**Класс: 2**

**Предмет: Художественный труд (Алматы «Мектеп» 2022)**

**Пояснительная записка**

**Календарно-тематическое планирование 2 класс составлено на основе:**

* Закон РК «Об образовании» на основе Инструктивно-методического письма «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2020/21 учебном году»;
* Государственный общеобязательный стандарт начального образования, утвержденный приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);
* Типовые учебные планы начального образования, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с внесенными изменениями и дополнениями на 4 сентября 2018 года № 441);
* Типовые учебные программы по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями и дополнениями на 10 мая 2018 года

№ 199);

* Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего и общего среднего образования, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года № 564.

**Цель и задачи изучения учебного предмета «Художественный труд»**

Предмет «Художественный труд» является одним из средств формирования знаний о взаимосвязи человека с окружающим его миром, эстетического восприятия действительности и воспитания трудолюбия.

Предмет «Художественный труд» направлен на формирование художественно-технологических знаний, умений и навыков в различных видах творческой деятельности, обеспечивающих пространственные и зрительные представления, воображение и наблюдательность. Работа с различными материалами способствует формированию технологического мышления, развитию художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, памяти, пространственного воображения, фантазии, моторики рук, совершенствованию глазомера учащихся.

***Цель*** учебной программы по предмету «Художественный труд» – формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

***Задачи*** предмета «Художественный труд»:

* развивать предметные знания, умения и навыки через интеграцию различных видов деятельности;
* формировать ценностные ориентиры через знакомство с произведениями искусства национальной и мировой материальной культуры;
* применять знания о видах и жанрах искусства, овладеть терминологией и понятиями для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления учащихся;
* развивать исследовательские навыки через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;
* овладеть навыками работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;
* формировать позитивное мировоззрение и повышать самооценку;
* понимать значение национального и мирового культурного наследия, а также роль художественного труда как одного из языков коммуникации;
* формировать опыт самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравствен- ного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;
* развивать наблюдательность, воображение, фантазию и творчество, сенсорику и моторику рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

В процессе обучения учащиеся будут:

* изучать и анализировать произведения национальной и мировой культуры, передаваемые в них идеи и ценности;
* самостоятельно и уверенно применять различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, понимать связь между свойствами материалов и результатом работы;
* объяснять и аргументировать свои идеи, а также предлагать конструктивные решения для улучшения изделий;
* применять полученные знания и навыки в различных видах деятельности для создания плоских и объемных творческих работ;
* принимать самостоятельное решение задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера с использованием различных ресурсов, в том числе ИКТ;
* организовывать свою деятельность, определять и находить необходимые инструменты и материалы;
* сравнивать и оценивать результаты своей работы и работы других;
* осознавать и понимать важность соблюдения правил техники безопасности при использовании различных материалов и инструментов.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

