**Календарно – тематическое планирование по художественному труду 2 класс**

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 34 часа.**

**Пояснительная записка**

**Календарно-тематическое планирование 2 класс составлено на основе:**

Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 (далее – ГОСО РК-2015);

типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июля 2016 года № 453;

типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 апреля 2016 года № 266;

учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2013 года № 400 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 4 апреля 2017 года № 150.

**Цель и задачи изучения учебного предмета «Художественный труд»**

Важность учебного предмета «Художественный труд» обусловливается тем, что художественный труд является одним из средств формирования знаний о взаимосвязи человека с окружающим его миром, эстетического восприятия действительности и воспитания трудолюбия.

Учебный предмет «Художественный труд» направлен на формирование художественно-технологических знаний, умений и навыков в различных видах творческой деятельности. Работа с различными материалами способствует формированию технологического мышления, развитию художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, памяти, пространственного воображения, фантазии, моторики рук, совершенствованию глазомера обучающихся.

Цель обучения учебному предмету «Художественный труд» – формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

21. Задачи учебного предмета «Художественный труд»:

1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;

2) формирование ценностных ориентиров через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;

3) формирование терминологического аппарата для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;

4) развитие исследовательских навыков через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;

5) формирование навыков работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;

6) формирование позитивного мировоззрения, повышение самооценки обучающихся;

7) осознание обучающимися значения национального и мирового культурного наследия, роли художественного труда как одного из языков коммуникации;

8) формирование опыта самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;

9) развитие наблюдательности, воображения, фантазии и творчества, сенсорики и моторики рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы..

