**Художественный труд**

**Пояснительная записка.**

**Календарно-тематическое планирование 2 класс составлено на основе:**

Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 31 октября 2018 года № 604 (далее – ГОСО РК-2018);

-Типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с внесенными изменениями и дополнениями на 4 сентября 2018 г. № 441);

-Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам

начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки

Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями и

дополнениями на 10 мая 2018 г. № 199);

-Учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 17 мая 2019 года №217

**Цель учебной программы** по предмету «Художественный труд» - формирование основ художественно-технологических знаний,

пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры, как основы становления и самовыражения личности.

**Задачи предмета «Художественный труд»:**

* развивать предметные знания, умения и навыки через интеграцию различных видов деятельности;
* формировать ценностные ориентиры через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;
* применять знания о видах и жанрах искусства, овладеть терминологией и понятиями для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления учащихся;
* развивать исследовательские навыки через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;
* овладеть навыками работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;
* формировать позитивное мировоззрение и повышать самооценку;
* понимать значения национального и мирового культурного наследия, а также роли художественного труда как одного из языков коммуникации;
* формировать опыт самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;
* развивать наблюдательность, воображение, фантазию и творчество, сенсорику и моторику рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 34часа.

Учебник «Художественный труд», 2 класс. Авторы: Н.А.Раупова,- Алматы: , издательство "Атамұра":, 2017

Рабочая тетрадь. Художественный труд 2 класс. Авторы: . Б. Н.А.Раупова, , - Алматы: , издательство "Атамұра":, 2017

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | | **Сквозная тема** | **Тема УМК** | **Раздел** | **Подраздел** | **Цели обучения** | **Коррекция целей** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата с учетом коррекции** | **Примечание** |
|  | | **1 четверть** | | | | | | | | | | |
| **1** | **1** | | **Все обо мне** | Внешность человека | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1. Знание и понимание окружающего мира | 2.1.1.1 - описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |  | **1** |  |  |  |
| **2** | **2** | |  | Изображаем настроение цветом и линией | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.3 Развитие творческих идей | 2.1.3.2 - собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей |  | **1** |  |  |  |
| **3** | **3** | |  | Рисуем портрет с разным настроение. | 2. Создание и изготовление творческих работ | 1.4 Планирование | 2.1.4.1 - опеределять последовательность выполнения творческой работы |  | **1** |  |  |  |
| **4** | **4** | |  | Такая разная бумага | 1. Исследование и развитие творческих идей | 2.1  Изображение окружающего мира | 2.1.3.2 - собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей  2.1.4.1 - опеределять последовательность выполнения творческой работы |  | **1** |  |  |  |
| **5** | 5 | | 2. Моя семья и друзья | Праздники в круги семьи и друзей. | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 2.1.2.1 - определять основные виды и жанры изобразительного искусства и описывать их отличительные особенности (характеристики)  2.1.3.1 - передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства |  | **1** |  |  |  |
| **6-7** | 6-7 | |  | Создаем натюрморт | 1. Исследование и развитие творческих идей  3. Презентация, анализ и оценивание | 1.3 Развитие творческих идей  3.2. Анализ подходов в искусстве | 2.3.2.1 - определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства |  | **2** |  |  |  |
| **8-9** | **8-9** | |  | Делаем кольца для смалфеток | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2. Материалы и техники выполнения творческих работ  2.4. Соблюдение техники безопасности | 2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники  2.2.4.1 - использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности0, |  | **2** |  |  |  |
|  | | **2 четверть** | | | | | | | | | | |
| **10** | 1 | | 3. Моя школа | Как украсить школу. | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.3 Развитие творческих идей | 2.1.3.2 - собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники |  | **1** |  |  |  |
| **11** | **2** | |  | Знакомимся с дизайном. | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.3 Технологии изготовления | 2.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники |  | **1** |  |  |  |
| **12** | 3 | | 4. Мой родной край | Теплое и холодные цвета в пейзаже родного края | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2.1.1.1 - описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира  2.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства |  | **1** |  |  |  |
| **13-14** | **4-5** | |  | Теплое и холодные оттенки одного цвета | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 2.1.1.1 - описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира  2.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства |  | **2** |  |  |  |
| **15** | **6** | |  | Рисуем пейзажи родного края | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники |  | **1** |  |  |  |
| **16** | **7** | |  | Знакомимся с искусством мозаики. | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | 2.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники |  | **1** |  |  |  |
|  | | **3 четверть** | | | | | | | | | | |
| **17** | 1 | | 5. В здоровом теле – здоровый дух | Подвижные игры на свежем воздухе | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2.1.1.1 - описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |  | **1** |  |  |  |
| **18** | 2 | |  | Знакомство с искусством графики | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2.1.2.1 - определять основные виды и жанры изобразительного искусства и описывать их отличительные особенности (характеристики) |  | **1** |  |  |  |
| **19** | **3** | |  | Знакомство с искусством графики | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 2.1.1.1 - описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира  2.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства |  | **1** |  |  |  |
| **20-21** | **4-5** | |  | Что такое силуэт. Способы создания силуэта | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.3 Технологии изготовления | 2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |  | **2** |  |  |  |
| **22** | 6 | | 6. Традиции и фольклор | Что такое декоративно-прикладное искусство | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.2 Анализ подходов в искусстве | 2.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами  2.1.2.2 - определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана |  | **1** |  |  |  |
| **23-24** | **7-8** | |  | Декоративно-прикладное искусство Казахстан | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 2.1.2.2 - определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана  2.2.3.3 - использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ |  | **2** |  |  |  |
| **25-26** | **9-10** | |  | Составляем казахский орнамент | 2. Создание и изготовление творческих работ  3. Презентация, анализ и оценивание | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ  2.3 Технологии изготовления  3.1. Презентация | 2.1.2.2 - определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана  2.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |  | **2** |  |  |  |
|  | | **4 четверть** | | | | | | | | | | |
| **27** | 1 | | 7. Окружающая среда | Животные в жизни человека | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2.1.1.1 - описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира  2.2.1.1 - изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами |  | **1** |  |  |  |
| **28** | **2** | |  | Учимся рисовать животных | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1. Изображение окружающего мира | 2.2.1.1 - изображатьопределенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники) |  | **1** |  |  |  |
| **29-30** | **3-4** | |  | Создаём монотипию | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ  2.4 Соблюдение техники безопасности | 2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники |  | **2** |  |  |  |
| **31** | 5 | | 8. Путешествие | Путешествие в подводный мир | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.3 Развитие творческих идей | 2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами  2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники |  | **1** |  |  |  |
| **32** | **6** | |  | Подбираем размер и формт бумаги для рисунков | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ  2.3 Технологии изготовления | 2.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники |  | **1** |  |  |  |
| **33-34** | **7-8** | |  | Делаем мобильную подвеску. | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | 2.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |  | **2** |  |  |  |