**(ВСЕГО – 36 ЧАСОВ В ГОД, В НЕДЕЛЮ – 1 ЧАС)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сквозные темы** | **Раздел долгосрочного плана** | **Подраздел долгосрочного плана** | **Цели обучения** | **Номер урока Тема** | |
| **1-я четверть** | | | | | |
| **Раздел 1. Всё обо мне** | 1. Исследова- ние и развитие творческих идей 2. Создание   и изготовление творческих работ   1. Презентация, анализ   и оценивание | 1.1. Знание и понимание  окружающего мир | 2.1.1.1. Описывать некоторые особенности окружаю- щего мира при изучении знакомых образов и форм *(линия, цвет, форма, фактура и др.)*. | 1.1 Коробка с игрушками | 1 |
| 1.3. Выражение чувств и развитие творческих идей | 2.1.3.2. Собирать информацию для развития творческих идей.  2.3.3.1. Комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению. | 1.2. Бумажные игрушки | 1 |
| 2.1.3.1. Творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами.  2.3.3.1. Комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению. | 1.3. Подвижные игрушки | 1 |
| 1.4. Планирова- ние  2.3. Технологии изготовления | 2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности.  2.2.3.1. Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами.  2.3.3.1. Комментировать творческую работу и вносить  предложения по ее улучшению. | 1.4. Игрушки оживают | 1 |
| 3.3. Обсуждение и защита работы |
| **Раздел 2. Моя семья и друзья** | 1. Исследова- ние и развитие творческих идей | 1.1. Знание и понимание  окружающего мира | 2.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники. | 2.1. Мои любимые цвета | 1 |
| 2.2. С друзьями на природе | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3. Презентация, анализ и оценивание | 1.1. Знание и понимание  окружающего  мира | 2.1.1.1. Описывать некоторые особенности окружаю- щего мира при изучении знакомых образов и форм *(линия, цвет, форма, фактура и др.)*. | 2.3. Натюрморт на вашем столе | 1 |
| 1.2. Знание и понимание истории, культуры  и традиций.  3.2. Анализ подходов  в искусстве | 2.1.2.1. Описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей.  2.3.2.1. Определять основные средства художественной выразительности и материалы для выполнения работы. | 2.4. Моя профессия. | 1 |
| 2.3.2.1. Определять основные средства художественной выразительности и материалы для выполнения работы. | Подведем итоги. |  |
| **2-я четверть** | | | | | |
| **Раздел 3. Моя школа** | 1. Исследова- ние и развитие творческих  идей | 1.3. Выражение чувств и развитие  творческих идей | 2.1.3.2. Собирать информацию для развития творческих идей.  2.3.3.1. Комментировать творческую работу и вносить  предложения по ее улучшению. | 3.1. Книги с подвижными картинками | 1 |
| 1. Создание   и изготовление творческих работ   1. Презентация, анализ и оценивание | 2.3. Технологии изготовления | 2.2.3.1. Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами.  2.3.3.1. Комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению.  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности. | 3.2. Подвижные картинки | 1 |
| 2.3.3.1. Комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению.  2.2.3.3. Завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида.  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты,  соблюдая технику безопасности. | 3.3.Необычные книжки | 1 |
| 3.3. Обсуждение  и защита работы | 2.3.3.1. Комментировать творческую работу и вносить  предложения по ее улучшению. | 3.4. Книжка готова. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты,  соблюдая технику безопасности. | Подведем итоги |  |
| **Раздел 4. Мой родной край** | 1. Исследова- ние и развитие творческих идей | 1.1. Знание и понимание  окружающего мира | 2.1.1.1. Описывать некоторые особенности окружаю- щего мира при изучении знакомых образов и форм *(линия, цвет, форма, фактура и др.)*.  2.1.3.1. Творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами. | 4.1. Природа родного края | 1 |
| 1.3. Выражение чувств и развитие  творческих идей | 2.1.3.1. Творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами.  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности. | 4.2. Обитатели родного края | 1 |
| 2. Создание  и изготовление творческих работ | 2.2. Материалы и техники выполнения  творческих работ | 2.2.2.1. Использовать и экспериментировать с инстру- ментами и материалами *(природные и искусственные)*, применяя различные приемы и техники.  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности. | 4.3. Пернатые обитатели края. | 1 |
| 2.3. Технологии изготовления | 2.2.3.1. Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, объединять материалы и компоненты различными способами.  2.3.1.1. Презентовать свою работу *(эскиз, изделие и др.)*, объясняя основную идею и процесс.  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты,  соблюдая технику безопасности. | 4.4. Рисуем животных | 1 |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | 2.3.1.1. Презентовать свою работу *(эскиз, изделие и др.)*, объясняя основную идею и процесс.  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты,  соблюдая технику безопасности. | Подведем итоги |  |
| **3-я четверть** | | | | | |
| **Раздел 5.**  **В здоровом теле – здоровый дух** | 1. Исследова- ние и развитие творческих идей | 1.1. Знание и понимание  окружающего мира | 2.1.1.1. Описывать некоторые особенности окружаю- щего мира при изучении знакомых образов и форм *(линия, цвет, форма, фактура и др.).*  2.3.1.1. Презентовать свою работу *(эскиз, изделие и др.)*, объясняя основную идею и процесс. | 5.1. Мы тоже спортсмены | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 2.1.1.1. Описывать некоторые особенности окружаю- щего мира при изучении знакомых образов и форм *(линия, цвет, форма, фактура и др.).*  2.3.1.1. Презентовать свою работу *(эскиз, изделие и др.)*, объясняя основную идею и процесс. | 5.2. Движение и искусство | 1 |
