**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД 3 КЛАСС**

Календарно – тематический план по предмету «Художественный труд», для 3 класса составлен на основе учебной программы и учебного плана 3 класса предмета «Художественный труд» и носить рекомендательный характер. Учителя могут вносить изменения и дополнения в зависимости от используемого УМК, и материально технических возможностей школы.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов.

| **№** | **Тема урока** | **Тема подраздела**  **В журнал** | **Цели обучения** | **Час** | **Дата** | **Прим.** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Живая природа вокруг тебя. Что такое симметрия? | 1.1.Знание и понимание окружающего мира | 3.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах | 1 |  |  |
| 2 | Выразительность штриха в рисунке. Мазок - выразительное средство художника-живописца. | 2.3 Технология изготовления  1.3 Развитие творческих идей | 3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности  3.1.3.1 Предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы | 1 |  |  |
| 3 | Изображаем листья разными способами. Живая природа глазами художников. | 2.1. Изображение окружающего мира | 3.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства | 1 |  |  |
| 4 | Создаем объемные фигурки животных. | 1.1 Знание и понимание окружающего мира  3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах  3.3.3.1 Оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы | 1 |  |  |
| 5 | Создаем пространственную композицию. Презентация, анализ, обсуждение | 3.2.Анализ подходов в искусстве | 3.3.2.1 Определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию | 1 |  |  |
| 6 | Создаем пространственную композицию. Презентация, анализ, обсуждение | 3.2.Анализ подходов в искусстве | 3.3.2.1 Определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию | 1 |  |  |
| 7 | Что такое иллюстрация. Контраст в композиции. Контраст в цветовой гамме. Создаем контрастную композицию | 1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций  2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ | 3.1.2.1 Знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)  3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники | 1 |  |  |
| 8 | Создаем книжку-раскладушку «Что такое хорошо и что такое плохо?» Презентация, анализ, обсуждение | 1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей | 3.1.3.1 Предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы | 1 |  |  |
| 9 | Создаем книжку-раскладушку «Что такое хорошо и что такое плохо?» Презентация, анализ, обсуждение | 2.4.Соблюдение техники безопасности  3.2.Анализ подходов в искусстве | 3.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности  3.3.2.1 Определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию | 1 |  |  |
| 10 | Как можно определять время? | 1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей | 3.1.3.2 Собирая информацию из разных источников, для развития творческих идей | 1 |  |  |
| 11 | Линейная перспектива. Учимся создавать перспективное изображение. Рисуем времена года. Создаем коллективный календарь. творческой работы | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ  3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники  3.3.3.1 Оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы | 1 |  |  |
| 12 | Линейная перспектива. Учимся создавать перспективное изображение. Рисуем времена года. Создаем коллективный календарь. | 2.3 Технологии изготовления  1.4 Планирование | 3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности  3.1.4.1 Планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место | 1 |  |  |
| 13 | Древние жилища людей. Юрта - традиционное жилище казахского народа. Делаем древнее жилище - типи. Что такое архитектура | 1.4 Планирование  2.3 Технологии изготовления | 3.1.4.1 Планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место  3.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.) | 1 |  |  |
| 14 | Древние жилища людей. Юрта - традиционное жилище казахского народа. Делаем древнее жилище - типи. Что такое архитектура | 1.4 Планирование  2.3 Технологии изготовления | 3.1.4.1 Планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место  3.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.) | 1 |  |  |
| 15 | Новогодняя мастерская. Украшения на елку. Презентация, анализ, обсуждение | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники | 1 |  |  |
| 16 | Учимся придумывать и рисовать здания | 2.3 Технологии изготовления | 3.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.) | 1 |  |  |
| 17 | Создаем коллективный архитектурный проект. Презентация, анализ, обсуждение | 2.3 Технологии изготовления | 3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности | 1 |  |  |
| 18 | Создаем коллективный архитектурный проект. Презентация, анализ, обсуждение | 2.3 Технологии изготовления  3.1. Презентация | 3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности  3.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию | 1 |  |  |
| 19 | Что такое искусство? Виды изобразительного искусства | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 3.1.2.1 Знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) | 1 |  |  |
| 20 | Что такое искусство? Виды изобразительного искусства | 1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций | 3.1.2.2 Определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира | 1 |  |  |
| 21 | Жанры изобразительного искусства | 2.3 Технологии изготовления | 3.2.3.1 Измерять размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности | 1 |  |  |
| 22 | Цвет и символ. Символика знака. Создаем знаки, символизирующие виды искусства. Презентация, анализ, обсуждение | 3.2 Анализ подходов в искусстве  2.3 Технология изготовления | 3.3.2.1 Определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию  3.2.3.3 Завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности | 1 |  |  |
| 23 | Цвет и символ. Символика знака. Создаем знаки, символизирующие виды искусства. Презентация, анализ, обсуждение | 3.1 Презентация | 2.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс | 1 |  |  |
| 24 | Выдающиеся деятели искусства. Выдающиеся личности Казахстана. | 1.2.Знание и понимание истории, культуры и традиций | 3.1.2.1 Знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) | 1 |  |  |
| 25 | Виды портрета | 1.3 Развитие творческих идей | 3.1.3.1 Предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы | 1 |  |  |
| 26 | Виды портрета | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники | 1 |  |  |
| 27 | Делаем тематическую рамку для портрета выдающейся личности. Делаем рамку из полимерной глины. Презентация, анализ, обсуждение | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники | 1 |  |  |
| 28 | Делаем тематическую рамку для портрета выдающейся личности. Делаем рамку из полимерной глины. Презентация, анализ, обсуждение | 1.3 Развитие творческих идей  3.1. Презентация | 3.1.3.2 Собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей  3.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию | 1 |  |  |
| 29 | Вода в жизни человека. Вода в народных орнаментах | 1.1 Знание и понимание окружающего мира  2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ. | 3.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах  3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники | 1 |  |  |
| 30 | Море в изобразительном искусстве. Как изобразить море. Море на память. Презентация, анализ, обсуждение | 2.1 Изображение окружающего мира | 3.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства | 1 |  |  |
| 31 | Море в изобразительном искусстве. Как изобразить море. Море на память. Презентация, анализ, обсуждение | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники  3.2.2.2 Предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы | 1 |  |  |
| 32 | Праздники и отдых. Цвета праздника. Веселые аттракционы. Придумай свой аттракцион | 2.1. Изображение окружающего мира  3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3.2.1.1. Изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства  3.3.3.1 Оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы | 1 |  |  |
| 33 | Создаем коллективный макет дворовой площадки. Презентация и защита проекта | 1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей | 3.1.3.2 Собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей | 1 |  |  |
| 34 | Создаем коллективный макет дворовой площадки. Презентация и защита проекта | 2.3 Технологии изготовления | 3.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) | 1 |  |  |
| 35 | Отдых и путешествия (дорожные зарисовки). Презентация, анализ, обсуждение. Подведение итогов года | 2.3 Технологии изготовления  2.4. Соблюдение техники безопасности | 3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности  3.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности | 1 |  |  |
| 36 | Отдых и путешествия (дорожные зарисовки). Презентация, анализ, обсуждение. Подведение итогов года | 3.1.Презентация | 3.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |  |  |  |
|  |  |  | Всего 36 часов |  |  |  |