внутреннее убранство юрты. | 1 |  |  |
| 11 | Сокровища бабушкиного сундука | 4.1.2.2 Определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира. | 1 |  |  |
| 12 | Сокровища бабушкиного сундука | 4.3.2.1 Сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию | 1 |  |  |
| 13 | **Мир профессий** | Мир профессий в картинах художников | 4.1.3.1 Предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы. 4.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию | 1 |  |  |
| 14 | 1 |  |  |
| 15 | Искусство составления натюрморта. | 4.1.4.1 Планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место. 4.2.2.2 Предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ | 1 |  |  |
| 16 | Искусство составления натюрморта. | 4.2.2.1 Использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники | 1 |  |  |
| 2 полугодие | | | | | | |
| 17 | **Природные явления** | Сезонные природные явления в творчестве художников. | 4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах | 1 |  |  |
| 18 | 4.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность | 1 |  |  |
| 19 | 4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы. | 1 |  |  |
| 20 | Изображение природных явлений | 4.1.2.1 Знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) | 1 |  |  |
| 21 | 4.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства | 1 |  |  |
| 22 | **Охрана окружающей среды** | Живая планета Земля | 4.1.3.2 Отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) | 1 |  |  |
| 23 | 4.2.2.2 Предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ | 1 |  |  |
| 24 | Что такое плакат | 4.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства | 1 |  |  |
| 25 | 4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах; 4.2.2.1 Использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники | 1 |  |  |
| 26 | 4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах; 4.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию | 1 |  |  |
| 27 | **Путешествие в космос** | Звёздное небо | 4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах | 1 |  |  |
| 28 | 4.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность. 4.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности | 2 |  |  |
| 29-30 | Художники - космонавты | 4.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) | 1 |  |  |
| 31-33 | **Путешествие в будущее** | Каким видели будущее в прошлом | 4.1.3.1 Предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы.  4.1.4.1 Планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место  4.2.2.1 Использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники | 3 |  |  |
| 34 | Подводим итоги | 4.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) | 1 |  |  |

**Распределение часов по полугодиям**

1 полугодие – 16 часов 2 полугодие – 18 часов Всего – 34 часа