| 1.2. Знание и понимание истории, культуры  и традиций | 2.1.2.1. Описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей.  2.3.2.1. Определять основные средства  художественной выразительности и материалы выполнения работы. | 5.3.Движение-путь к здоровью | 1 |
| 1. Создание   и изготовление творческих работ   1. Презентация, анализ и оценивание | 2.3. Технологии изготовления   * 1. Презентация   2. Анализ подходов   в искусстве | 2.2.3.2. Создавать простые объемные формы определен- ными способами и материалами *(пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.).*  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты,  соблюдая технику безопасности. | 5.4. Здоровье человека | 1 |
| 2.2.3.1. Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами.  2.3.1.1. Презентовать свою работу *(эскиз, изделие и др.)*, объясняя основную идею и процесс.  2.3.2.1. Определять основные средства художественной выразительности и материалы выполнения работы. | 5.5. Есть идея. подведём итоги | 1 |
| **Раздел 6. Традиции и фольклор** | 1. Исследова- ние и развитие творческих идей | 1.2. Знание и понимание истории, культуры  и традиций | 2.1.2.1. Описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей.  2.1.3.1. Творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами. | 6.1.Изучение традиций. | 1 |
| 1.3. Выражение чувств  и развитие творческих идей |
| 2. Создание  и изготовление | 2.2. Материалы и техники | 2.2.2.1. Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами *(природные и* | 6.2.Магический войлок | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | творческих работ | выполнения творческих работ | *искусственные)*, применяя различные приемы и техники.  2.2.3.1. Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами.  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности. | национальной посуды.  6.3. Украшаем костюм | 1 |
| 2.3. Технологии изготовления | 2.2.3.1. Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами.  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты,  соблюдая технику безопасности. | 6.4. Создаем аксессуары. | 1 |
| 2.3. Технологии изготовления | 2.2.3.4. Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ.  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности. | 6.5.Создаем своими руками | 1 |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | 2.3.1.1. Презентовать свою работу *(эскиз, изделие и др.)*, объясняя основную идею и процесс.  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности. | Подводим итоги |  |
| **4-я четверть** | | | | | |
| **Раздел 7. Окружающая среда** | 1. Исследова- ние и развитие творческих идей | 1.1. Знание и понимание окружающего  мира | 2.1.1.1. Описывать некоторые особенности окружаю- щего мира при изучении знакомых образов и форм *(линия, цвет, форма, фактура и др.).* | 7.1.Пробуждение цветов. | 1 |
| 1.3. Выражение чувств и развитие творческих идей | 2.1.3.1. Творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами.  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности. | 7.2. Весенние цветы | 2 |
| 2. Создание  и изготовление | 2.1. Изображение окружающего мира | 2.2.1.1. Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, выбирая различные способы выражения творческих идей. | 7.3.Светлячки | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | творческих работ  3. Презентация, анализ и оценивание |  |  |  |  |
| * 1. Материалы и техники выполнения   творческих работ   * 1. Технологии изготовления   2. Соблюдение техники безопасности   3.3. Обсуждение и защита работы | 2.2.2.1. Использовать и экспериментировать с инстру- ментами и материалами *(природные и искусственные)*, применяя различные приемы и техники.  2.2.3.3. Завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида.  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности. | 7.4.Такие разные птицы. | 1 |
| 2.2.2.1. Использовать и экспериментировать с инстру- ментами и материалами *(природные и искусственные)*, применяя различные приемы и техники.  2.2.3.3. Завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида.  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности.  2.3.1.1. Презентовать свою работу *(эскиз, изделие и др.)*,  объясняя основную идею и процесс. | 7.5. Такие разные птицы  Подведем итоги. | 1 |
| **Раздел 8. Путешествие** | 1. Исследова- ние и развитие творческих идей | 1.3. Выражение чувств и развитие творческих идей | * + - 1. Творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами.       2. Собирать информацию для развития творческих идей. | 8.1.Путешествие начинается | 1 |
| 2. Создание  и изготовление творческих работ | 2.2. Материалы и техники выполнения  творческих работ | 2.2.2.1. Использовать и экспериментировать с инстру- ментами и материалами *(природные и искусственные)*, применяя различные приемы и техники.  2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты,  соблюдая технику безопасности. | 8.2.Путешествие продолжается. Как работают колеса и оси | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2.3. Технологии изготовления | * + - 1. Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами.       2. Создавать простые объемные формы определен- ными способами и материалами *(пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.).*   2.2.4.1. Использовать материалы и инструменты,  соблюдая технику безопасности. | 8.3. По морям, по волнам | 1 |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | 2.3.1.1. Презентовать свою работу *(эскиз, изделие и др.)*, объясняя основную идею и процесс. | 8.4. Большое путешествие. Подведем итоги | 1 |