Среднесрочный (календарно-тематический) план по предметам

**Пояснительная записка**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебного предмета – формирование основ художественно- технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры, как основы становления и самовыражения личности.

3. Задачи предмета:

1) формировать опыт самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать);

2) развивать наблюдательность, воображение, фантазию и творчество, сенсорику и моторику рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы;

3) формировать навыки пространственно-образного мышления с использованием различных материалов и инструментов;

4) формировать позитивное мировоззрение и повышать самооценку;

5) развивать исследовательские навыки через знакомство с произведениями национальной и мировой культуры;

6) создать условий для равного доступа всех обучающихся к образованию с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

4. Педагогические подходы к организации процесса обучения

Учебная программа "Трудовое обучение" соблюдает следующие принципы:

Деятельностный подход. Одна из важнейших задач общеобразовательной школы на данном этапе развития общества состоит не в том, чтобы не столько "обеспечить" обучающихся багажом знаний, а в том, чтобы привить умения, позволяющие им самостоятельно добывать информацию и активно включаться в творческую и исследовательскую деятельность. В связи с этим актуальным становится внедрение в процесс обучения таких технологий, которые способствовали бы формированию и развитию у учащихся умения учиться, учиться творчески. Деятельностный метод, обеспечивает не только обучение деятельности, но и глубокое и прочное усвоение знаний.

Личностно - ориентированный подход. Личностно - ориентированное образование предполагает ориентацию на воспитание, образование и развитие детей, с учетом их личных особенностей (возрастных, физических, психологических, интеллектуальных) образовательных потребностей, а также, отношение к любому ребенку, как к неповторимой индивидуальности.

Дифференцированный подход. Обучение, для которого характерен учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, обучение каждого ученика на уровне его возможностей и способностей; приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп учащихся. В ходе дифференцированного обучения применяются разнообразные методы, приемы, формы обучения и специальный дидактический материал, позволяющий осуществлять развитие обучающихся в соответствии с их возможностями.

Коммуникативный подход. Результатом коммуникативного подхода является способность к общению, передаче мыслей и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения. Использование различных средств коммуникаций в процессе обучения способствует развитию у учащихся критического мышления и самостоятельности. В процессе обучения, в соответствии с коммуникативным подходом, необходимо включать задания, способствующие формированию умений общения, оценивания и анализа своих творческих работ и работы других в процессе индивидуальной и групповой деятельности.

Художественно - технологический подход. Это учебно-познавательная деятельность учащихся, направленная на решение проблем использования знаний материалов, инструментов, конструирования и моделирования, и выбора технологической последовательности изготовления творческих объектов.

5. Об оценивании учебных достижений учащихся.

Оценивание результатов изучения предмета "Трудовое обучение" осуществляется с применением формативного оценивания. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс. Формативное оценивание проводится по завершении изучения раздела учебной информации на определенном этапе обучения, следует исходить из принципа предоставления обратной связи учащимся, критериального оценивания "зачет" и "не зачет".

Объем учебной нагрузки:

в 3 классе- 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дисциплина: Трудовое обучение | Класс: 3 | Итого: 34 часа | В неделю: 1 час |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел/ Сквозные темы | Тема урока | Цели обучения | Количество  часов | Сроки | Примечание |
| **І четверть** | | | | | | |
| 1 | Природа  – наш дом | Дары природы. | 3.1.1.1 определять области применения видов материалов;  3.2.1.1. определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы; | 1 |  |  |
| 2 | Лепка птиц. | 3.1.3.2 предложить пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей;  3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ;  3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка,  моделирование и конструирование); | 1 |  |  |
| 3 | Композиция из природного материала и пластилина. | 3.2.1.2 анализировать, подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства;  3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы;  3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; | 1 |  |  |
| 4 | Композиция «Осенний сад» | 3.2.2.3 выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида;  3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте;  3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы; | 1 |  |  |
| 5 | Казахстан -моя Родина | Что такое симметрия? Оригами «Осенние листья» | 3.1.2.1 знать области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов;  3.1.1.1 определять области применения видов материалов;  3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; | 1 |  |  |
| 6 | Степи Казахстана. Обрывная аппликация «Степь» | 3.2.3.2 соблюдать гигиенические  требования на своем рабочем месте;  3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом;  3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу  и вносить предложения по ее улучшению; | 1 |  |  |
| 7 | Складная брошюра «Астана» | 3.1.1.1 определять области применения видов материалов;  3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом; | 1 |  |  |
| 8 | Природа Казахстана | 3.1.2.1 знать области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов;  3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом;  3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы; | 1 |  |  |
| **ІІ четверть** | | | | | | |
| 9 | Что такое хорошо, что такое плохо. | Я помощник мамы. Органайзер. | 3.2.2.1 обрабатывать материалы  комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);  3.2.1.3 совершенствовать технику  выполнения творческой работы | 1 |  |  |
| 10 | Изготовление кормушки. | 3.1.1.1 определять области применения видов материалов;  3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;  3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; | 1 |  |  |
| 11 | Подготовка к школьной выставке. Паспарту. | 3.2.2.1 обрабатывать материалы  комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);  3.2.1.3 совершенствовать технику  выполнения творческой работы | 1 |  |  |
| 12 | Школьный блокнот. | 3.1.1.1 определять области применения видов материалов;  3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;  3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; | 1 |  |  |
| 13 | В мире искусства | Бусы из шерсти. | 3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ;  3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;  3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение  ИКТ); | 1 |  |  |
| 14 | Бусы из шерсти. | 3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ;  3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;  3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение  ИКТ); | 1 |  |  |
| 15 | Новогодний шар | 3.1.1.1 определять области применения видов материалов;  3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ;  3.2.3.1 соблюдать технику  безопасности при работе с материалами и инструментами; | 1 |  |  |
| 16 | Новогодний шар | 3.1.1.1 определять области применения видов материалов;  3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ;  3.2.3.1 соблюдать технику  безопасности при работе с материалами и инструментами; | 1 |  |  |
| **ІІІ четверть** | | | | | | |
| 17 | Преданья старины глубокой | Виды декоративно-прикладного искусства. Сырмак. | 3.1.1.1 определять области применения видов материалов;  3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ); | 1 |  |  |
| 18 | Искусство плетения. Браслет. | 3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ;  3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;  3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; | 1 |  |  |
| 19 | Пиала. Папье-маше. | 3.1.3.2 предложить пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей;  3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом; | 1 |  |  |
| 20 | Пиала. Папье-маше. | 3.1.3.2 предложить пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей;  3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом; | 1 |  |  |
| 21 | Дорогое наследие. | 3.1.2.2 дифференцировать область применения традиционных и нетрадиционных простых материалов;  3.2.2.2 использовать национальные элементы в творческой работе;  3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу,  комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; | 1 |  |  |
| 22 | Выдающиеся личности. | Курмангазы. Домбра- сувенир | 3.1.2.2 дифференцировать область  применения традиционных и нетрадиционных простых материалов;  3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;  3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу  и вносить предложения по ее улучшению; | 1 |  |  |
| 23 | Олимпийские кубки. | 3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы;  3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;  3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению;. | 1 |  |  |
| 24 | Учимся создавать мультфильм | 3.1.2.2 дифференцировать область  применения традиционных и нетрадиционных простых материалов;  3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;  3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу  и вносить предложения по ее улучшению; | 1 |  |  |
| 25 | Учимся делать модель самолёта. | 3.1.2.2 дифференцировать область применения традиционных и нетрадиционных простых материалов;  3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом;  3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу,  комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; | 1 |  |  |
| 26 | Космонавты Казахстана | 3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы;  3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;  3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; | 1 |  |  |
| **ІV четверть** | | | | | | |
| 27 | Хочу всё знать | Воздушный змей. | 3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка,  моделирование и конструирование); | 1 |  |  |
| 28 | Модель ветряной мельницы. | 3.1.3.2 предложить пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей;  3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ);  3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы; | 1 |  |  |
| 29 | Океанариум. | 3.2.2.3 выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида; | 1 |  |  |
| 30 | Ласточка. | 3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте;  3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);  3.2.3.1 соблюдать технику  безопасности при работе с материалами и инструментами; | 1 |  |  |
| 31 | Культура отдыха. Праздники. | Открытка. | 3.1.2.2 дифференцировать область применения традиционных и нетрадиционных простых материалов;  3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; | 1 |  |  |
| 32 | Байтерек. | 3.2.3.2 соблюдать гигиенические  требования на своем рабочем месте; 3.1.3.2 предложить пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; | 1 |  |  |
| 33 | На школьных праздниках. | 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ);  3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте;  3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; | 1 |  |  |
| 34 | Фестиваль цветов. | 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ);  3.2.1.2 анализировать, подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства;  3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);  3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;  3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; | 1 |  |  |