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Сквозная тема** | **Тема урока** | **Цели обучения** | **к-во часов** | **Дата проведения** | **Примечание** |
|  |  |  | **I четверть** |  |  |  |
| 1 | В контексте сквозной темы «Все обо мне» | Что ты узнал в первом классе о внеш­ности человека? | 2.1.1.1 - описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира. | 1 |  |  |
| 2 | Изображаем настроение цветом и линией. | 2.1.3.2 - собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей. | 1 |  |  |
| 3 | Рисуем портрет с разным настроением. Создаем портрет разными способами. | 2.1.4.1 - определять последовательность выполнения творческой работы  2.2.3.2 - создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) | 1 |  |  |
| 4 | Рисуем портрет с разным настроением. Создаем портрет разными способами. | 2.1.4.1 - определять последовательность выполнения творческой работы  2.2.3.2 - создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) | 1 |  |  |
| 5 | Такая разная бумага. Презентация, ана­лиз, обсуждение. | 2.1.4.1 - определять последовательность выполнения творческой работы  2.2.3.2 - создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) | 1 |  |  |
| 6 | В контексте  сквозной  темы «Моя  семья и друзья» | Праздники в кругу семьи и друзей. Казахский дастархан. Плановость в композиции. | 2.1.2.1 - определять основные виды и жанры изобразительного искусства и описывать их отличительные особенности (характеристики)  2.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства | 1 |  |  |
| 7 | Создаем натюрморт. | 2.1.3.2 - собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей.  2.3.2.1 - определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства | 1 |  |  |
| 8 | Создаем натюрморт. | 2.1.3.2 - собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей.  2.3.2.1 - определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства | 1 |  |  |
|  |  | **II четверть** |  |  |  |
| 9 | Делаем кольца для салфеток. Презента­ция, анализ, обсуждение. | 2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники  2.2.4.1 - использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности | 1 |  |  |
| 10 | В контексте сквозной темы «Моя школа» | Как украсить школу. Создаем плакат. Знакомимся с техникой печати матрицами. | 2.1.3.2 - собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей.  2.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники | 1 |  |  |
| 11 | Как украсить школу. Создаем плакат. Знакомимся с техникой печати матрицами. | 2.1.3.2 - собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей.  2.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники | 1 |  |  |
| 12 | Знакомимся с дизайном. Дела­ем и украшаем коробку. Презентация, анализ, обсуждение. | 2.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники  2.3.3.1 - комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению | 1 |  |  |
| 13 | Знакомимся с дизайном. Дела­ем и украшаем коробку. Презентация, анализ, обсуждение. | 2.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники  2.3.3.1 - комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению | 1 |  |  |
| 14 | В контексте сквозной темы «Мой родной край» | Теплые и холодные цвета в пейзаже родного края. Оттенки и их названия. | 2.1.1.1 - описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира.  2.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства | 1 |  |  |
| 15 | Теплые и холодные оттенки одного цвета. | 2.1.1.1 - описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира.  2.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства | 1 |  |  |
| 16 | Рисуем пейзаж родного края. | 2.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства  2.2.1.1 - изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и  средствами | 1 |  |  |
|  |  |  | **III четверть** |  |  |  |
| 17 | В контексте сквозной темы: «В здоровом теле – здоровый дух» | Знакомимся с искусством мозаи­ки. Создаем мозаику «Яблоко апорт». Презента­ция, анализ, обсуждение. | 2.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники  2.2.1.1 - изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами  2.3.1.1 - презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс | 1 |  |  |
| 18 | Знакомимся с искусством мозаи­ки. Создаем мозаику «Яблоко апорт». Презента­ция, анализ, обсуждение. | 2.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники  2.2.1.1 - изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами  2.3.1.1 - презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс | 1 |  |  |
| 19 | В контексте сквозной темы «В здоровом теле – здоровый дух». | Подвижные игры на свежем воздухе. | 2.1.1.1 - описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира.  2.1.2.1 - определять основные виды и жанры изобразительного искусства и описывать их отличительные особенности (характеристики) |  |  |  |
| 20 | Знакомимся с искусством графики. | 2.1.1.1 - описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира.  2.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства  2.3.2.1 - определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства | 1 |  |  |
| 21 | Что такое силуэт. Способы созда­ния силуэта. Презентация, анализ, обсуждение. | 2.2.1.1 - изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами  2.3.1.1 - презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс  2.3.2.1 - определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства | 1 |  |  |
| 22 | Что такое силуэт. Способы созда­ния силуэта. Презентация, анализ, обсуждение. | 2.2.1.1. - изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами  2.3.1.1 - презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс  2.3.2.1 - определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства | 1 |  |  |
| 23 | В контексте сквозной темы: «Традиции и фольклор» | Что такое декоративно-прикладное ис­кусство. | 2.1.2.2 - определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники  2.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами | 1 |  |  |
| 24 | Декоративно-прикладное искусство Казахстана. | 2.1.2.2 - определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана  2.2.3.3 - использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ | 1 |  |  |
| 25 | Составляем казахский орнамент. Презентация, анализ, обсуждение. | 2.1.2.2 - определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана  2.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами  2.2.3.3 - использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ  2.3.1.1 - презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс | 1 |  |  |
| 26 | Составляем казахский орнамент. Презентация, анализ, обсуждение. | 2.1.2.2 - определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана  2.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами  2.2.3.3 - использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ  2.3.1.1 - презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс | 1 |  |  |
|  |  |  | **IV четверть** |  |  |  |
| 27 | В контексте сквозной темы:«Окружающая среда» | Животные в жизни человека. | 2.1.1.1 - описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира.  2.2.1.1 - изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами | 1 |  |  |
| 28 | Учимся рисовать животных. | 2.2.1.1 - изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники | 1 |  |  |
| 29 | Создаем монотипию. Презента­ция, анализ, обсуждение. | 2.2.1.1 - изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники  2.3.3.1 - комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению | 1 |  |  |
| 30 | Создаем монотипию. Презента­ция, анализ, обсуждение. | 2.2.1.1 - изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники  2.3.3.1 - комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению | 1 |  |  |
| 31 | В контексте сквозной темы «Путешествия». | Путешествие в подводный мир. Рисуем обитателей морского дна. | 2.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники |  |  |  |
| 32 | В контексте сквозной темы «Путешествия». | Подбираем размер и формат бумаги для рисунков. Создаем коллективную компози­цию «Путешествие в подводный мир». | 2.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники  2.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами | 1 |  |  |
| 33 | Делаем мобильную подвеску. Презентация, анализ, обсуждение | 2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники  2.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами  2.2.3.2 - создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)  2.3.1.1 - презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс | 1 |  |  |
| 34 | Делаем мобильную подвеску. Презентация, анализ, обсуждение | 2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники  2.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами  2.2.3.2 - создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)  2.3.1.1 - презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс | 1 |  |  |