|  |
| --- |
| **Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» ученицы 3 «А» класса**  |

Адаптированная программа по литературному чтению составлена на основе рекомендаций ПМПК в соответствии :

* Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 24 октября 2011 октября 2011 г. № 487-VI.
* Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604;
* Инструктивно – методического письма « Об особенностях учебного процесса в организациях образования Республики Казахстан в 2020-2021 учебном году» - Нур-Султан 2020
* Типовых учебных программ для обучающихся с особыми образовательными потребностями, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 июля 2017 года № 352;
* Приказ Министерства образования и); науки № 340 от 12.08.2020 г. «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2020–2021 учебного года в организациях среднего образования».
* Приказа управления образования Павлодарской области от 14.08.2020 № 2- 02/300 «О начале 2020-2021 учебного года в организациях среднего образования Павлодарской области».
* Приказ отдела образования с. Железинка от 19.08.2020 № 1-04/246 «О начале 2020-2021 учебного года в организациях среднего образования Железинского района
* Приказ КГУ «Общеобразовательная средняя школа №2 отдела образования акимата Железинского района» от 24 августа 2020 года №1-03/59/1.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Литературное чтение» составляет: 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет/****Класс**  | **Процедуры суммативного оценивания по предмету литературное чтение.** |
| Кол-во СО в 1-й четверти | СО за 1 четверть | Кол-во СО во 2-й четверти | СО за 2 четверть | Кол-во СО в 3-й четверти | СО за 3 четверть | Кол-во СО в 4-й четверти | СО за 4 четверть |
| 3 класс | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |

,

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Подраздел** | **Тема урока** | **Цели обучения** | **Кол. час** | **Дата** | Прим. |
| **1 четверть – 9 часов.*****В контексте тем «***Живая природа***», «***Что такое хорошо, что такое плохо?» Слушание и говорение |
| 1. | 2.1 Использование видов чтения | В.П.Астафьев «Запах сена». | 3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка  | 1 |  |  |
| 2 | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения2.5 Пересказывание прочитанного текста | И. Соколов-Микитов «От весны до весны» (рассказы о природе). | 3.2.2.1 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста | 1 |  |  |
|  |
| 3. | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». | 3.2.2.2 конструировать собственные вопросы к тексту | 1 |  |  |
| 4. | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | В. В. Бианки «Мышонок Пик». | 3.2.3.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность | 1 |  |  |
| 5. | 2.4 Определение жанра литературного произведения | **Э. Мошковская «Я маму мою обидел». СОР №1** | 3.2.4.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям | 1 |  |  |
| 6. | 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения | В Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». | 3.2.5.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций | 1 |  |  |
| 7. | 2.1 Использование видов чтения | И. Крылов «Стрекоза и муравей», «Мартышка и очки», | 3.2.5.2 понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста | 1 |  |  |
| 8. |  | **СО за 1 четверть** |  | 1 |  |  |
| 9. | 2.1 Использование видов чтения | С.Я. Маршак «Вчера и сегодня». | 3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка  | 1 |  |  |
| **2 четверть – 7 часов.*****В контексте тем***«Время», «Архитектура».  |
| 1 | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 3.2.2.1 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста | 1 |  |  |
| 2. | 2.5 Пересказывание прочитанного текста | **С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».****СОР №1** | 2.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту | 1 |  |  |
| 3. | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | С. Я. Маршак «Круглый год». | 3.2.2.2 конструировать собственные вопросы к тексту | 1 |  |  |
| 4. | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | «Зимовье зверей» (русская народная сказка). «Теремок» (русская народная сказка). | 3.2.3.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность | 1 |  |  |
| 5. | 2.4 Определение жанра литературного произведения | **М. Либин «О том, как гном покинул дом».** **СОР№2** | 3.2.4.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям | 1 |  |  |
| 6. |  | **СО за 2 четверть** |  | 1 |  |  |
| 7. | 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения | Братья Гримм «Домик в лесу». | 3.2.5.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций | 1 |  |  |
| **III четверть – 10 ч****В контексте тем: «Искусство», «Выдающиеся личности». Чтение** |
| 1. | 2.1 Использование видов чтения | С.Я.Маршак «Цирк». | 3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка  | 1 |  |  |
| 2 | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | С. Михалков «Слон-живописец». | 3.2.2.1 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста | 1 |  |  |
| 3 | 2.5 Пересказывание прочитанного текста | Ю. Коринец «Волшебное письмо». | 2.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту | 1 |  |  |
| 4 | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | **Б. Екимов «Музыка старого дома».****СОР№1** | 3.2.2.2 конструировать собственные вопросы к тексту | 1 |  |  |
| 5 | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | В. Бианки «Музыкант» | 3.2.3.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность | 1 |  |  |
| 6 | 2.4 Определение жанра литературного произведения | М. Зощенко «Великие путешественники». | 3.2.4.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям | 1 |  |  |
|  |
| 7 | 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения | Мухтар Кул-Мухаммед «Аль-Фараби». | 3.2.5.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций | 1 |  |  |
| 8 | 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения | М. Ауэзов «Возвращение».**СОР№2** | 3.2.5.2 понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста | 1 |  |  |
| 9 |  | **СО за 3 четверть** |  | 1 |  |  |
| 10 | 2.6 Понимание лексических и синтаксических единиц в тексте | А. Приставкин «Портрет отца». | 3.2.6.1 понимать значение образной лексики для создания текстов | 1 |  |  |
| **IV четверть.****В контексте тем: «Вода – источник жизни». «Культура отдыха. Праздники»** |
| 1 | 2.7 Распознавание изобразитель-но-выразитель-ных средств и понимание их роли в тексте | А. Фет «Весенний дождь». | 3.2.7.1 находить эпитеты, сравнения, олицетворения, осознавать их роль в художественном произведении | 1 |  |  |
| 2 | 2.7 Распознавание изобразитель-но-выразитель-ных средств и понимание их роли в тексте | У. Канахин «Как друзья спасали рыбу». | 3.2.7.2 находить слова и выражения для характеристики литературных героев | 1 |  |  |
| 3 | 2.8 Извлечение информации из различных источников | А. Кунанбаев «Песня акына – потоки вод неземных».**СОР№1** | 3.2.8.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами  | 1 |  |  |
| 4 | 3.1 Составление плана | Л. Толстой «Куда девается вода из моря». | 3.3.1.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений | 1 |  |  |
| 5 | 3.2 Создание творческих работ разных жанров | В. Берестов «Сказка про выходной день». «Праздник мам». | 3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование | 1 |  |  |
| 6 | 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления | **В. Осеева «Выходной день Вольки».****СОР№2** | 3.3.3.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях | 1 |  |  |
| 7 |  | **СО за 4 четверть** |  | 1 |  |  |
| 8 | 3.4 Нахождение и исправление ошибок | С.Я. Маршак «Хороший день».С. Бабенко «Верблюжий камень». | 3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки  | 1 |  |  |